

- **Place Maurice van Meenen** -

MARCHE PUBLIC DE SERVICES N° 2021-461

Mission complète d'auteur de projet pour la requalification et le réaménagement des abords de l'Hôtel de Ville de Saint Gilles

PERMIS UNIQUE 11-07-2024

Commune de Saint-Gilles

MULTIPLE architecture & urbanism

Atelier Ruimtelijk Advies

TABLE DES MATIÈRES

I
LECTURE DU TERRITOIRE
- Urbanité -
p4

II
LE PROJET
- La clé de voûte de Saint-Gilles -
p13

III
USAGES
- Vecteurs de dynamisme social & économique -
p57

IV
PROCESSUS PARTICIPATIF
- L'habitant comme source de projet -
p67

V
TECHNIQUE, MATERIAUX & DESIGN
- Une connaissance approfondie de la mise en œuvre -
p79

VI
ANALYSE DE MOBILITÉ
- Une mobilité harmonieuse -
p101

ANNEXES
p111

VII
PLAN DES OUVRAGES EXISTANTS
- Relevé géomètre -
p113

VIII
PLANS ET COUPES DU PROJET
- Avant-Projet -
p117

Du territoire à l'édifice

LES OBJECTIFS DU PROJET

LECTURE DU TERRITOIRE

La Place Maurice van Meenen se situe au Sud-Est de la région Bruxelles Capitale, au coeur du Triangle de Saint-Gilles. Cet espace, véritable lien entre le haut et le bas de la commune, relie deux axes majeurs du territoire Saint-Gillois.

En effet, la Place van Meenen se trouve dans la continuité d'un axe édifié important, connectant : l'entrée de la prison sur les hauteurs de Saint-Gilles, l'Hotel de Ville de la commune, et se prolongeant dans le bas de la commune par la Barrière et le Parvis, jusqu'à la Porte de Hal et son entrée vers le centre-ville.

A même échelle, la Place van Meenen se trouve partie intégrante d'une continuité verte à travers la ville. Cette continuité verte est connectée à la Place par l'Avenue Adolphe Demeur, qui longe le site en contrebas. Ainsi, Parc de Forest, Place van Meenen, Jardin Victor de Laveleye, Place Morichar, Parc Pierre Paulus, Place de Moscou et Porte de Hal forment un chapelet végétal, second axe d'intérêt pour la commune de Saint-Gilles.

Le projet de nouvel aménagement permettra d'accroître le caractère vert de la commune et de relier encore plus fortement les différents maillons paysagers existants.

Les deux axes complémentaires - édifié dans le sens Nord-Est, végétal dans un axe Est-Ouest - s'intersectent sur la Place Maurice van Meenen. Elle devient une véritable clé de voûte de l'espace Saint-Gillois, où dynamiques sociales, économiques et écologiques se rencontrent.

Cette clé de voûte se compose elle-même de deux pièces majeures aux particularités distinctes : la place et l'avenue.

- La place forme un parvis à l'Hôtel de Ville. Elle permet de créer un espace de dialogue entre les autorités et les habitants. Un lieu de rencontre pour tous, où différentes activités pourront s'organiser tout au long de l'année.

- L'Avenue Est-Ouest, Adolphe Demeur, au bas de la place, intègre le projet au chapelet de parcs existants de la commune. Cette continuité verte est renforcée par le projet, conséquence à l'installation de jardins de pluie et à la plantation de nouveaux arbres le long de la chaussée. Ces installations permettent de récolter l'eau de pluie ruisselant depuis la place, et de générer un nouvel écosystème tout au long de la promenade.

La Place se glisse dans l'Hôtel de Ville par le rez-de-ville au Nord depuis la cour d'honneur. L'entrée est reliée par de grandes volées d'escaliers aux étages et aux salles principales de l'édifice. Le projet est une invitation adressée aux habitants, à y entrer et à y découvrir les trois grandes salles de représentations de la commune : la Salle du Conseil, la Salle de l'Europe et la Salle des Mariages ; qui font partie intégrante de la vie des Saint-Gillois, qui s'y rendre lors de naissances, de mariages, de décès...

LES OBJECTIFS

1. Apaiser le quartier

La croissance du trafic routier et la prépondérance de la voiture a profondément marqué le dessin de nos villes. Notre approche tend vers un paysage de mobilité douce: une décroissance qui, en ralentissant le rythme, en facilitant l'inter-modalité, en atténuant progressivement le paysage sonore, permettra une nouvelle interprétation des espaces publics. La place van Meenen pourra devenir un nouveau cœur de quartier, intégrant au mieux ses habitants.

2. Équilibrer les usages

Repenser la mobilité permet de gérer l'espace: la soustraction des espaces octroyés à la voiture (rétrécissement des voiries et réduction du stationnement), donne l'opportunité de nouvelles activités et interactions dans l'espace public. Ceci a pour effet de contribuer à l'amélioration et au développement de dynamiques sociales, facilite l'intégration du maillage bleu et vert rythmant le tissu urbain, et permet à chaque usager de l'espace public de trouver sa place.

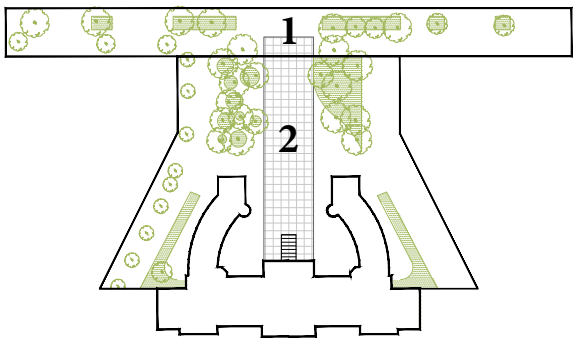
3. Adapter les lieux à tous les âges

L'objectif est de rendre habitable la ville pour les usagers de tout âge. Il est essentiel d'assurer la sécurité et l'accessibilité de la place à chaque habitant du quartier.



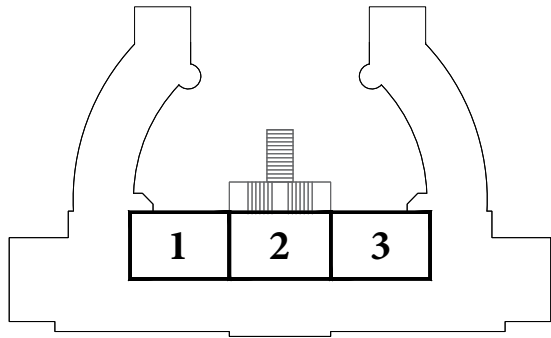
Les 3 pièces dans le grand territoire

1. Saint-Gilles 2. Le Triangle 3. La Place van Meenen



Les pièces de l'espace citoyen

1. L'Avenue 2. La Place



Les 3 pièces dans la maison communale

1. Salle du Conseil 2. Salle de l'Europe 3. Salle des Mariages

D'offrir des espaces qualitatifs pour tous. La mise en oeuvre d'un espace partagé, sans seuils, et la mise en place d'éléments ludiques en ville comme des jeux informels et des bancs, permettra de créer un nouveau lieu de rencontre inclusif.

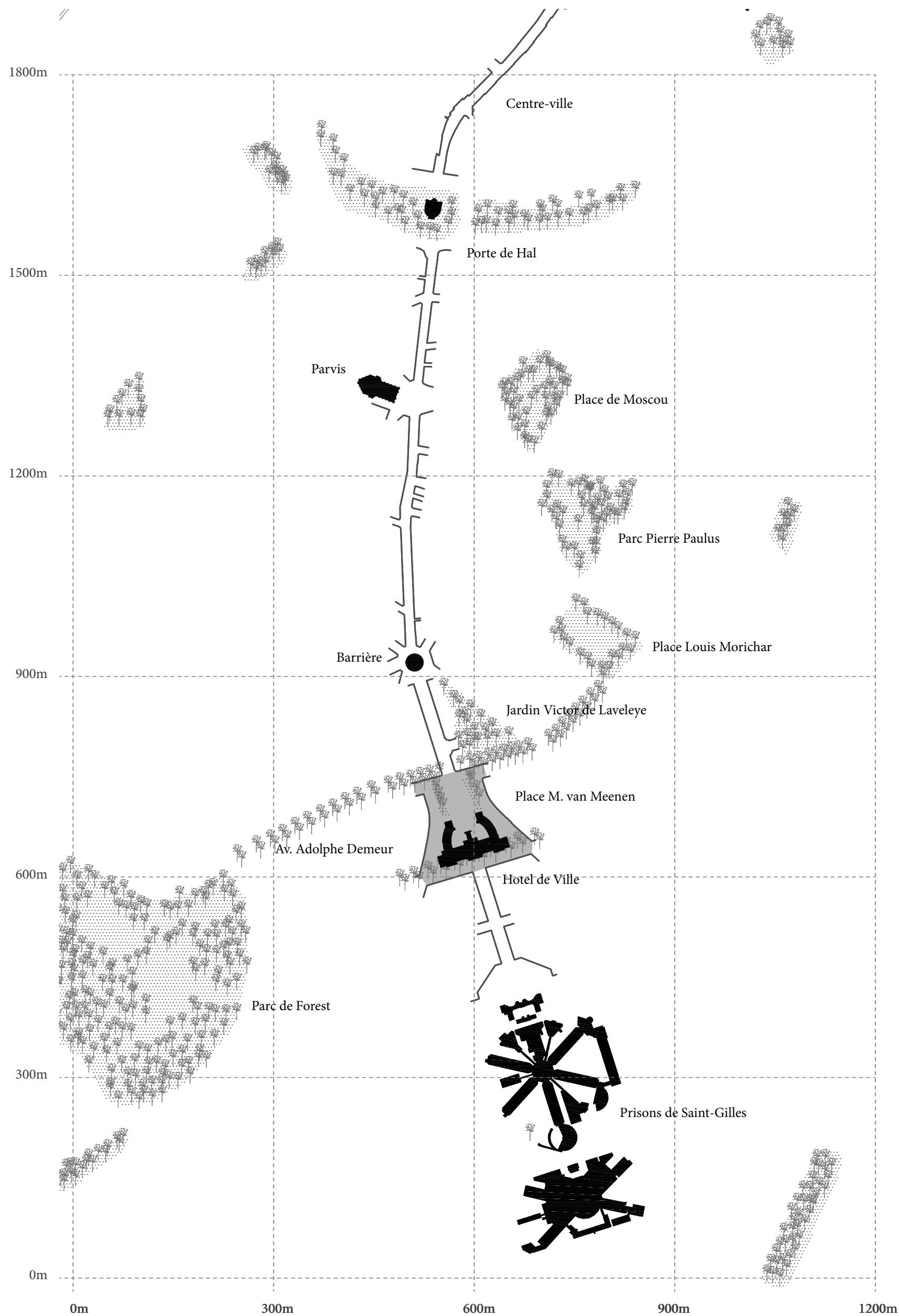
4. Accompagner par la co-création les mutations de la ville

Le tissu urbain est de plus en plus dense. Le nombre d'habitants augmente. La société évolue et les attentes des

habitants aussi. La ville du 21^{ème} siècle est en mutation et recherche des lieux de vie "habitables" et des espaces publics agréables. Créer un équilibre de cohabitation entre les différents acteurs (usagers jeunes et moins jeunes, commerçants, ambulants, visiteurs, ...) pour dessiner le quartier de demain et accompagner la gestion de l'espace public par la co-création est l'objectif de ce processus.

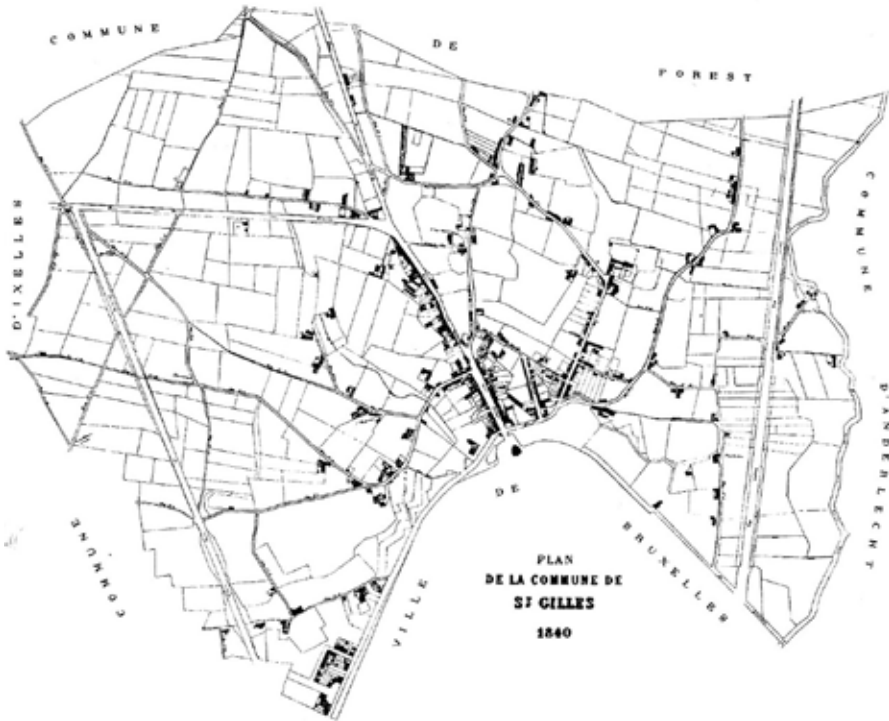
Inscription de la place dans son contexte

URBAIN ET VÉGÉTAL



Plan de Saint-Gilles en 1840

4 138 habitants en 1846



Plan de Saint-Gilles en 1900

58 372 habitants en 1904



En 60 ans, la commune de Saint-Gilles observe une importante hausse démographique, qui conduit à l'édification d'un nouvel Hotel de Ville, ainsi que de la Place Maurice van Meenen, qui correspondront à l'échelle de cette commune devenue considérable.

HISTOIRE

L'Hôtel de Ville de Saint-Gilles, conçu en 1896 par Albert Dumont en collaboration avec Auguste Hebbelynck, est un exemple remarquable de l'architecture néo-Renaissance française.

Cette décision architecturale intervient à une époque où l'ancienne maison communale, située au cœur de l'ancien village de Saint-Gilles, ne suffisait plus aux besoins de la commune. Le 28 mai 1896, face à cet enjeu d'expansion, le Conseil communal opte pour la construction d'un nouvel Hôtel de Ville dans le nouveau quartier Sud. Le projet de Dumont, intitulé "Consilio manuque", se distingue parmi vingt propositions lors d'un concours d'architecture.

Le projet reçoit l'approbation officielle le 17 mars 1898 et les travaux, confiés à l'entrepreneur Monnoyer le 1er novembre 1899, rencontrent des défis techniques, notamment en termes de stabilité en raison d'une ancienne carrière de sable sous le site. Pour pallier ces problèmes, une technique de construction sur radier en béton est adoptée pour l'aile gauche et la tour.

La première pierre est posée le 2 septembre 1900, et l'inauguration a lieu le 24 juillet 1904, marquant la fin des travaux.

Sous l'égide de l'échevin Louis Morichar, une commission est formée pour superviser l'ornementation des façades de l'Hôtel de Ville. Des figures allégoriques représentant la vie communale, sous forme de statues et de bas-reliefs, sont commandées. Julien Dillens, un sculpteur renommé, en collaboration avec Dumont, dirige ces travaux tout en coordonnant l'aménagement intérieur somptueux. Le bâtiment est classé comme monument historique le 8 août 1988, témoignant de son importance patrimoniale.

Reflétant le style Beaux-arts, l'Hôtel de Ville, avec sa cour d'honneur imposante, clôt la perspective de la rue Paul Dejaer depuis la Barrière. Au cours du XXe siècle, la place et la cour subissent une transformation en espaces de stationnement, phénomène répandu à Bruxelles à cette époque. En 1976, l'installation de la statue "Déesse du Bocq" de Jef Lambeaux, entourée

d'arbustes, modifie considérablement l'aspect ouvert de la cour.

Au 21ème siècle, la municipalité décide de retirer les stationnements de la cour d'honneur et de la place, redonnant ainsi à l'Hôtel de Ville son rôle d'espace d'accueil et de rencontre. Le repositionnement de la statue "Déesse du Bocq" et des arbustes crée une transition plus naturelle entre la cour et la place, revitalisant l'ensemble du site.

Le nouvel emplacement de la statue à l'intersection de l'Avenue Paul Dejaer et de l'Avenue Adolphe Demeur, dans l'axe symétrique de l'Hôtel de Ville, ouvre la cour à son environnement. Ce changement offre une nouvelle perspective depuis la Barrière de Saint-Gilles, où se trouve déjà la statue "Porteuse d'eau". Cette réorganisation spatiale permet non seulement d'améliorer l'esthétique et la fonctionnalité de la place, mais aussi de reconnecter la statue avec son histoire et au patrimoine culturel de Saint-Gilles.



Perspective de la Place van Meenen depuis la Barrière de Saint-Gilles



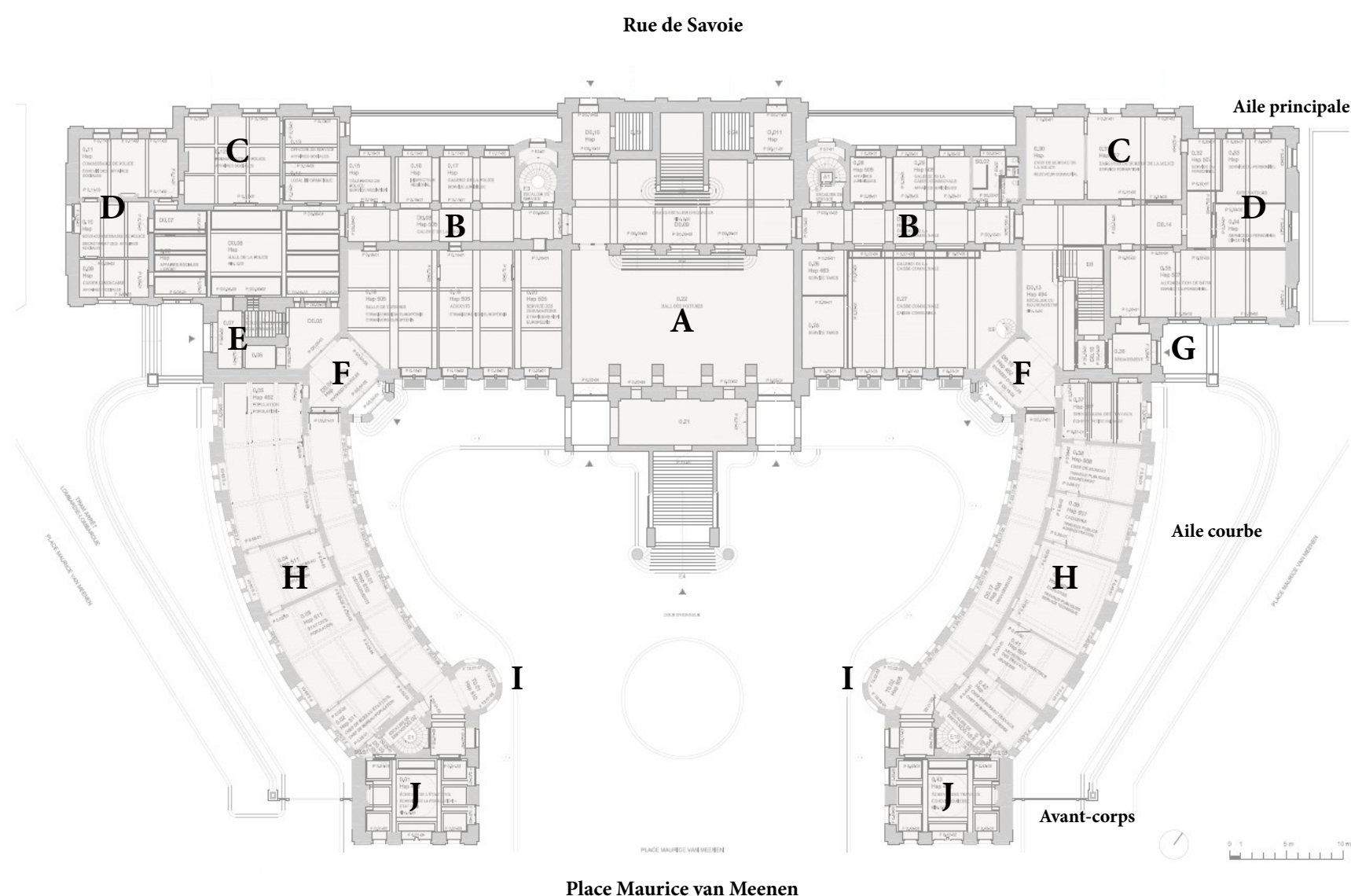
Cour d'honneur de l'Hotel de Ville de Saint-Gilles



Perspective de l'Hotel de Ville depuis la prison de Saint-Gilles

L'Hotel de Ville de Saint-Gilles

PATRIMOINE



L'ÉDIFICE

Le plan de l'hôtel de ville est symétrique. Il est édifié sur un terrain en pente. L'axe de symétrie du bâtiment coïncide exactement avec celui du vaste plan en éventail des rues du quartier Sud. Le bâtiment présente un plan en fer à cheval ceignant une cour ouvrant sur la place Maurice van Meenen. L'aile principale s'étire en un long rectangle, parallèlement à la Rue de Savoie. Elle est marquée, dans l'axe, par un vaste pavillon (A) de plan rectangulaire, formant un avant-corps sur ses deux façades. Chacune des extrémités de l'aile principale est marquée par un groupe de deux pavillons demi-hors-œuvre, l'un s'avancant vers la Rue de Savoie (C), l'autre vers les rues latérales (D) Arthur Diderich et de Lombardie. Vers la cour partent deux ailes courbes (H), terminées vers la place van Meenen par un avant-corps rectangulaire (J). Le tout est dominé par une haute tour (E), seule dissymétrie de l'ensemble, se dressant à l'angle formé par l'aile principale et l'aile courbe de gauche.

Les matériaux mis en œuvre dans l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles diffèrent pour le gros-œuvre et les parements. Le gros-œuvre combine des matériaux traditionnels comme la brique de localité et la pierre de taille, à des matériaux et éléments modernes comme des poutres métalliques et du béton armé. Les façades se parent de pierre d'Euville, de Savonnières, de granit rose des Vosges et de briques de Boom. Vers la cour, les façades sont entièrement en pierre : rez-de-chaussée en Savonnières, scandé de bandeaux de granit rose des Vosges, à bossages dans certaines parties, rayonnant au-dessus des arcs des baies ; étages en pierre de Savonnières. Ces façades sont ornées de nombreuses statues en marbre de Carrare ou pierre d'Euville. Les façades latérales et arrière, moins ornementées, font un large usage de la brique de Boom. Elles sont rehaussées de bandeaux de pierre blanche et, comme pour les façades vers la cour, de granit rose au rez-de-chaussée. Les toitures sont couvertes d'ardoises. Les châssis de fenêtre sont en bois et à croisillons vers la place, métalliques vers la Rue de Savoie.

L'ordonnance générale des élévations est particulièrement homogène. Les façades vers la cour sont traitées

avec faste, tout particulièrement celle du pavillon central (A) et celles des avant-corps (J), ainsi que le couronnement de la tour (E), véritables morceaux de bravoure. Les façades comptent deux niveaux. Le pavillon central (A), plus haut, en compte un 3e. Le soubassement est de hauteur croissante vers la place, rachetant ainsi la dénivellation du terrain. Les baies sont pour la plupart rectangulaires, certaines à meneau au rez-de-chaussée. Celles de l'étage sont majoritairement divisées d'une croisée à meneau et séparées par des pilastres ou des colonnes engagées d'ordre ionique. Les façades sont surmontées d'un entablement ininterrompu à frise nue, surligné d'un muret d'attique.

La composition est surplombée de hautes toitures à croupe. La toiture des pavillons (A, C et D) est munie d'une terrasse faîtière ceinte d'un grillage en ferronnerie. Les combles sont éclairés d'imposantes lucarnes en pierre d'Euville, percées d'une fenêtre rectangulaire, la plupart flanquées de piliers corinthiens et sommées d'un fronton courbe amorti d'un vase. Plus haut dans la toiture, petites lucarnes de bois à toit en pavillon et souches de cheminée à angles de pierre. Les angles du faite des toits sont marqués par des épis en zinc. La façade arrière reprend les thèmes de la façade principale, en les simplifiant : des lucarnes de pierre et des colonnes plus rares, des encadrements de baie moins sophistiqués. Elle présente en outre de petites lucarnes en bois sous fronton courbe.

L'élévation de l'aile principale donnant sur la cour présente deux façades de chacune cinq travées (B) de part et d'autre du pavillon central (A), qui en compte également cinq. Ce dernier est devancé, vers la cour, d'un monumental escalier d'honneur en avant-corps, occupant tout son rez-de-chaussée. Il se compose d'une large volée axiale suivie perpendiculairement d'une double volée, assise sur un portique percé d'une entrée cochère à arc en anse de panier. Aux étages du pavillon central, les trois travées axiales sont en ressaut.

Elles se caractérisent par une superposition d'ordres : l'ionique au 1er étage, le corinthien au 2e. Au 1er étage, les travées latérales sont percées chacune d'une porte

sous entablement et médaillon ovale sculpté. Dans l'axe de la toiture, une imposante lucarne-pignon de forme pyramidée est richement ornée de vases, percée d'une fenêtre sous tympan sculpté, surmonté de la mention « hôtel de ville » et, plus haut, des armes de la commune. Au sommet de la lucarne, juché sur un petit fronton courbe, aigle en bronze doré, par Alfred-Égide Crick.

Les façades arrière de l'aile principale sont marquées dans l'axe, à front de la r. de Savoie, par la saillie du pavillon central (A). Celui-ci reprend avec moins de faste la composition qu'il présente côté cour, avec quelques singularités : les trois travées centrales sont traitées en renfoncement ; leur rez-de-chaussée est percé de fenêtres à deux meneaux, les latérales trapézoïdales ; l'étage présente des fenêtres à arc en plein cintre à double croisée sous clef tripartite ; la lucarne axiale en pierre est moins ornée. Les travées latérales, en ressaut, sont couronnées par un fronton courbe.

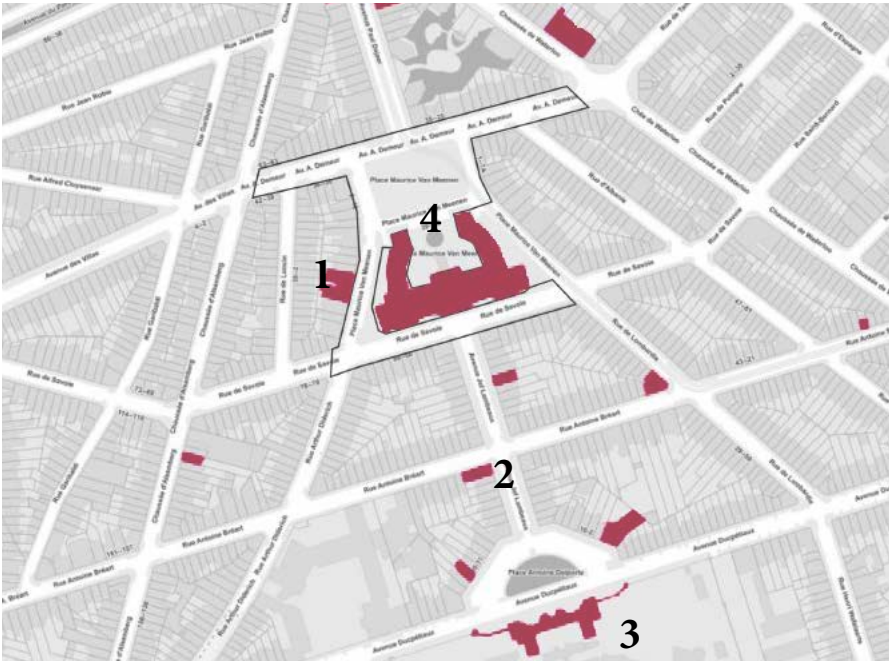
De part et d'autre du pavillon central, s'étendent, sur cinq travées, deux volumes de deux niveaux (B), moins élevés que le reste du bâtiment. Leur couverture est aménagée en terrasse ceinte d'une balustrade. Une tourelle de deux niveaux émerge de ces volumes, adossée au flanc du pavillon central. Cette tourelle est coiffée d'une rotonde à piliers corinthiens sous dôme. La travée qu'elle domine se cintre de plan.

À chaque angle de l'aile principale, s'avancent les deux pavillons demi-hors-œuvre ; l'un vers la Rue de Savoie (C), l'autre vers les rues latérales (D), Arthur Diderich et de Lombardie. Leur façade principale présente une composition à trois travées, celle dans l'axe en ressaut sommée d'une lucarne. Le pavillon s'avancant vers les rues latérales (D) se distingue par son étage rythmé de pilastres ioniques et muni de deux niches ornées d'une statue. Ce pavillon présente, en outre, deux façades en retour : l'une vers l'aile courbe, de deux travées inégales, la travée principale sous lucarne de pierre et l'autre vers la Rue de Savoie, une façade à trois travées étroites, percées à l'étage de baies à arc en plein cintre.

Edifices remarquables du site

PATRIMOINE

Monuments classés



Sur le site :

Hôtel de Ville de Saint-Gilles
Immeuble Beaux-Arts

Zones de protection



Sur le site :

Zone de protection Immeuble à appartements Beaux-Arts
Zone de protection Prison de Saint-Gilles
Zone de protection Maison de l'architecte Paul Hamesse

1 - IMMEUBLE À APPARTEMENTS BEAUX-ARTS

2 - MAISON PERSONNELLE DE L'ARCHITECTE PAUL HAMESSE

3 - PRISON DE SAINT-GILLES

Place Maurice van Meenen 22, 1060 Saint-Gilles

Avenue Jef Lambeau 25, 1060 Saint-Gilles

Avenue Ducpétiaux, 1060 Saint-Gilles



Construit de 1874 à 1884 par l'architecte François Derré. Système panoptique. Style néo-médiéval. Implantation : Plan du quartier sud 1876 par Victor Besme qui organise des voies rayonnantes depuis la Barrière, la prison cloture la perspective.
1896 : Commune décide d'implanter l'Hotel de Ville au milieu de l'axe principal. Composition urbanistique magistrale mise à profit pour construction d'un ensemble de maisons bourgeoises aux gabarits homogènes. La prison est le couronnement de l'axe principal de la composition de Besme. Repère dans le tissu urbain et aboutissement de la perspective de l'Hotel de Ville.

4 - LA COUR D'HONNEUR DE L'HOTEL DE VILLE



19^e siècle - Lieu de représentation



20^e siècle - Lieu de stationnement



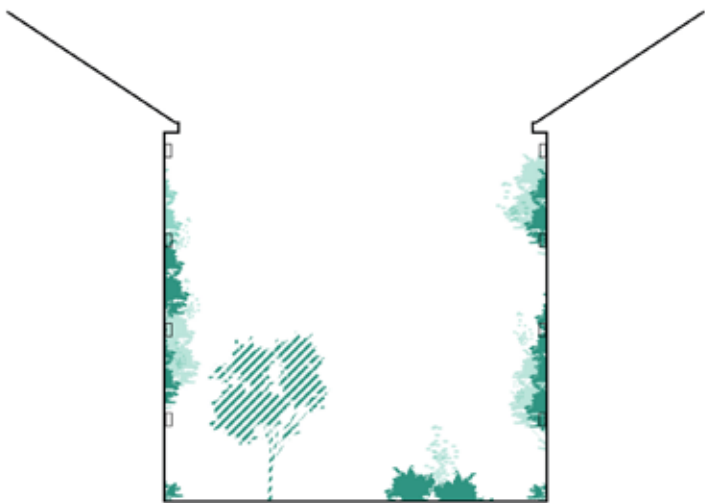
21^e siècle - Espace citoyen

Les outils du projet

ATLAS DES PRINCIPES URBAINS & PAYSAGERS

Une stratégie végétale à l'échelle du quartier

Permettre à la biodiversité de s'installer et créer des îlots de fraîcheur



Biodiversité urbaine



Bleuet des champs



Canche cespiteuse

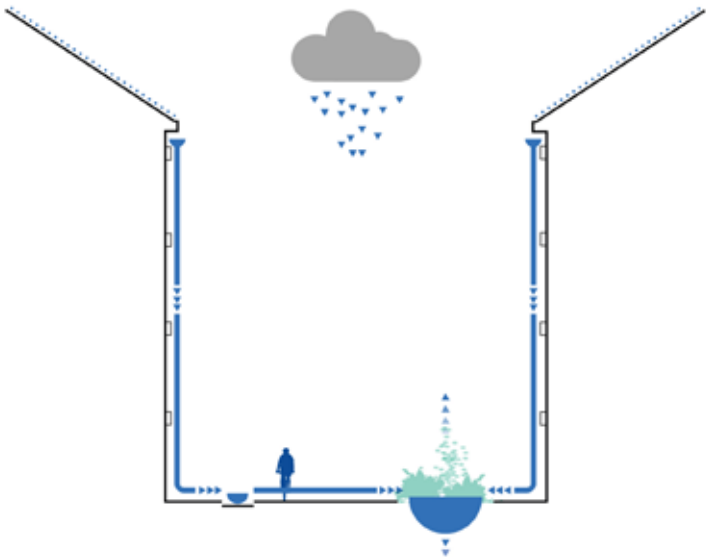


Knautie des champs

L'introduction d'espaces végétaux divers vise à la fois un objectif environnemental et une qualité de vie supplémentaire aux habitants. Le choix d'une flore adaptée contribuera en effet à l'amélioration de la qualité de vie et de la santé en ville en créant des micros-climats amenant de l'air et de l'ombre, en filtrant l'eau et purifiant la qualité de l'air; elle permet de lutter contre le phénomène d'îlots de chaleur, au profit d'îlots de fraîcheur urbaine, sert de tampon acoustique et visuel et permet donc une meilleure cohabitation.

Le cycle de l'eau

Récupérer les eaux de pluie et rendre le chemin de l'eau visible



Parcours d'eau



La pluie



L'eau à ciel ouvert

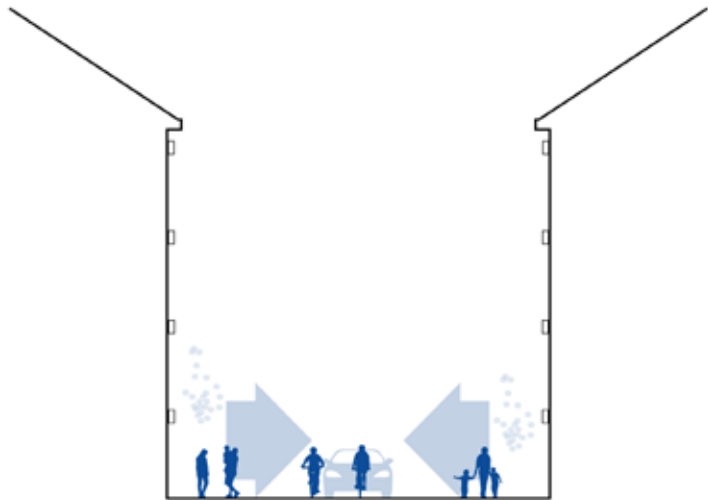


Les noues plantées

L'eau reprend sa place : Par l'augmentation du pourcentage d'infiltration de l'eau par les jardins de pluie, en désimperméabilisant les sols, notamment par la pose de pavés à joints drainants et en créant des îlots de fraîcheur. La création de jardins de pluie/ noues rend possible l'infiltration de l'eau dans une place aujourd'hui très minérale. Il s'agit ici de jouer avec la topographie, afin de récupérer l'eau depuis l'amont de la place, et d'assurer son infiltration, par les joints drainants de pavés, et surtout par les jardins de pluie de l'Avenue.

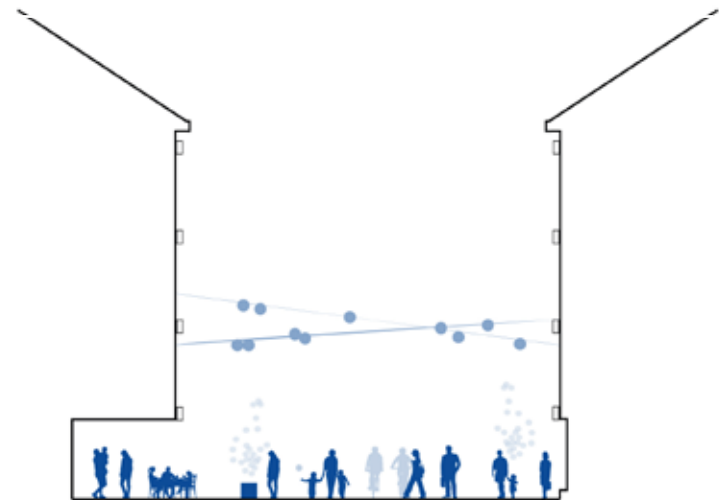
Vers une mobilité harmonieuse

Minimiser l'impact du flux routier au profit des piétons et cyclistes



Des aménagements vecteurs de dynamisme social

Permettre aux usagers d'habiter l'espace partagé



Les structures de l'espace public



Espace partagé à Copenhague



Local : Pavé porphyre scié



Place de l'Eglise, Merelbeke



Patrimoine : Granit rose et/ou pierre naturelle



Place du Miroir, Jette



Eclairage "ciel étoilé"

A la croisée entre continuité verte et axe édifié d'importance de la commune, la Place van Meenen doit faire l'objet d'une juste répartition de l'espace occupé et partagé entre les automobilistes, cyclistes et piétons. La place et ses rues adjacentes peuvent donc se voir fréquentées par des modes de transports doux, laissant ainsi davantage de place aux habitants pour s'approprier l'espace public pour d'autres usages sociaux, tel que le jeu, le repos, la rencontre, le marché hebdomadaire, la déambulation, la découverte des commerces locaux...

C'est par l'utilisation de matériaux robustes et pérennes que la durabilité des aménagements urbains est assurée. Il s'agit avant tout d'établir un lien entre les habitants et leur environnement quotidien par l'installation d'un mobilier et de structures multi-fonctionnelles favorisant la rencontre et développant différents usages adressés à tous. Une importance particulière sera accordée au patrimoine de cette place historique, notamment par l'emploi de matériaux locaux comme les pavés porphyre sciés, et/ou en référence à la façade de l'Hotel de Ville, pour le tapis central de la place.

LE
PROJET

La clé de voûte de Saint-Gilles

2

La clé de voûte de Saint-Gilles

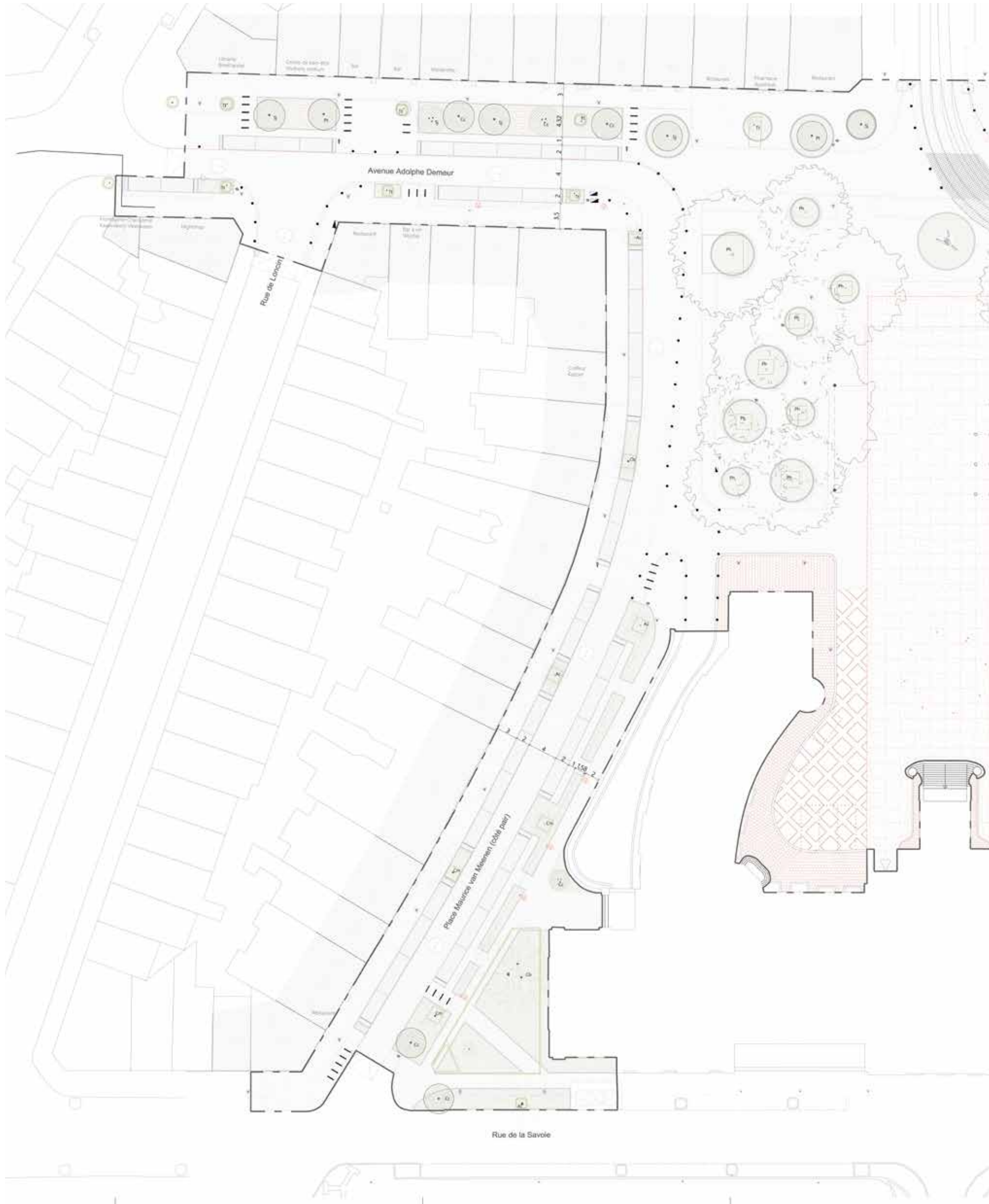
URBANITÉ





Le Projet

L'AVENUE, LA PLACE





A - L'Avenue

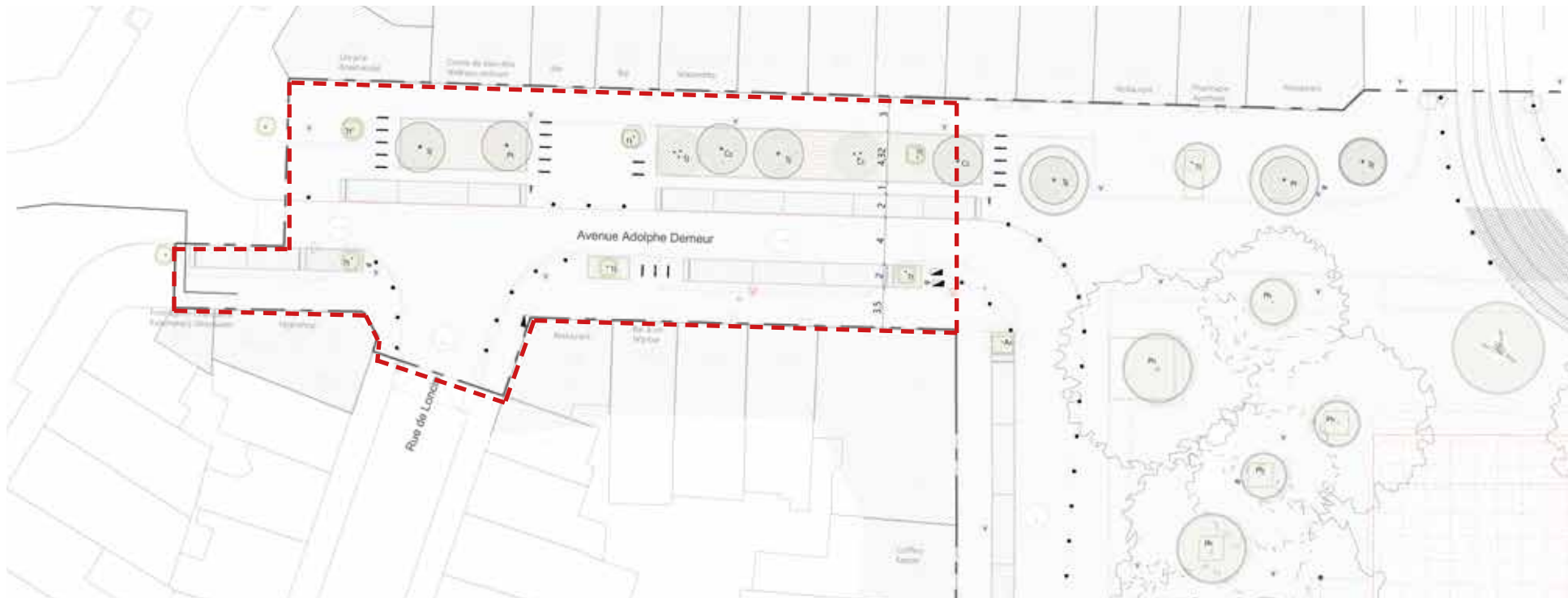
INSCRITE DANS LE CORRIDOR ÉCOLOGIQUE DE SAINT-GILLES





A - L'Avenue

INSCRITE DANS LE CORRIDOR ÉCOLOGIQUE DE SAINT-GILLES



Plan : Avenue Adolphe Demeur
1/500

PROJET

Le projet ambitieux de transformation de la place Van Meenen et de ses environs vise à créer un havre de verdure urbaine, reliant idéalement le parc de Forêt aux divers squares et parcs verts environnants tels que Morichar, Pierre Paulus, etc. Cette initiative s'inscrit dans une perspective écologique et urbaine, répondant à un besoin crucial d'espaces verts dans des zones densément construites.

Le cœur de ce projet est de doter la place Van Meenen d'une identité végétale forte, transformant ainsi l'espace, actuellement dominé par des structures minérales, en un pôle écologique vibrant. Autour de la maison communale, une couronne de verdure riche et variée est prévue, non seulement pour embellir l'espace mais aussi pour créer un écosystème urbain favorable à la biodiversité. L'objectif est de dépasser la simple végétalisation esthétique et d'établir des espaces qui encouragent activement le développement de la nature urbaine.

Ce projet s'attache particulièrement à la création de liaisons écologiques robustes. Ces corridors verts joueront un rôle clé dans le renforcement du Réseau Écologique Bruxellois (REB), en offrant des habitats diversifiés pour la faune et la flore locales. La réflexion se porte également sur la maximisation de la végétation, en tenant compte de l'aspect quantitatif - l'accroissement de la couverture végétale - et qualitatif - la diversité des espèces plantées.

Sur la place, trois ambiances paysagères distinctes sont envisagées pour organiser les usages et définir la relation de l'espace avec la gestion de l'eau. Cet aménagement vise à créer des zones allant de l'intimité à des espaces plus ouverts et collectifs, chacune avec son caractère unique.

En particulier, le point bas de la place, situé sur l'Avenue Adolphe Demeur, se verra doté d'une canopée luxuriante d'arbres en cépée, comme l'érable cannelle et l'amélanchier. Ces arbres, en plus de fournir de l'ombre et de la fraîcheur, joueront un rôle crucial

dans la gestion des eaux pluviales. Les fosses d'arbres, conçues pour être légèrement décaissées, recueilleront l'eau de pluie et seront peuplées d'espèces résistantes à divers degrés d'humidité, allant de milieu sec à humide. Cette sélection d'espèces, incluant des vivaces et des graminées telles que le vulpin des prés, la salicaire, la valériane, l'achillée ptarmique, le jonc épars et la reine des prés, vise non seulement à embellir l'espace mais aussi à créer un microclimat favorable et un habitat pour la biodiversité locale.

LE CHOIX D'UNE VÉGÉTATION INDIGÈNE

Dans le cadre du projet d'aménagement du site, une attention particulière a été portée à la sélection des espèces végétales, en privilégiant majoritairement des espèces indigènes. Cette décision s'appuie sur plusieurs considérations clés, tant écologiques que pratiques.

D'un point de vue écologique, les espèces indigènes jouent un rôle crucial dans le maintien de l'équilibre naturel de l'écosystème local. Ces plantes ont évolué en harmonie avec le climat, le sol et la faune de la région, formant ainsi des interactions bénéfiques avec les autres organismes vivants. Elles fournissent des habitats essentiels et des ressources alimentaires pour diverses espèces animales, notamment les insectes pollinisateurs, les oiseaux et les petits mammifères. En outre, les espèces indigènes contribuent à la préservation de la diversité génétique et écologique, un aspect crucial pour la résilience des écosystèmes face aux changements climatiques.

D'un point de vue pratique, les plantes indigènes offrent des avantages significatifs en termes d'entretien. Étant adaptées au climat local, elles nécessitent généralement moins d'eau, moins d'engrais et moins de soins que les espèces non indigènes. Cette résilience naturelle les rend moins susceptibles aux maladies locales et réduit le besoin d'intervention humaine pour leur survie et leur croissance. Cela se traduit par une réduction des coûts d'entretien et une moindre consommation de

ressources, ce qui est bénéfique tant pour le budget du projet que pour l'environnement.

Concernant les espèces invasives, une décision ferme a été prise de ne pas les intégrer dans le projet. Les espèces invasives, souvent introduites par l'activité humaine, peuvent perturber gravement les écosystèmes locaux. Elles tendent à se propager rapidement, évinçant les espèces indigènes et réduisant la biodiversité. Leur contrôle et leur éradication peuvent être coûteux et laborieux. En évitant leur introduction, le projet contribue à protéger l'intégrité écologique du site et de ses environs.

L'engagement envers l'utilisation d'espèces indigènes et le rejet des espèces invasives démontrent une approche réfléchie et responsable de l'aménagement paysager. Cela souligne l'importance accordée non seulement à l'esthétique et à la fonctionnalité du site, mais aussi à sa durabilité écologique et à son intégration harmonieuse dans l'environnement local. Cette stratégie contribue à la création d'un espace vert durable, respectueux de l'environnement et bénéfique pour la communauté et la faune locale.

LA GESTION DE L'EAU

Dans le cadre de la transformation de l'Avenue Adolphe Demeur, et plus largement de la place Van Meenen, principalement minérale, en un lieu plus respectueux de l'environnement, la gestion de l'eau devient un élément central. Un travail multidimensionnel est mis en œuvre. L'objectif est d'augmenter significativement la perméabilité du site pour une meilleure gestion des ressources en eau, tout en enrichissant la biodiversité et en améliorant le confort urbain.

L'une des stratégies clés, vue précédemment, est l'augmentation des espaces végétaux, qui permet une meilleure absorption de l'eau de pluie. Les racines des plantes aident à stabiliser le sol et à filtrer l'eau, réduisant ainsi le ruissellement de surface et favorisant la recharge de la nappe phréatique.



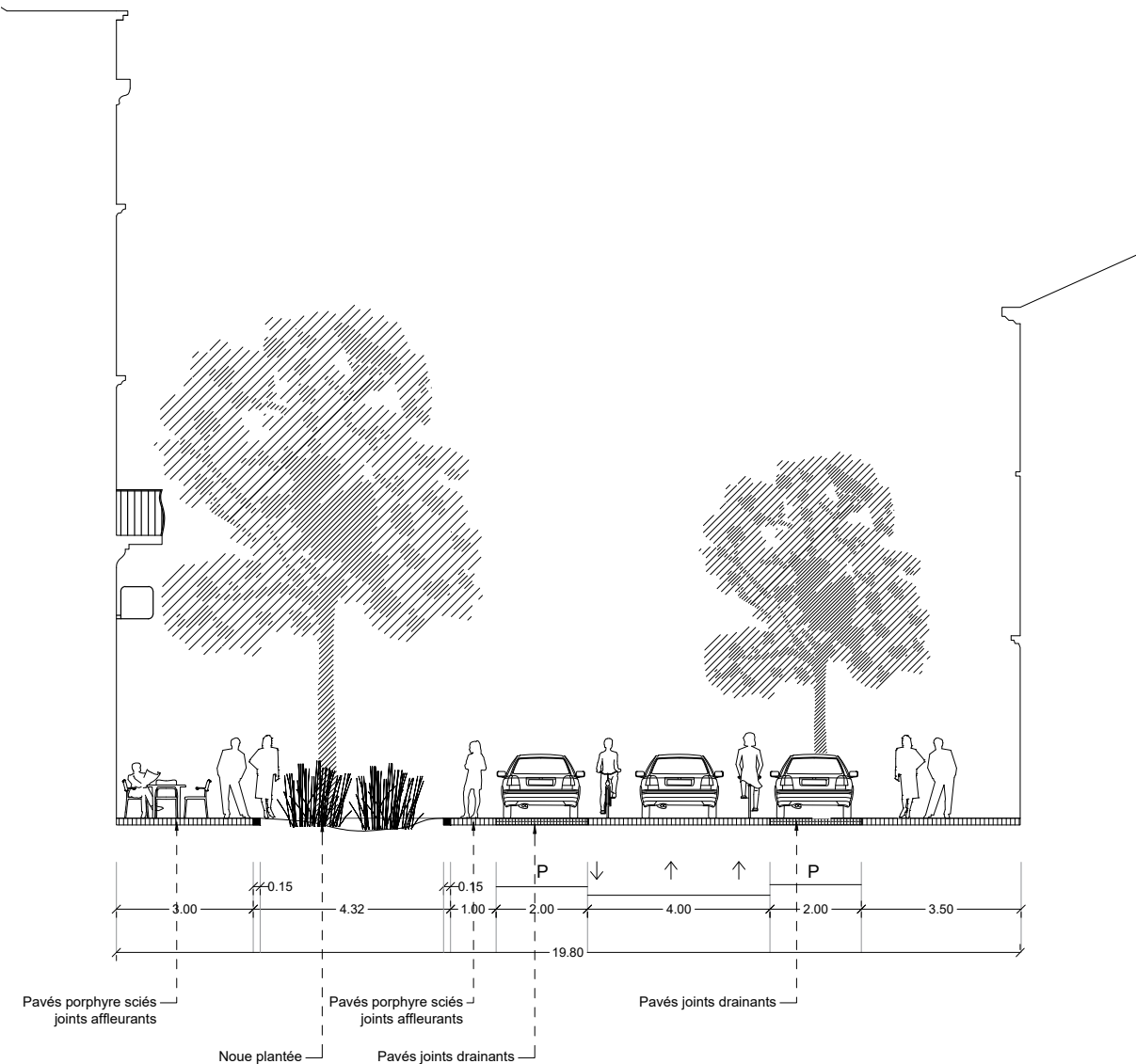
Les jardins de pluie sont une autre caractéristique innovante du projet. Conçus pour recueillir et retenir temporairement les eaux de pluie, ces jardins permettent une infiltration progressive de l'eau dans le sol. Cela réduit la pression sur les systèmes de drainage urbains et contribue à prévenir les inondations. En outre, les jardins de pluie servent d'habitats pour diverses espèces de plantes et d'animaux, enrichissant ainsi la biodiversité locale.

La pose de pavés avec joints drainants est également prévue. Cette technique consiste à installer des pavés de manière à laisser de l'espace entre eux, permettant ainsi à l'eau de s'infiltrer à travers ces joints. Cela contraste avec les surfaces imperméables traditionnelles qui favorisent le ruissellement de l'eau de pluie, souvent à l'origine d'inondations urbaines.

Enfin, l'intégration de massifs de fondations drainants est envisagée. Ces structures, souvent composées de gravier ou d'autres matériaux perméables, sont conçues pour faciliter le drainage de l'eau à travers le sol, évitant ainsi l'accumulation d'eau et la saturation des sols.

Ces aménagements ne servent pas uniquement à rendre le lieu plus perméable et à nourrir la nappe phréatique ainsi que les plantations ; ils jouent également un rôle crucial dans la gestion des eaux de pluie, qu'elles soient fréquentes ou exceptionnelles. En tamponnant et absorbant l'excès d'eau, ces infrastructures réduisent le risque d'inondation et de dommages liés aux eaux pluviales, tout en fournissant un cadre de vie plus frais et plus agréable pour les résidents et les visiteurs.

En somme, ces initiatives reflètent une approche holistique de la gestion de l'eau urbaine, en alignant les impératifs environnementaux, tels que la recharge des nappes phréatiques et la promotion de la biodiversité, avec les besoins sociaux, comme la création d'espaces publics plus confortables et résilients. Ce projet illustre comment des solutions basées sur la nature peuvent efficacement répondre aux défis environnementaux contemporains, tout en améliorant la qualité de vie dans les espaces urbains.



Coupe type : Avenue Adolphe Demeur
1/150

A - L'Avenue

ÉTAT DES LIEUX : UNE AVENUE TOUT À LA VOITURE



Voitures stationnées de part et d'autre de la rue, sans interruption



Vers la Place : Un croisement de nombreux flux



Voie carrossable très large, forte présence de la voiture, circulation à double sens



Intersection de divers modes de transports

A - L'Avenue

ÉTAT DES LIEUX



Photo : Avenue Adolphe Demeur, existant



Photomontage : Avenue Adolphe Demeur, projet

A - L'Avenue

ÉTAT DES LIEUX



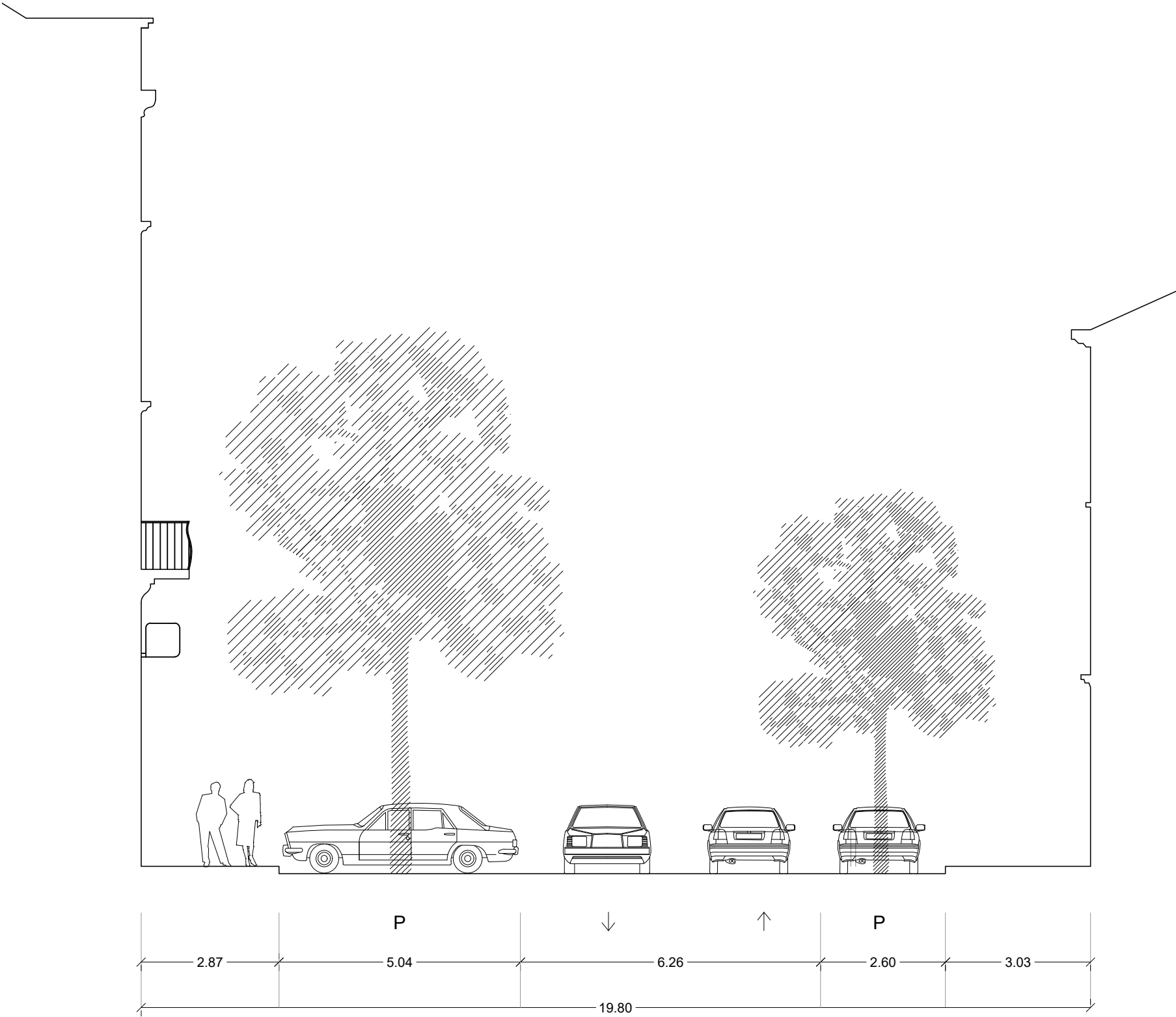
Photo : Avenue Adolphe Demeur, existant



Photomontage : Avenue Adolphe Demeur, projet

A - L'Avenue

ÉTAT DES LIEUX



Coupe type : Avenue Adolphe Demeur, existant
1/100



A - L'Avenue

JARDINS DE PLUIE, AU BAS DE LA PLACE VAN MEENEN



Photomontage : Avenue Adolphe Demeur, projet
Les jardins de pluie en contrebas de la place permettent de récupérer et d'infiltrer l'eau

UN LIEU DE REPOS OMBRAGÉ AU BAS DE LA PLACE VAN MEENEN



Photomontage : Avenue Adolphe Demeur, projet
Ilot de fraîcheur dans la continuité verte de la commune, l'avenue et la place offriront un espace qualitatif aux habitants et usagers de ce lieu

B - La Place

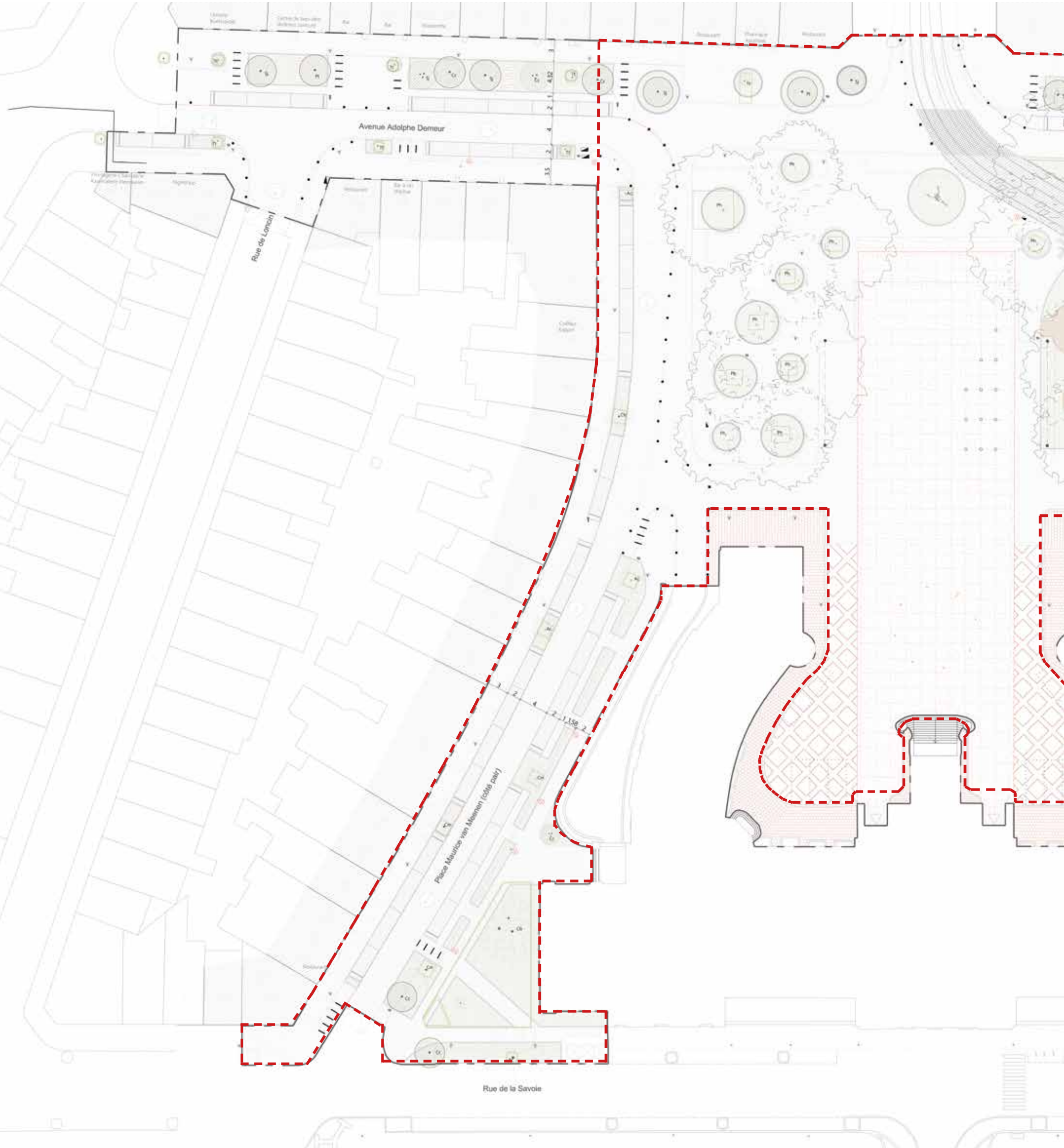
INSCRITE DANS LE CORRIDOR ÉCOLOGIQUE DE SAINT-GILLES





B - La Place

INSCRITE DANS LE CORRIDOR ÉCOLOGIQUE DE SAINT-GILLES



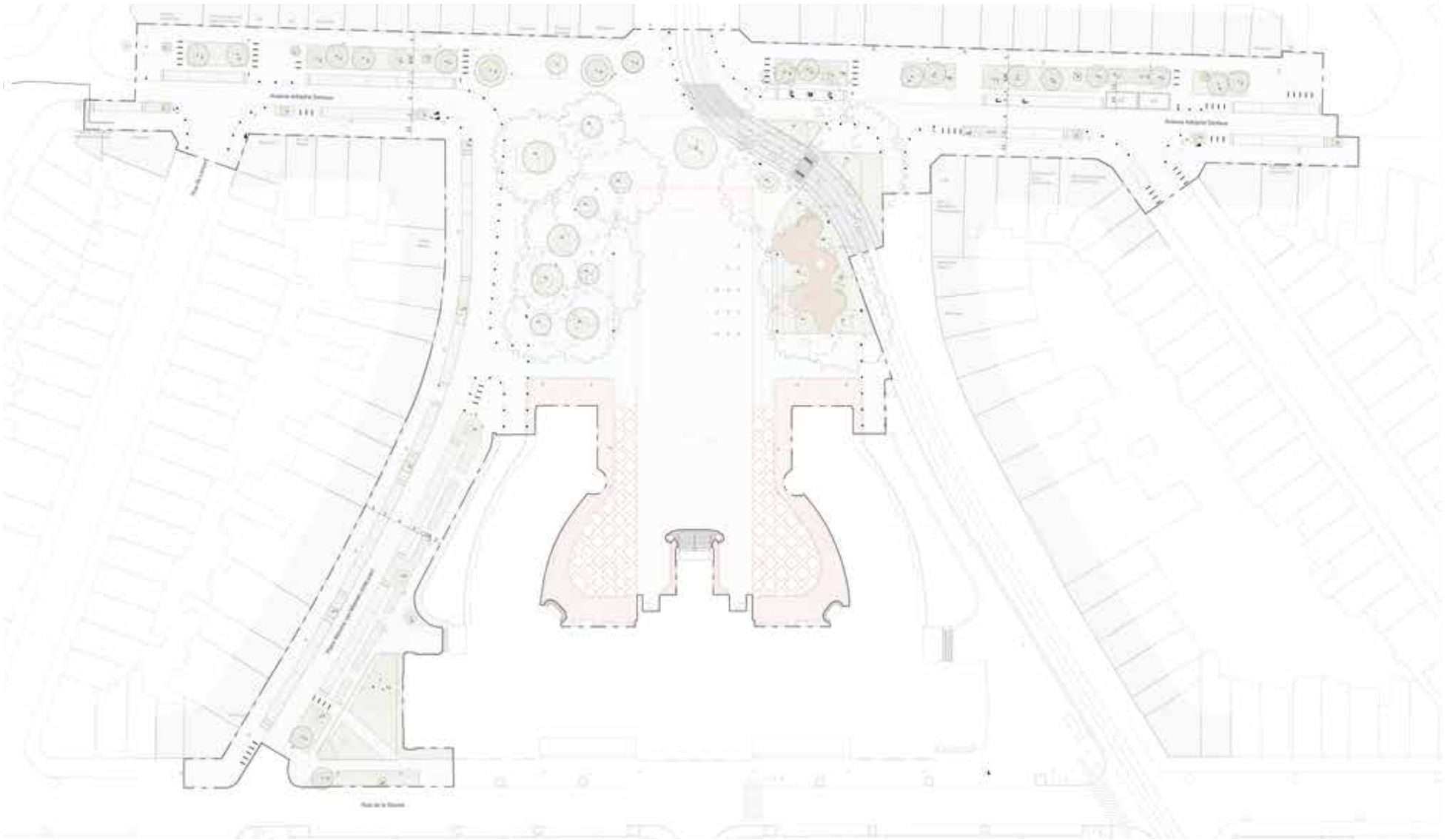
Plan : Place Maurice van Meenen
1/500



B - La Place



TRIPTYQUE AUX USAGES MULTIPLES



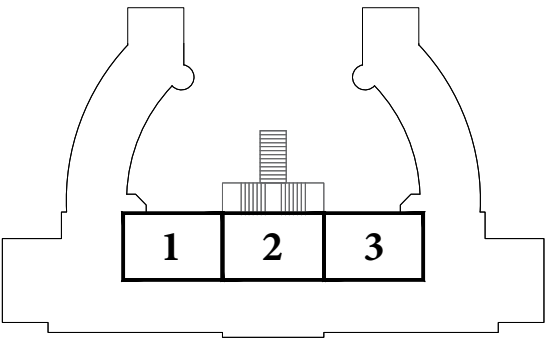
Plan : Place Maurice van Meenen
1/1000

LES TROIS PIÈCES

La place Maurice van Meenen se glisse dans l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles par le rez-de-ville au nord et par le rez-de-jardin au sud, reliée par de grandes volées d'escalier qui conduisent au bel-étage de la maison communale. Ce lieu historique, avec ses trois grandes salles de représentation - la salle des mariages, la salle de l'Europe et la salle des Mariages - surplombe majestueusement la cour d'honneur et la place, témoin d'une riche histoire communale et d'un patrimoine architectural remarquable. Les nouveaux aménagements de la place, pensés comme un vestibule de la maison communale, invitent les Saint-Gillois à découvrir ces salles magnifiques, véritables joyaux d'un palais des citoyens. Cette ouverture symbolise non seulement un lien entre le patrimoine bâti et la communauté, mais aussi une démarche de mise en valeur de l'histoire locale. La Place Maurice van Meenen, conçue en trois parties distinctes, fait écho à la structure triptyque même de la maison communale. Chaque section de la place a été pensée pour offrir des fonctions et usages variés, enrichissant l'expérience urbaine :

1-LA PARTIE OUEST DE LA PLACE

Abritée sous le feuillage dense des platanes centenaires, est destinée à devenir un lieu de convivialité et d'échange au cœur



Les 3 pièces dans la maison communale

1. Salle du Conseil 2. Salle de l'Europe 3. Salle des Mariages

de Saint-Gilles. Cette zone sera rehaussée par l'installation de nouveaux bancs circulaires, conçus pour favoriser la rencontre et les interactions sociales entre les citoyens, les habitants et les usagers occasionnels de la place. Ces bancs, placés stratégiquement sous les arbres, offriront une oasis de fraîcheur et de tranquillité dans la ville. Leur forme circulaire, encourageant la communication et l'échange, permettra aux visiteurs de s'asseoir face à face, facilitant ainsi le dialogue. Ce choix reflète une approche inclusive et ouverte de l'aménagement urbain, où chaque élément est pensé pour renforcer le lien social. Lors des jours de marché, ces bancs circulaires se transformeront en espaces privilégiés pour les usagers et les clients. Les visiteurs pourront s'y reposer et déguster les produits locaux et les spécialités culinaires proposées par les chalands et les foodtrucks. Ces moments de pause, dans un cadre agréable et ombragé, contribueront à l'atmosphère conviviale et dynamique de la place. Au quotidien, ces bancs deviendront des zones de repos privilégiées pour les résidents et les passants. Leur positionnement sous les platanes, offrant une ombre naturelle et rafraîchissante, en fera un lieu apaisé. De plus, ces bancs seront situés à proximité des jets d'eau, un autre élément clé de la place. Cette proximité offrira aux parents un point de surveillance idéal pour garder un œil sur leurs enfants. Ces jets d'eau, en plus d'ajouter un aspect ludique à la place, créeront un point d'attraction pour les familles, renforçant le caractère familial et inclusif de l'espace.

2-LA PARTIE CENTRALE DE LA PLACE

Soigneusement alignée avec la cour d'honneur de l'Hôtel de Ville, elle se métamorphose en un impressionnant tapis de pierre. Cette transformation n'est pas seulement esthétique ; elle rehausse la symétrie majestueuse de l'édifice historique, créant une harmonie visuelle liant le passé et le présent de Saint-Gilles. L'esplanade devient un carrefour de la vie urbaine, un espace polyvalent conçu pour accueillir une variété d'événements. Les marchés hebdomadaires y trouvent un cadre grandiose, offrant aux habitants et visiteurs une expérience unique, entourés par le patrimoine architectural de la ville. Au-delà des marchés, ce tapis central se prête parfaitement à l'organisation d'événements culturels et de cérémonies publiques. Des concerts en plein air, des expositions d'art, des festivals et des célébrations communales y prennent place, transformant régulièrement la place en un hub culturel. Ces événements,

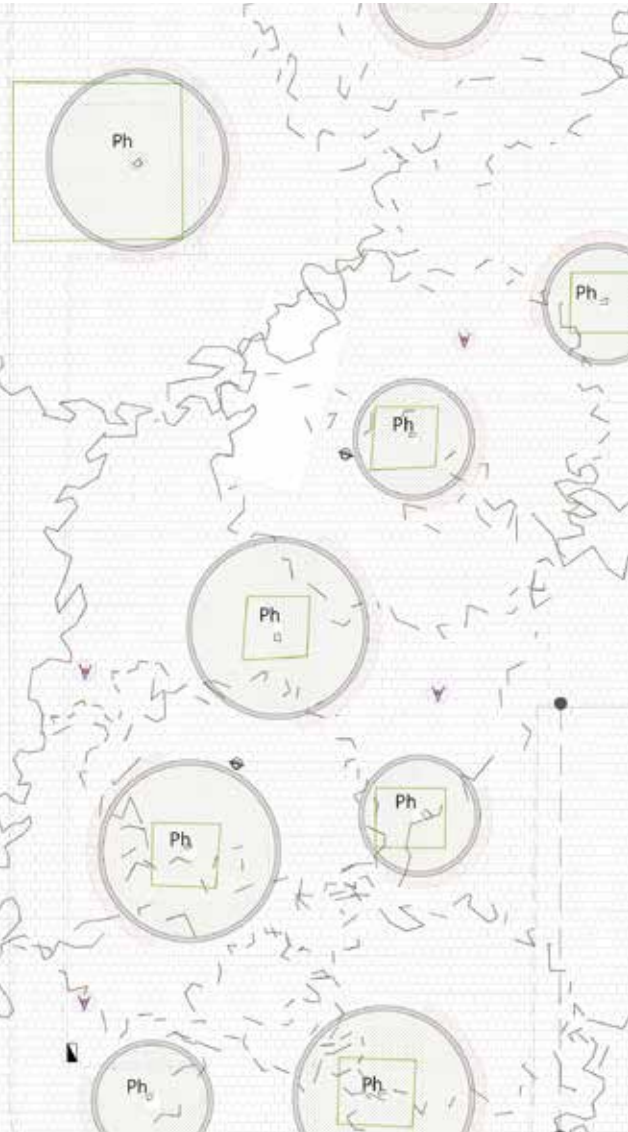
en attirant un public diversifié, contribuent à enrichir la vie culturelle de Saint-Gilles et à renforcer les liens communautaires. L'accessibilité de ce tapis central à tous les publics est un aspect clé de sa conception, souhaitée de plain pied, afin d'en faciliter l'accès aux personnes âgées, à mobilité réduite, mais aussi aux enfants. La place sera aussi équipée de jets d'eau, qui pourront être activés lors des jours libres et sans marchés de la semaine. Ces jets d'eau permettront d'apporter un aspect ludique à la place, et d'inclure enfants et parents à la vie de ce lieu. Cette inclusivité se reflète dans la vie sociale quotidienne de la place, où des personnes de toutes générations et de tous horizons se croisent et interagissent. En outre, la mise en lumière de ce tapis de pierre, soigneusement étudiée, accentue sa beauté une fois la nuit tombée. Un éclairage subtil crée une ambiance chaleureuse et accueillante, encourageant les habitants à profiter de la place même après le coucher du soleil. Ainsi, la partie centrale de la Place Maurice van Meenen, avec son grand tapis de pierre, devient bien plus qu'une simple étendue minérale. Elle se transforme en un lieu de rencontre, d'échange et de célébration, reflétant et enrichissant la diversité et la richesse culturelle de Saint-Gilles. Ce lieu de convergence, en favorisant l'inclusion et l'interaction sociale, joue un rôle essentiel dans le renforcement du tissu communautaire et dans l'animation du cœur historique de la commune.

3-LA PARTIE EST DE LA PLACE

Traversée par le tramway, se voit transformée en un corridor écologique. La végétation dense y crée une barrière naturelle, sécurisant l'espace tout en préservant une ouverture visuelle et une perméabilité pour les usagers. En outre, la création d'une plaine de jeux, judicieusement placée à l'écart du tramway et entourée d'un banc circulaire, offre un espace ludique et sûr pour les enfants, tout en permettant une surveillance aisée pour les parents. Cet aménagement paysager ne se contente pas de faire écho aux espaces intérieurs de l'Hôtel de Ville ; il met également en lumière le patrimoine écologique de la place. Les platanes centenaires, témoins vivants de l'histoire de Saint-Gilles, sont préservés et mis en valeur, soulignant l'engagement de la commune envers la durabilité et le respect de l'environnement. Cette rénovation urbaine, alliant patrimoine, écologie et vie sociale, fait de la place van Meenen un modèle d'aménagement urbain intégré, réfléchi et respectueux de son patrimoine historique et écologique.

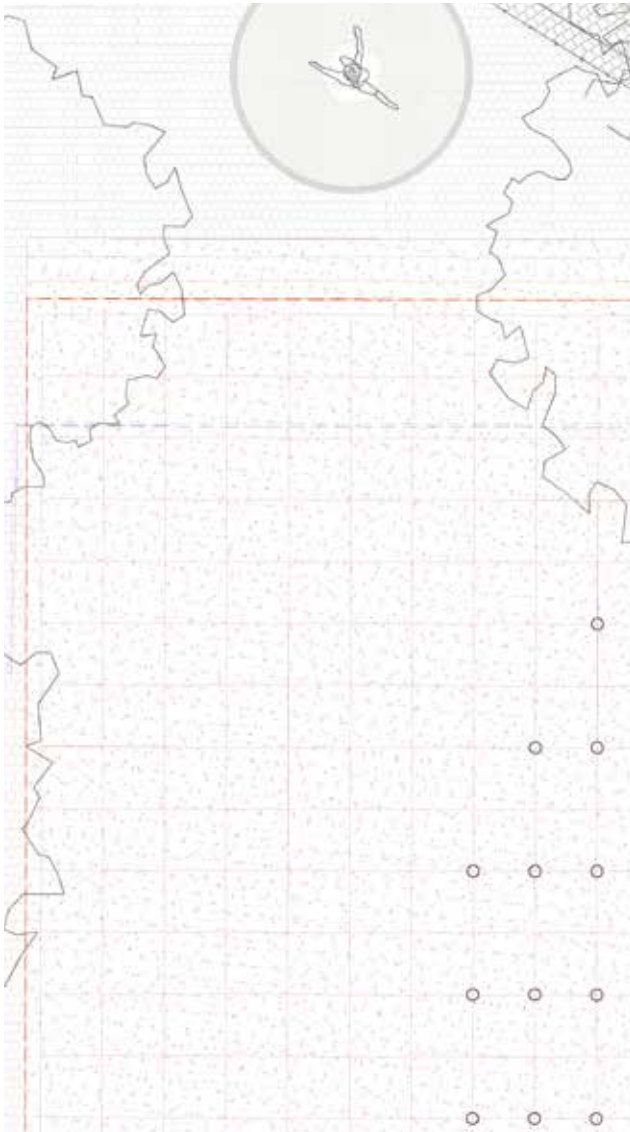


1-LA PARTIE OUEST DE LA PLACE



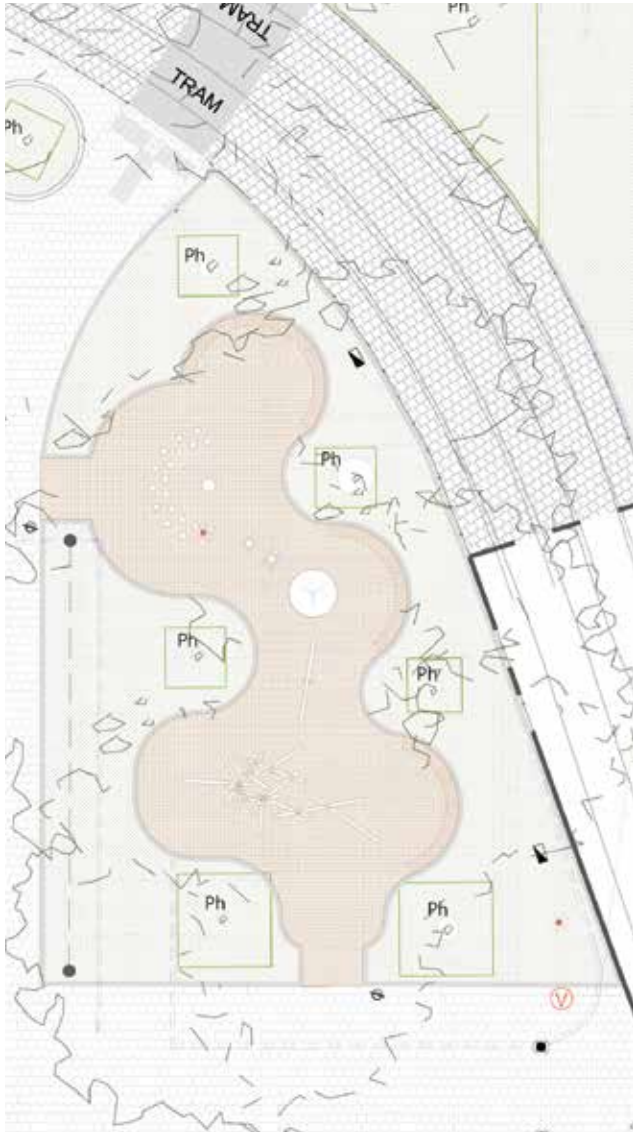
Plan : Place Maurice van Meenen, côté ouest
Lieu de repos ombragé, équipé de bancs conviviaux
1/250

2-LA PARTIE CENTRALE DE LA PLACE



Plan : Place Maurice van Meenen, centre
Tapis central, accueillera marché, événements et de multiples
activités. 1/250

3-LA PARTIE EST DE LA PLACE



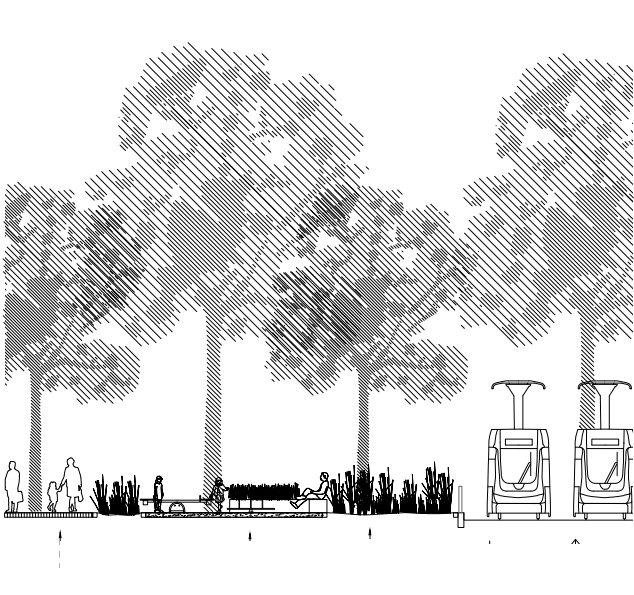
Plan : Place Maurice van Meenen, côté est
Passage du tram, plaine de jeu sécurisée par de grands parterres
plantés de végétation basse. 1/250



Coupe type : Place Maurice van Meenen, côté ouest
Zone de repos ombragée, équipée de bancs conviviaux
1/250



Coupe type : Place Maurice van Meenen, centre
Tapis central, accueillera marché et événements de la commune
1/250



Coupe type: Place Maurice van Meenen, côté est
Passage du tram, plaine de jeu sécurisée par de grands parterres
plantés, 1/250

B - La Place

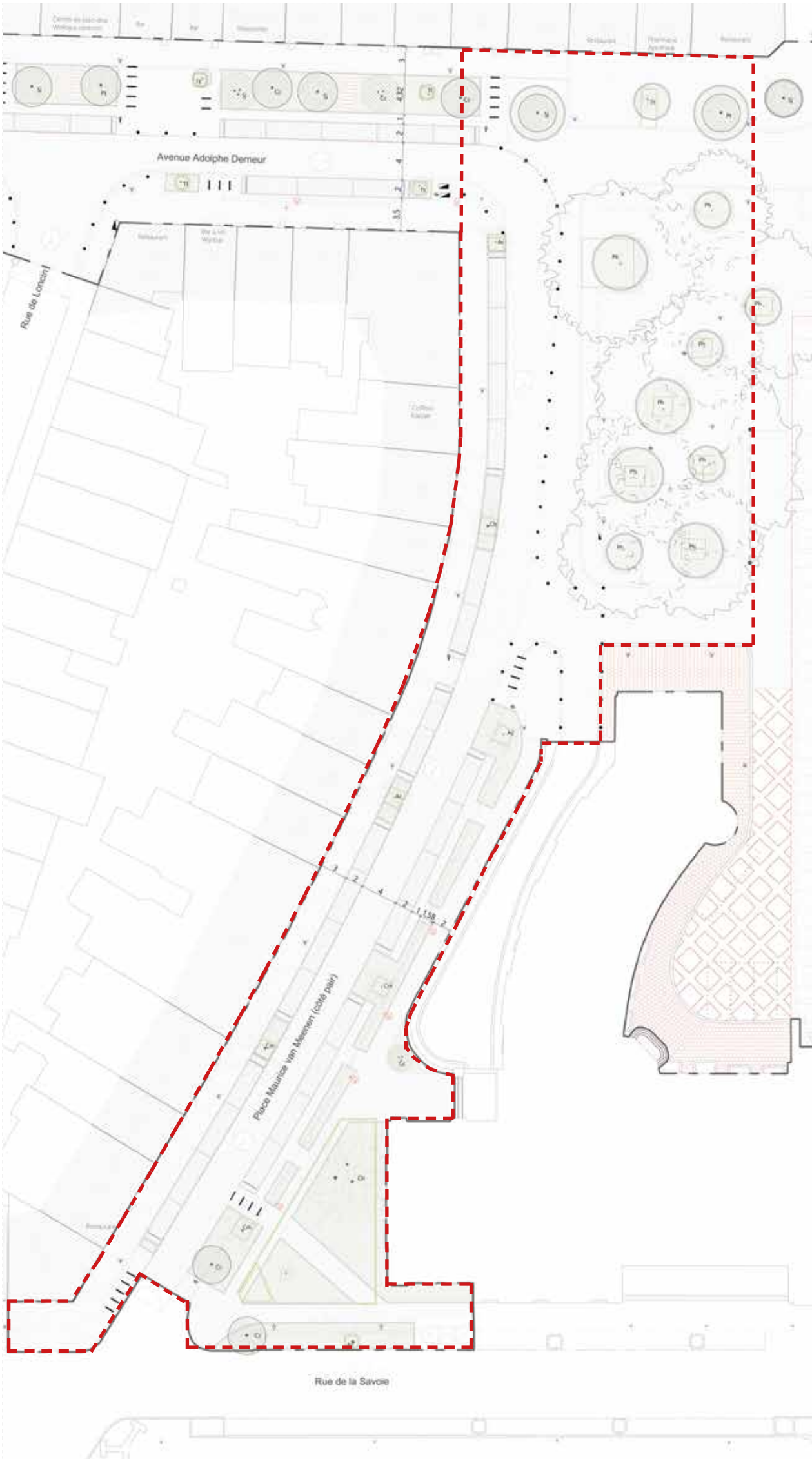
TRIPTYQUE AUX USAGES MULTIPLES





B - La Place

LA CHAUSSEE CÔTÉ PAIR



Plan : Place Maurice van Meenen
1/500

PROJET

Au nord de la Place Maurice van Meenen, côté pair, se trouve une voie carrossable qui mène à la Rue de Savoie. Cette artère, actuellement constituée d'asphalte et dominée par la circulation automobile, fait aussi l'objet de ce projet. Repenser les proportions de cette voie carrossable, partie intégrante de la Place van Meenen, permettra de promouvoir une mobilité plus douce et respectueuse de l'environnement, mais aussi d'offrir une plus grande place aux piétons, et un cheminement de qualité le long de la place.

Dans le cadre de cette rénovation, la voie carrossable sera repensée pour privilégier les piétons et les moyens de transport non motorisés tels que le vélo. Les trottoirs, actuellement étroits et limités, seront élargis afin d'offrir aux piétons un espace de marche confortable et sécurisé. Cette modification ne se limitera pas à une simple expansion ; elle intégrera un la notion d'accessibilité, la place devenant un espace partagé de plain pied dans sa totalité. Le projet vise à faciliter la circulation de tous, y compris des personnes à mobilité réduite.

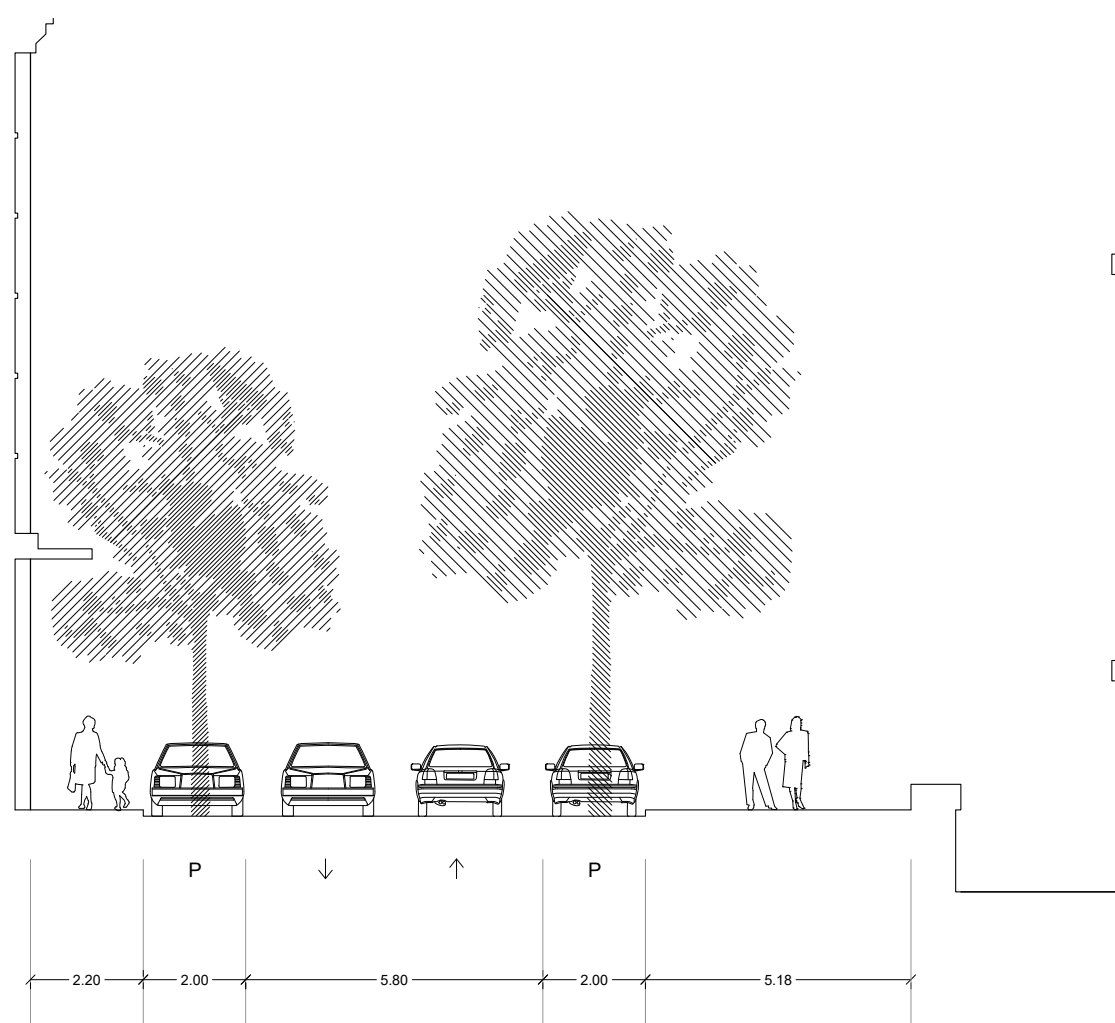
En parallèle, des jardins de pluie seront aménagés le long de l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles. Ces jardins, au-delà de leur fonction esthétique, joueront un rôle clé dans la gestion durable des eaux de pluie. En absorbant l'eau de ruissellement de cette portion de place à la topographie marquée, ils contribueront à réduire les risques d'inondation en milieu urbain tout en favorisant la biodiversité locale. Ces espaces verts, intégrés harmonieusement dans le paysage urbain, contribueront à l'amélioration de la qualité de l'air.

Cette voie, au nord de la Place Maurice van Meenen, revêt une ambiance de rue-jardin, avec la plantation de vivaces au sein des massifs et des jardins de pluies. Cet aménagement offre une déambulation à l'ambiance plus intimiste de quartier.

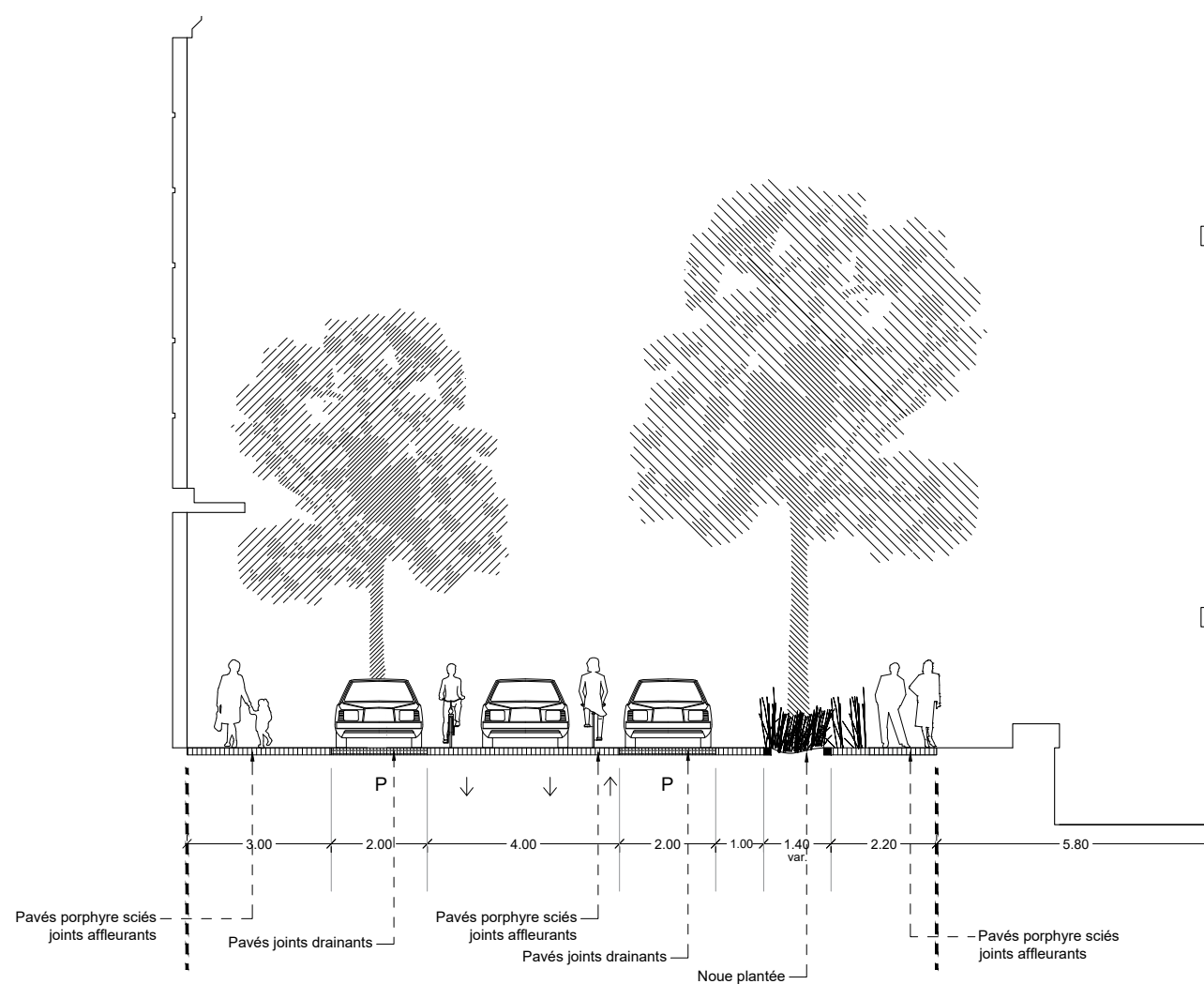
Comme pour l'ensemble du site, un accent particulier a été mis sur le choix d'espèces indigènes, reconnues pour leur résistance au climat local et nécessitant moins d'entretien et d'arrosage. Cette démarche durable permet de réduire l'impact environnemental tout en garantissant un équilibre écologique. Les espèces invasives, pouvant perturber les écosystèmes locaux, ne seront pas intégrées dans cet aménagement.

Cette touche de verdure, en plus de son rôle écologique, jouera un rôle crucial dans la création d'un espace tampon entre les piétons et les véhicules, favorisant ainsi une cohabitation harmonieuse dans cet espace partagé.

L'absence de seuils apparents entre la voie carrossable et les trottoirs contribuera à l'aspect fluide et intégré de la rénovation. Cette conception ouverte et sans barrière favorisera une transition douce entre les différents modes de transport et les espaces piétonniers, reflétant une approche inclusive, qui privilégiera l'accessibilité et la convivialité au sien de la Place van Meenen.



Coupe type : Place M. van Meenen, côté pair, existant
1/150



Coupe type : Place M. van Meenen, côté pair, projet
1/150

B - La Place

ETAT DES LIEUX



Le marché sous la canopée de platanes



La Place van Meenen occupée par de nombreux véhicules



La cour d'honneur de l'Hotel de Ville investie par les voitures stationnées



Intersection de divers modes de transports

B - La Place

ÉTAT DES LIEUX





B - La Place

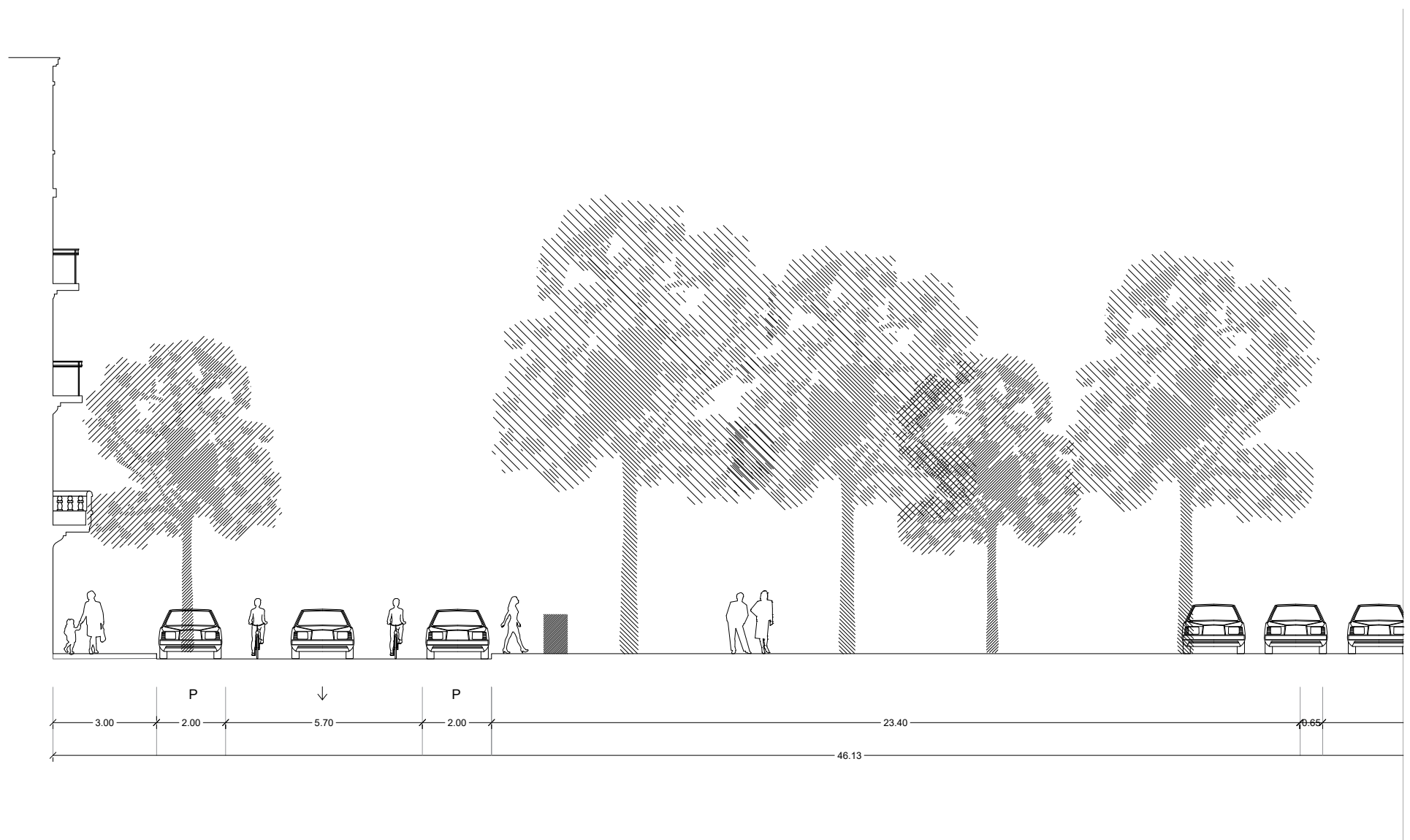
ÉTAT DES LIEUX



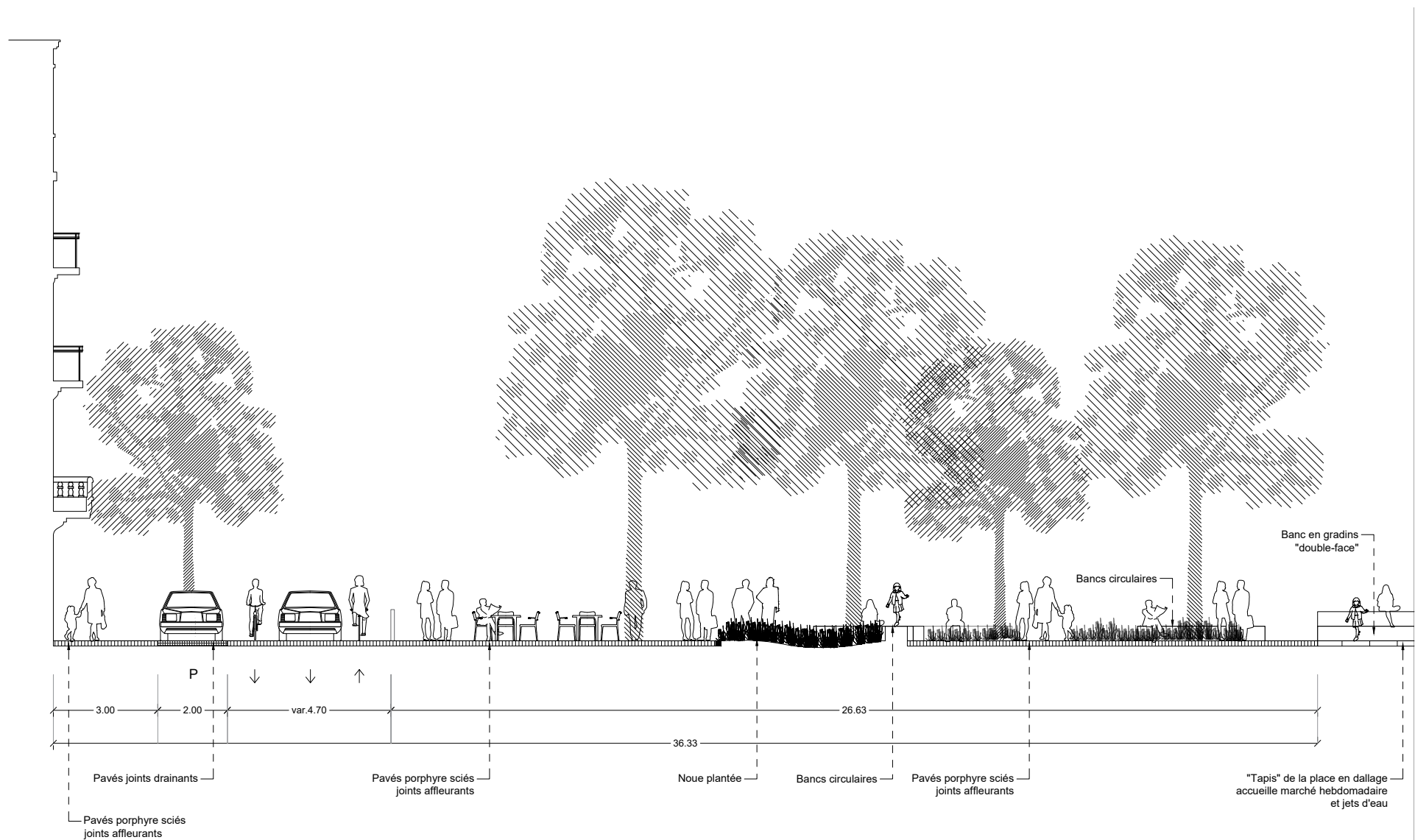


B - La Place

ÉTAT DES LIEUX



Coupe type : Place Maurice van Meenen, existant
1/150



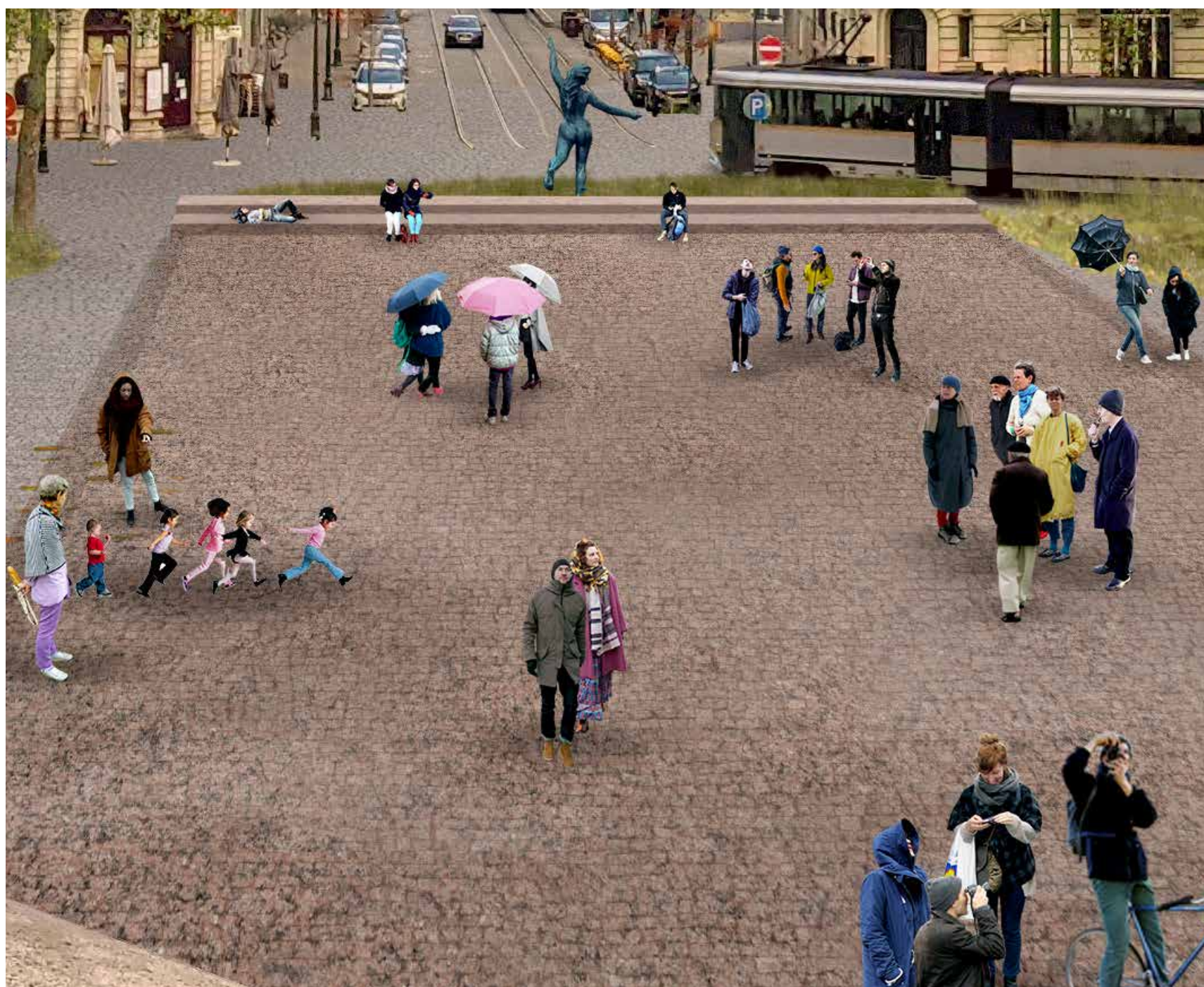
B - La Place

A L'OUEST : UN LIEU DE REPOS ET DE RENCONTRE SOUS LES PLATANES



Photomontage : Place Maurice van Meenen, projet
Lieu de repos ombragé, équipé de bancs conviviaux, éclairé de guirlandes

AU CENTRE : UN ESPACE LIBÉRÉ, PROPICE AUX ÉVÈNEMENTS ET AUX ACTIVITÉS



Photomontage : Place Maurice van Meenen, projet
Tapis central, accueillera marché, événements et de multiples activités

B - La Place

LE PASSAGE DU TRAM SÉCURISÉ PAR LA VÉGÉTATION



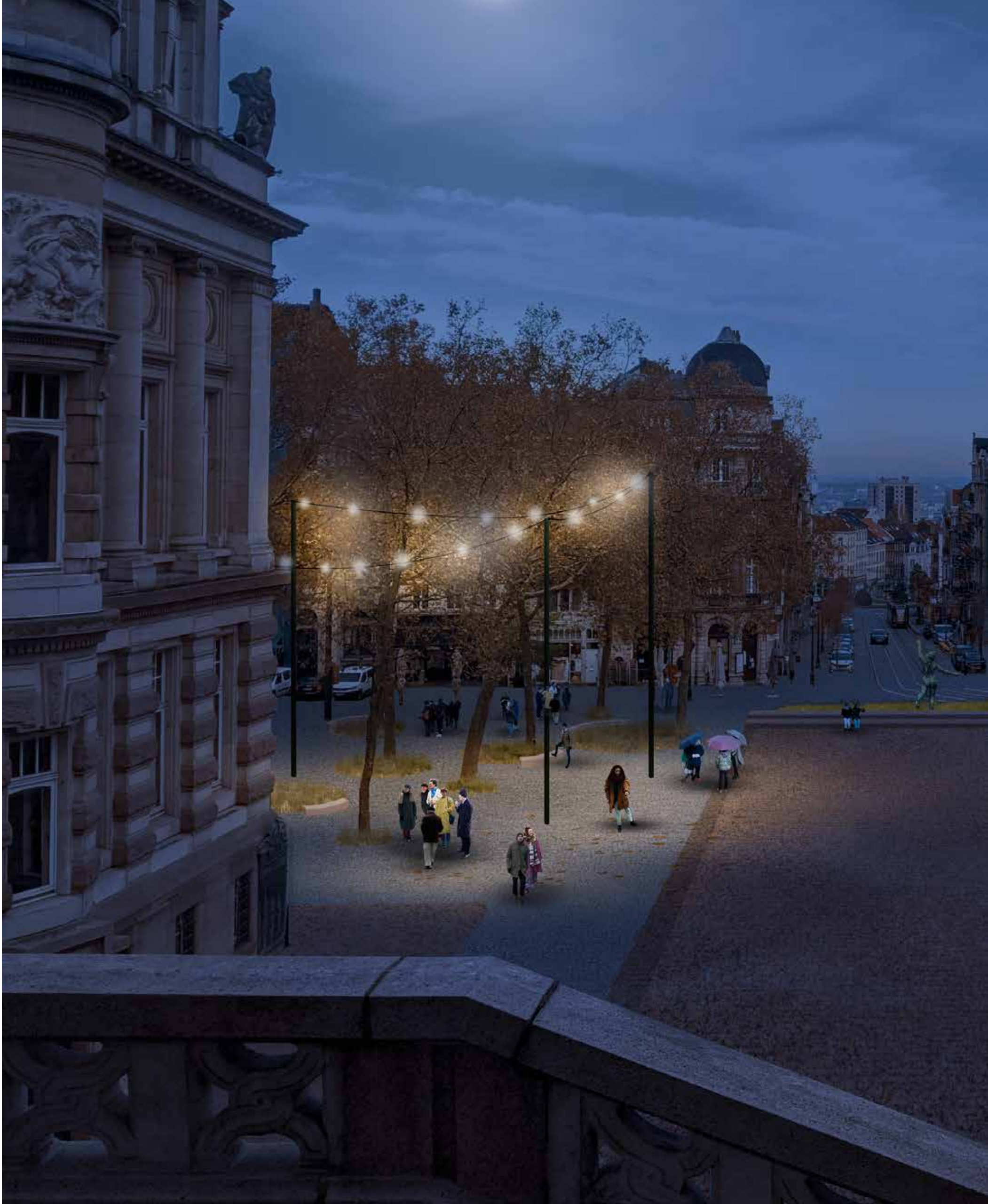
Photomontage : Place Maurice van Meenen, projet
Passage du tram, sécurisé par de grands parterres plantés de végétation basse.



Photomontage : Avenue Adolphe Demeur, projet
Divers aménagements, jets d'eaux, plaines de jeux, bancs conviviaux, rendront la place inclusive et propice aux rencontres. Son accessibilité permettra son utilisation aux tout petits comme aux aînés.

B - La Place

VIE NOCTURNE - UNE PLACE ÉCLAIRÉE AFIN D'ÉVITER LES ZONES D'OMBRE





Le marché

SUR UNE PLACE AUX USAGES ET ÉVÈNEMENTS PLURIELS





Le marché

ÉTAT DES LIEUX



Plan : Organisation actuelle du marché
1/500

RASSEMBLEMENT CITOYEN HEBDOMADAIRE

Le marché hebdomadaire de la Place Maurice van Meenen se déploie comme un événement incontournable. Preuve de son importance, ce rendez-vous se prolonge désormais sur deux jours chaque semaine. Cette extension témoigne de son statut grandissant en tant que véritable institution dans la vie sociale et économique de la commune de Saint-Gilles.

Bien plus qu'une simple foire commerciale, le marché de la Place Maurice van Meenen est le rendez-vous hebdomadaire où la communauté Saint-Gilloise se rassemble dans un esprit de convivialité et d'échange. La Place s'anime alors de la diversité culturelle. Les liens sociaux se tissent entre les étals colorés, créant ainsi un tableau de la vie quotidienne locale.

L'importance de cet événement transcende son rôle commercial pour devenir un vecteur de dynamisme social et économique pour la commune. Les artisans et commerçants locaux, protagonistes de ce marché animé, ne sont pas seulement des vendeurs, mais des acteurs clés dans la narration du tissu social de Saint-Gilles.

Dans le contexte du projet de réaménagement de la place, la volonté de conserver chaque emplacement existant pour les étals et les chalands du marché témoigne de la reconnaissance de son rôle vital dans la dynamique locale. Le marché de la Place van Meenen ne se contente pas d'être un événement isolé ; il trouve son ancrage dans un lieu privilégié, s'abritant sous l'ombre imposante de l'édifice historique de l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles. Cet emplacement confère au

marché une atmosphère unique, où le dynamisme économique et la richesse culturelle se marient harmonieusement avec le patrimoine architectural de la commune.

Au-delà de l'activité économique, le marché devient un espace de convergence, où les habitants se rencontrent, échangent des histoires, partagent des traditions culinaires et tissent des liens intergénérationnels. Il incarne ainsi un véritable rassemblement citoyen, ancré dans l'esprit de la communauté et participant activement à l'épanouissement de Saint-Gilles.

Données :
Maraichers + Foodtrucks = 293,7 m linéaires
Foodtrucks seuls = 64,5 m linéaires



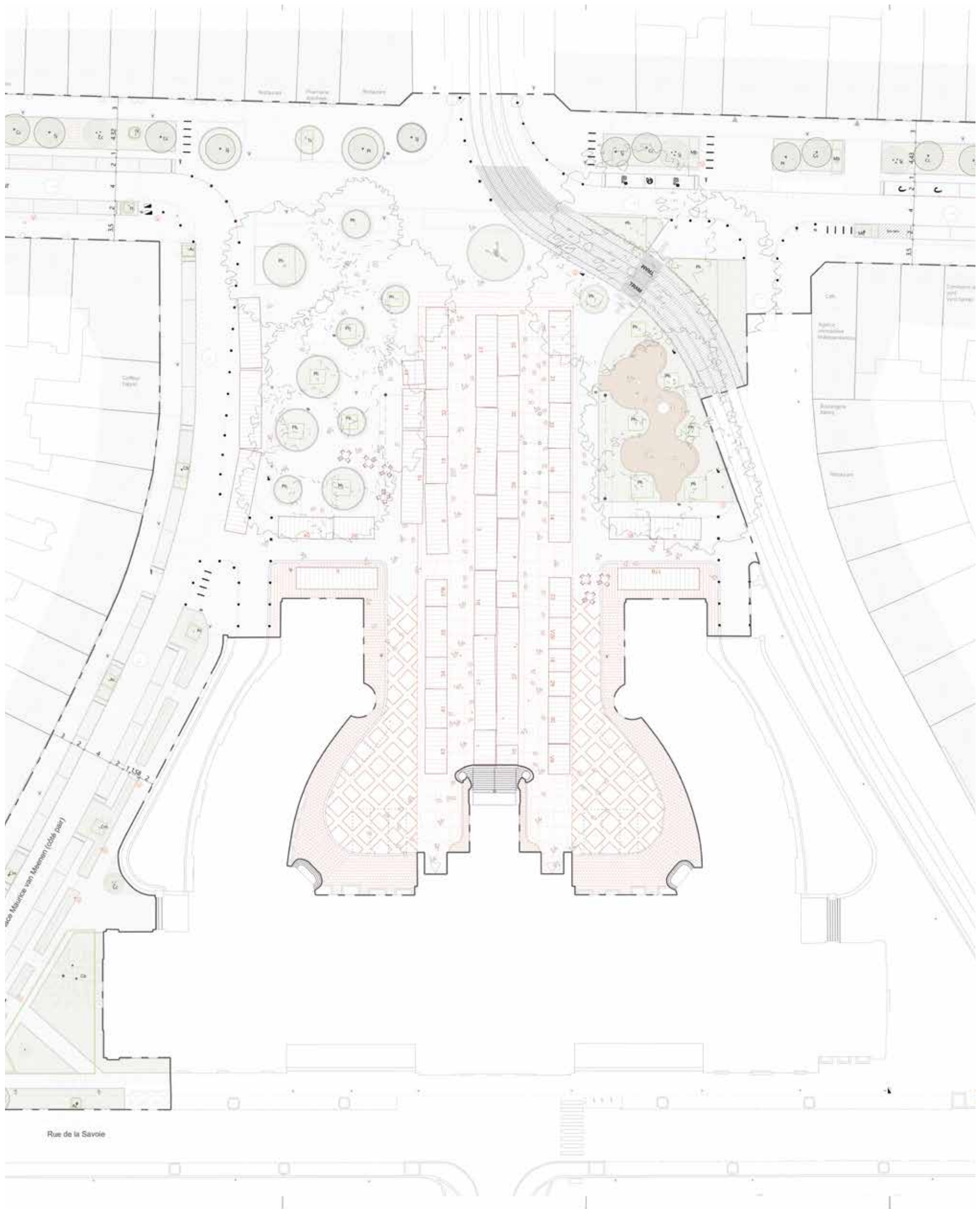
Photo :
 Marché actuel, s'arrête avant la cour d'honneur de l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles



Photo :
 Marché actuel, une ambiance villageoise

Le marché

PROJET



Plan : Place Maurice van Meenen, organisation projetée du marché
1/500

Possibilités :
Maraichers + Foodtrucks = 339,7 m linéaires
Foodtrucks seuls = 95,9 m linéaires

ORGANISATION D'UN DYNAMISME SOCIAL & ÉCONOMIQUE

Au sein du projet de réaménagement de la Place Maurice van Meenen, la valorisation du marché hebdomadaire prend une place centrale, illustrant le potentiel considérable de ce lieu en tant que catalyseur d'activités sociales et économiques. Ce marché ne se limite pas à une simple transaction commerciale, mais se déploie comme un véritable spectacle vivant au sein de la commune, offrant un espace de rassemblement convivial tant pour les résidents locaux que pour les visiteurs de passage.

La nouvelle configuration de la place, riche de diversités et d'ambiances singulières, se révèle particulièrement propice à l'organisation de ce marché dynamique.

Des espaces latéraux, baignés dans l'ombre bienveillante de la canopée végétale formée par les platanes, émane une ambiance conviviale, une extension naturelle du marché. Ici, la partie apaisée du projet se dévoile, avec la mise en place de foodtrucks en lisière, de tables de pique-nique et de bancs conçus en collaboration avec les habitants lors des sessions de co-design.

À la tombée de la nuit, des luminaires suspendus entre des mâts créent une atmosphère de guinguette, ajoutant une dimension chaleureuse et sécurisante à cet espace multifonctionnel. Ces luminaires ne sont pas simplement des éléments décoratifs, mais des facilitateurs de diverses temporalités, permettant au marché de s'étendre à des moments variés de la journée et de la soirée, enrichissant ainsi l'expérience vécue sur la place.

Le marché hebdomadaire, pièce maîtresse de cette dynamique, trouve son emplacement privilégié sur le "tapis central". Cet élément, physiquement comme symboliquement central au projet, sera habilement aménagé et équipé d'un dallage résistant, pour accueillir les camions et remorques nécessaires au déploiement du marché.

L'organisation spatiale concentre l'activité maraîchère au cœur de la place, préservant les flancs arborés pour la flânerie, la détente et la dégustation, créant ainsi un équilibre harmonieux entre l'effervescence du marché et les espaces de quiétude.

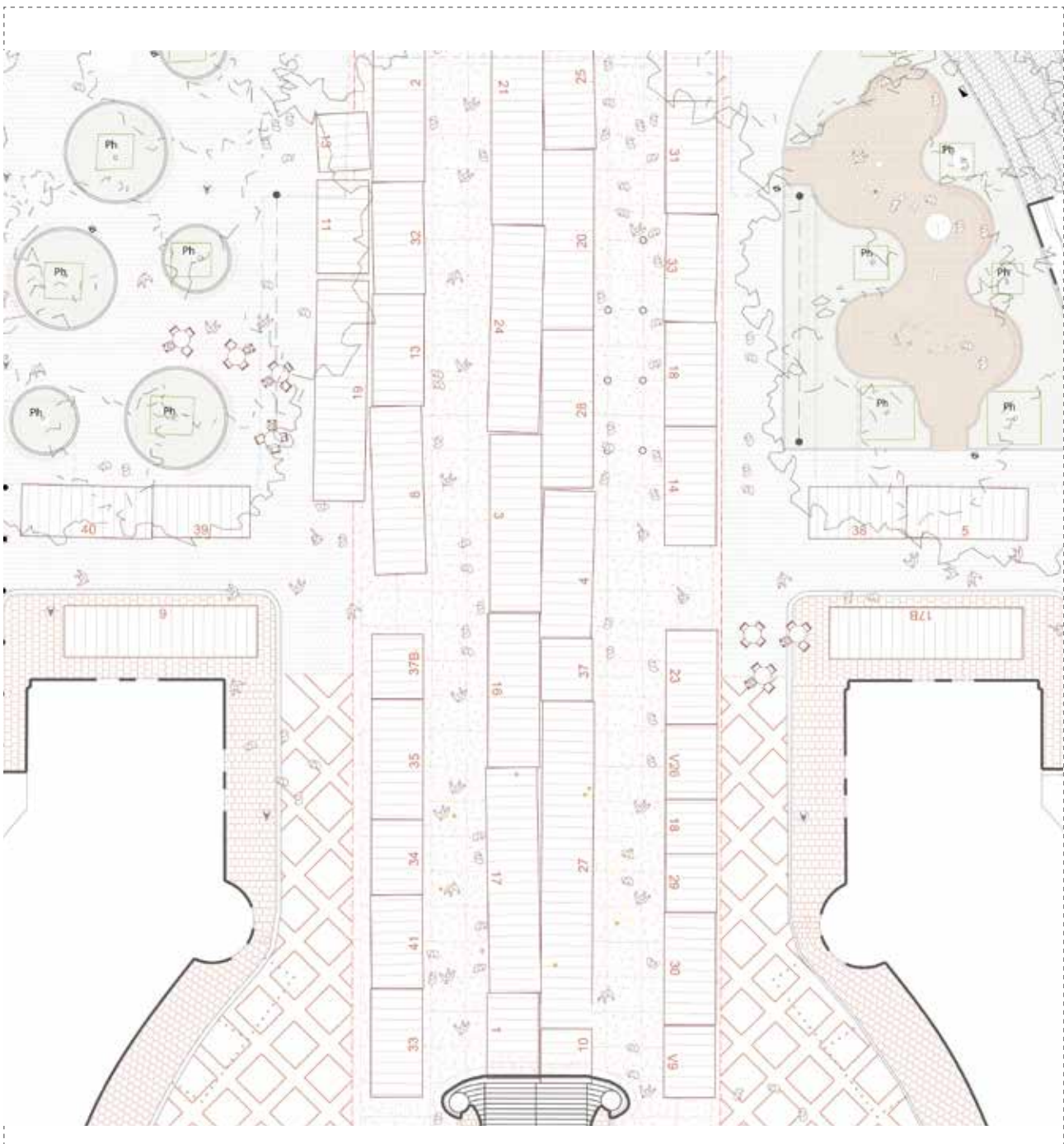
Un aspect crucial de ce projet réside dans la préservation de toutes les places existantes pour les stands et étals du marché. La continuité visuelle et l'attachement à la tradition sont assurées en garantissant la place de chaque maraîcher et foodtruck déjà présents sur le marché actuel.

Les chiffres parlent d'eux-mêmes, avec une augmentation significative de l'espace dédié, permettant non seulement de maintenir les places existantes, mais également d'en ajouter au besoin, témoignant de l'engagement résolu envers la vitalité de ce marché.

Au-delà de la dimension physique, ce marché devient une extension de la vie locale, un reflet de la diversité culturelle et économique de Saint-Gilles. L'expansion du marché jusqu'au cœur de la cour d'honneur à proximité de l'Hôtel de Ville symbolise cette ambition, transformant ce lieu en un carrefour d'activités. La place devient un tableau dynamique, célébrant la richesse culturelle et sociale de Saint-Gilles et de ses habitants



Plan : Organisation : des foodtrucks autour de l'espace apaisé, bénéficiant des bancs conviviaux comme d'espace de restauration sous la canopée de platanes



Plan : Organisation du marché traditionnel sur le tapis central de la place dans l'axe de l'Hôtel de Ville

Un foyer

LA MAISON COMMUNALE RECONNECTÉE À L'ESPACE CITOYEN



Coupe : La place, connecteur des citoyens jusqu'à l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles
1/250

DIALOGUE ENTRE VIE POLITIQUE ET CITOYENS SAINT-GILLOIS

À l'aube du XXI^e siècle, à l'ère de l'internet et de l'information dématérialisée, l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles se trouve à la croisée des chemins. Exhortée à se réinventer pour s'adapter à une ère où l'accès à l'information s'effectue à une vitesse vertigineuse. Dans ce contexte en perpétuelle évolution, une question captivante émerge : quelle sera la nouvelle incarnation de cet Hôtel de Ville, et savoir renfermera-t-il pour la communauté de demain ?

La nécessité de réinventer la connaissance et l'information de la commune se fait impérative, appelant à une transformation éclairée vers une connaissance partagée, une alchimie résultante de l'intelligence collective. À Saint-Gilles, repenser l'accès à l'Hôtel de Ville en symbiose avec l'espace public devient un défi audacieux, une quête visant à transcender les frontières traditionnelles entre l'administration communale et les citoyens.

Le double rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville, véritable joyau architectural, offre une toile de fond à cette réinvention. L'espace public de la place et de la cour d'honneur s'harmonise avec élégance, glissant avec grâce dans ce vestibule expansif qui lie l'intérieur et l'extérieur. Jadis réservé à l'abri des dignitaires et des mariés, cet espace, devenu l'entrée

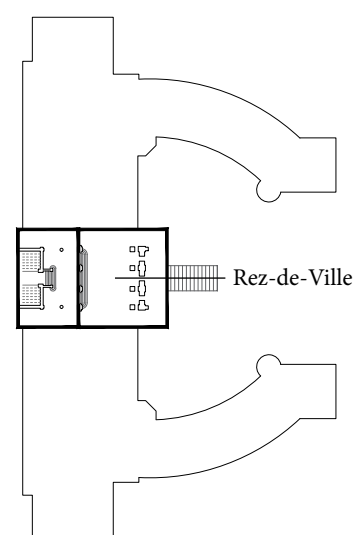
principale de l'Hôtel de Ville, est aujourd'hui un lieu de passage incontournable, son potentiel transcende ses fonctions basiques.

Cet espace intermédiaire, une fois aménagé avec soin, émerge tel un foyer, un lieu de rencontre chaleureux. Il se transforme en un lieu où les citoyens peuvent non seulement passer, mais séjourner et participer à des activités, même par temps froid et pluvieux, prolongeant ainsi la vie sociale au-delà des limites de la place extérieure.

La question cruciale qui émerge est de savoir si ce lieu peut être le catalyseur tant attendu pour réduire les barrières perçues entre le politique et le citoyen, rétablissant une connexion vitale entre la communauté et ses représentants.

Ce foyer retrouvé n'est pas simplement un espace physique, mais une métaphore vivante qui renforce la place et l'infrastructure même de l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles. Il incarne la vision audacieuse d'une communauté reconnectée, où l'espace citoyen et l'espace politique fusionnent harmonieusement, invitant les administrés à participer activement à la vie municipale, tout en nourrissant le dialogue et la compréhension mutuelle entre les élus et la population.

L'Hôtel de Ville devient véritablement le cœur battant d'une communauté prospère et engagée.



Place et édifice reconnectés par le Rez-de-Ville

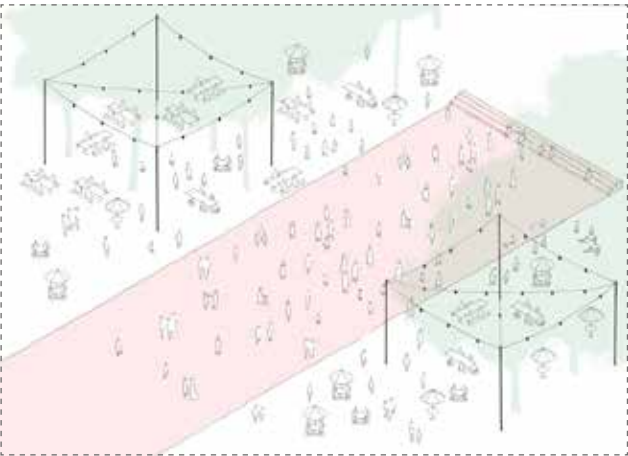


Rez-de-Ville, espace intermédiaire

Un espace citoyen appropriable par tous

USAGES ET TEMPORALITÉS

PIQUE-NIQUE, FÊTE DES VOISINS

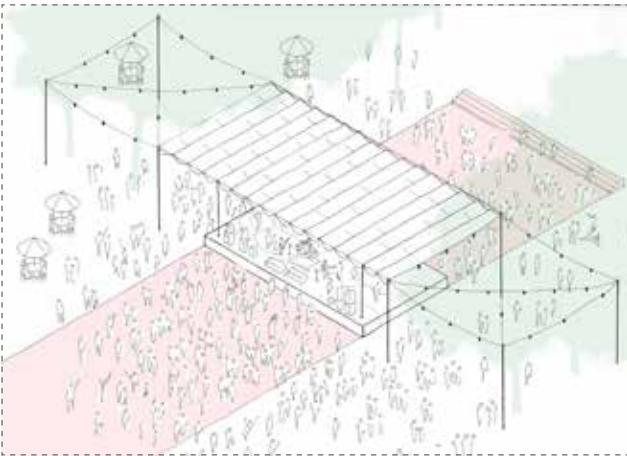


Axonométrie:
Pique-nique



Pique-nique, Place van Meenen

CONCERT ET SPECTACLE

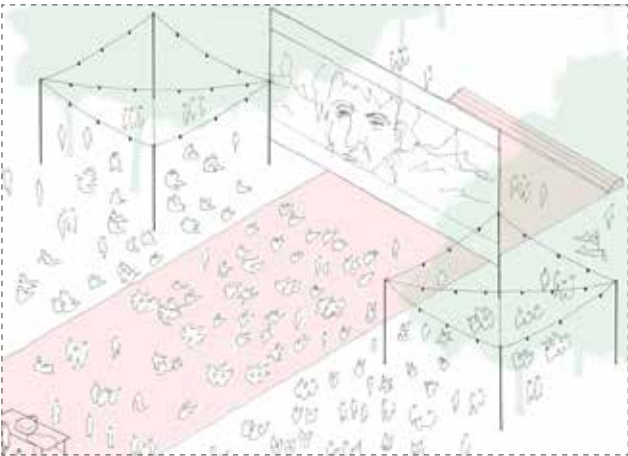


Axonométrie:
Concert



Concert, Place du Miroir, Jette

CINÉMA EN PLEIN-AIR



Axonométrie:
Cinéma en plein-air



Cinéma en plein-air

UNE PLACE VIVANTE ET DIVERSIFIÉE

Le tapis central s'épanouit en un espace polyvalent, se muant ainsi en une scène dynamique pour une pléthore d'événements. Cette pente douce, s'étirant vers le bas de la place, tournée vers la Barrière de Saint-Gilles, évoque l'élégance artistique du Campo de Sienne et l'effervescence culturelle de la place Beaubourg à Paris. Il se révèle comme un véritable amphithéâtre urbain, prêt à accueillir les spectateurs pour des performances de théâtre de rue, des projections cinématographiques en plein air, des concerts enivrants, des diffusions sur grand écrans lors des matchs de l'Union, ou simplement des moments de détente lors de pique-niques animés ou de joyeuses fêtes des voisins.

Longeant l'avenue Adolphe Demeur, l'aménagement urbain s'étend jusqu'aux trottoirs, élargis et verdoyants, créant un cadre idéal pour les cafés et restaurants qui peuvent désormais étendre leurs terrasses, que ce soit à l'ombre ou sous les rayons chauds du soleil. Cette extension harmonieuse de la place centrale vers les façades des bâtiments et les terrasses vise à intégrer ces espaces dans le cœur palpitant de la commune. Cette approche architecturale vise à faciliter l'appropriation de l'espace urbain par les habitants, les invitant à s'y retrouver et à s'y attarder.

Le projet va au-delà de la simple création d'un lieu physique. Celui-ci offre une variété d'événements et d'usages, adaptés aux différentes temporalités de la vie quotidienne.

L'éclairage, spécialement conçu pour la place, joue un rôle essentiel en renforçant le sentiment de sécurité, permettant ainsi une utilisation prolongée aux heures qui étaient auparavant délaissées, notamment pendant les longues nuits hivernales. C'est une invitation à redécouvrir la place sous une lumière nouvelle, à la fréquenter à des heures jusqu'ici sous-exploitées, favorisant ainsi une vie sociale et culturelle sur plusieurs moments de la journée.

La conception repensée de la place van Meenen, accessible de plain-pied, engage toutes les tranches d'âge. Des aires de jeux pour enfants aux jets d'eau, l'espace devient une destination inclusive dès la petite enfance, cherchant à attirer enfants, parents, personnes âgées comme actives. L'objectif est de créer un environnement intergénérationnel et inclusif, où chaque citoyen trouve sa place et son intérêt, favorisant ainsi une communauté de partage.

L'ultime aspiration demeure la valorisation maximale de cette place emblématique, non seulement en diversifiant ses usages, mais également en élargissant son attrait sur des plages horaires plus étendues. C'est une incitation à tous les Saint-Gillois, les invitant à se réapproprier ce lieu central, à en faire un théâtre vivant où la vie communautaire et culturelle s'épanouit à chaque coin, à chaque moment. La place Maurice van Meenen devient ainsi un tableau en perpétuelle évolution, reflétant l'énergie créative et sociale qui pulse au cœur de la commune de Saint-Gilles.



Place de jour



Place de nuit

d'architectes reste présent pour noter toutes les remarques, garantissant ainsi la capture de toutes les idées et préoccupations des participants. Ces derniers sont encouragés à changer de table toutes les 30 minutes pour favoriser des échanges riches et variés.

La séance se clôture par une synthèse de chaque thématique traitée, permettant de mettre en lumière les idées principales émanant des habitants.

Les remarques clés seront soigneusement interprétées et intégrées par les bureaux d'études. Cette approche interactive et participative constitue un élément essentiel pour adapter le projet de manière pertinente en fonction des retours de la communauté locale.

23-10-2023 : Séance 04 : Présentation du projet aux commerçants

Dates : 23/10
Horaire : 18h à 20h
Lieu : Salle Cérès, Hôtel de Ville de Saint-Gilles
Thèmes : séance d'information
Cible : les commerçants de la place Van Meneen
Support : Panneaux, plan, visuel du projet
Mobilier : table, chaises, support d'affichage, écran projection, rétroprojecteur
Objectif : Présenter le projet aux commerçants de la place Van Meneen, recueillir leurs remarques

Méthodologie et déroulement des séances de participation citoyenne 04 :
Cette session revêt une importance particulière, étant donné les préoccupations exprimées par les habitants, en particulier les commerçants, concernant la réduction des places de parking sur la place Van Meneen. Ainsi, l'objectif premier est de sensibiliser ces acteurs locaux et de répondre de manière proactive à leurs inquiétudes.

Le mobilier prévu pour cette séance comprend une table, des chaises, un support d'affichage, un écran de projection, et un rétroprojecteur, garantissant une communication visuelle et interactive. Les supports tels que les panneaux, les plans, et les visuels du projet sont utilisés pour fournir une vision claire et complète de la proposition de réaménagement.

La méthodologie adoptée par le bureau Multiple met l'accent sur une communication transparente et détaillée. Initialement, une présentation des grands enjeux du projet est effectuée, mettant en avant les avantages des nouveaux usages amenés par la réalisation du projet. Une séance de questions-réponses suit immédiatement pour permettre aux commerçants d'exprimer leurs inquiétudes et d'obtenir des clarifications en temps réel.

Afin de recueillir de manière systématique les opinions des commerçants, le bureau Multiple propose la réalisation d'un formulaire. Ce document permet d'obtenir un retour structuré, incluant les sentiments positifs et négatifs des commerçants sur la situation actuelle et projetée de la place Van Meneen. Cette démarche participative garantit une prise en compte équitable des préoccupations locales et contribuera à ajuster le projet de manière adéquate, dans un esprit de collaboration constructive.

Implication des étudiants de l'UCL LOCI Bruxelles :
23-09-2023 : Atelier LOCI-IN

Au cœur du dynamisme du quartier, les étudiants de la faculté d'architecture Loci émergent comme des acteurs clés, porteurs d'une influence significative. Il convient de souligner que plusieurs membres de l'équipe d'architectes ont l'honneur d'enseigner au sein de cette faculté, créant ainsi un lien privilégié entre le projet et cette communauté estudiantine.

Dans cette perspective, la faculté d'architecture Loci abrite déjà un atelier dénommé 'LOCI IN,' où les étudiants se lancent dans des interventions concrètes à l'échelle 1:1. C'est dans cet esprit d'engagement direct avec le réel que MULTIPLE envisage une collaboration fructueuse avec les étudiants. Cette association permet d'oeuvrer à la conception et à la construction de mobilier urbain temporaire, vecteur d'appropriation des espaces publics. Cette journée d'atelier, réalisée in-situ, est aussi l'occasion d'attiser la curiosité des riverains sur le projet de la place

Le projet "LOCI-IN" consiste en la mise en place d'un atelier dynamique dès septembre 2022. Les étudiants, avec l'intégration des suggestions émanant des associations locales, mais aussi en faisant appel à leur propre créativité, peuvent concevoir des meubles urbains ludiques et innovants. Ces créations, en plus de s'inscrire dans la vision transitoire du site, préfigurent de manière artistique le futur aménagement de l'espace, apportant une touche unique et stimulante à l'environnement urbain.

Ce processus collaboratif ne se limite pas à une simple matérialisation artistique, mais devient également une opportunité de renforcer les liens entre la faculté, la commune et les associations locales. En favorisant une intégration harmonieuse, ces meubles temporaires sont non seulement des éléments esthétiques, mais des catalyseurs d'événements à organiser conjointement. Ils servent de points de ralliement pour la communauté, instaurant ainsi une dynamique participative au cœur du quartier.

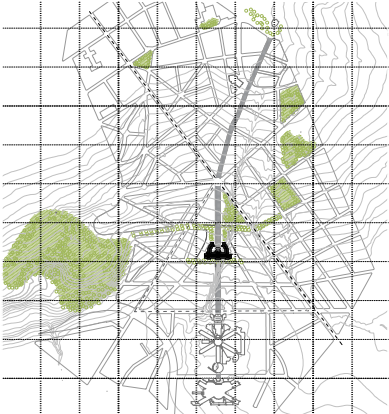
A SUIVRE : Exécution , Chantier ouvert :

Nous vous proposons d'organiser trois visites ouvertes au public du chantier pendant cette phase en co-organisation avec la commune. Cela permettra d'avoir une communication continue de l'avancement pendant la phase du chantier. Celle-ci sera également une opportunité d'inviter les participants au moment de la coplantation de la verdurisation.

Co-plantation des jardins de pluie :
La verdurisation est une façon facile et ludique pour impliquer les participants dans la transformation urbaine. A la fin du chantier, nous proposons donc un moment de co-plantation des zones de verdurisation pour renforcer l'appropriation des riverains, fonctionnaires, commerçants, maraîchers... de la transformation de la place van Meenen. Ce moment de co-plantation pourrait avoir lieu vers la fin du chantier, où il sera possible de communiquer sur le processus participatif vers le grand public, tout juste avant l'inauguration du projet !

INVITATION À LA PARTICIPATION CITOYENNE

RÉAMÉNAGEMENT DES ABORDS
DE L'HÔTEL DE VILLE DE SAINT-GILLES



23/09

9h- LOCI IN : construction de mobilier urbain en carton avec les étudiants d'architecture de LOCI Bruxelles.

19/09

10h-13h Présentation du projet aux commerçants ambulants du marché.

26/09

10h-14h Co-design avec les habitants le jour du marché de la place Van Meenen.

05/10

Enquêtes en rue place Morichar (14h), place Bethléem (15h30) & porte de Hal (17h).

17/10

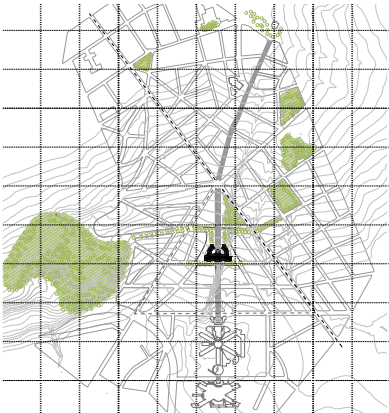
9h- Participation avec les commerçants autour de la place Van Meenen.

Commune de Saint-Gilles - Service Espace public
MULTIPLE architecture & urbanism - ALIVE architecture

St Gilles Gilles

UITNODIGING TOT BURGERPARTICIPATIE

HERINRICHTING VAN DE OMGEVING
VAN HET STADHUIS VAN SINT-GILLIS



23/09

9u- LOCI IN : constructie van kartonnen straatmeubilair met architectuurstudenten van LOCI Brussel.

19/09

10u-13u Presentatie van het project aan rondtrekkende marktzoekers.

26/09

10u-14u Co-design met burgers op Marktdag op Van Meenenplein.

05/10

Enquêtes in de straten Moricharplein (14u), Bethleemplein (15u30) & Hallepoort (17u).

17/10

9u- Participatie met handelaars rond het Van Meenenplein.

Gemeente Sint-Gillis - Dienst Openbare ruimte
MULTIPLE architecture & urbanism - ALIVE architecture

St Gilles Gilles

Flyers bilingues distribués en prévision de la phase de participation
*Certaines dates ont été modifiées, et communiquées aux publics concernés

Participation & Communication

UNE APPROCHE DE CO-PRODUCTION POUR PERMETTRE L'APPROPRIATION DE LA TRANSFORMATION URBAINE

PLANNING PARTICIPATION ET CONTENU DES RÉUNIONS

Esquisse :

- Réunions thématiques : selon différents "topics"
Mobilité, Usages, Patrimoine, Eau, Paysage...

Tables rondes interactives avec les experts et les services administratifs : une approche collaborative pour perfectionner le projet

Dans le cadre de la phase initiale de l'esquisse, une démarche participative est instaurée en organisant des tables rondes dynamiques avec les experts des services administratifs tant communaux que régionaux, directement impliqués dans le projet. Cette stratégie vise à instaurer un dialogue constructif dès le début du processus, favorisant ainsi une compréhension approfondie des besoins et des aspirations des parties prenantes.

Chaque table ronde est structurée autour de thématiques spécifiques liées au projet. Ces thématiques englobent non seulement les aspects techniques et fonctionnels, mais également les implications esthétiques et sociales du projet. Les participants ont alors l'opportunité d'examiner des visuels tels que des perspectives, des plans et des coupes, permettant ainsi une compréhension holistique du projet à un stade précoce.

L'objectif de ces tables rondes est d'obtenir des retours approfondis et pertinents qui serviront à adapter le projet de manière réfléchie. Chaque réunion thématique se clôture par une synthèse méticuleuse, capturant les idées maîtresses et les recommandations émises lors des échanges. Cette synthèse sera élaborée de manière à offrir une vision globale des perspectives variées exprimées au cours des discussions.

La valeur ajoutée de cette approche participative réside dans la prise en compte directe des préoccupations et des suggestions émanant des acteurs locaux. Les remarques clés sont interprétées avec soin et intégrées dans le processus de conception par le bureau d'architectes et d'urbanistes 'Multiple'. Cette collaboration étroite entre les parties prenantes et le bureau d'architecture en charge du projet garantit une convergence entre la vision initiale du projet et les attentes concrètes de la communauté.

05-04-2022 : Réunion thématique : Usages

17-04-2022 : Réunion thématique : Usages - Le marché

18-04-2022 : Réunion thématique : Mobilité

11-05-2022 : Comité d'accompagnement 01

01-06-2022 : Participation : Atelier LOCI IN en collaboration avec l'UCL LOCI Bruxelles

03-06-2022 : Réunion thématique : Paysage

17-06-2022 : Réunion thématique : Mobilité

06-10-2022 : Réunion thématique : Patrimoine

28-10-2022 : Workshop : Patrimoine

Avant-projet :

- Séances & ateliers participatifs: Communication et affinage des propositions

Promouvoir l'engagement communautaire par le biais d'ateliers interactifs lors de la phase d'avant-projet : une approche inclusive pour façonner l'avenir de l'espace urbain sur la Place Maurice van Meenen.

Lors de la phase d'avant-projet, l'approche participative vise à créer une symbiose entre les aspirations locales et la vision architecturale, en impliquant activement les diverses strates de la communauté Saint-Gilloise. Cette démarche a pour objectif de façonner la nouvelle Place Maurice van Meenen par la participation continue des riverains, des commerçants et des maraîchers, principaux utilisateurs et acteurs de cet espace.

Les rencontres sont planifiées à différents moments de la semaine, variées en fonction des activités locales, pour toucher un public aussi large que possible. En prenant en compte les rythmes de vie des habitants, nous offrons des plages horaires flexibles, que ce soit en journée lors du marché animé et de la brocante, ou en soirée pour permettre aux commerçants et aux résidents de la place de contribuer à leur convenance. La commune est chargée d'avertir ces différents publics cibles au moyen de prospectus et d'agents délivrant l'information par voie orale.

09-10-2023 : Séance 01 : Co-design au marché et réalisation d'une carte mentale de la Place van Meenen

Dates : 09/10

Horaire : 10h à 14h

Lieu : sur le marché

Thèmes : Co-design

Cible : Les ambulants

Support : travail autour d'une maquette et panneaux
Mobilier : tente, chaises, support d'affichage, table, accès à l'eau

Objectif : Intégrer les ambulants dans la démarche de conception de la place Van Meneen, présenter le projet, recueillir les remarques des ambulants.

09-10-2023 : Séance 02 : Co-design au marché et réalisation d'une carte mentale de la Place van Meenen

Dates : 09/10

Horaire : 16h à 20h

Lieu : sur le marché

Thèmes : Co-design

Cible : Les clients du marché

Support : travail autour d'une maquette et panneaux
Mobilier : tente, chaises, support d'affichage, table, accès à l'eau

Objectif : Intégrer des clients dans la démarche de conception de la place Van Meneen, présenter le projet, recueillir les remarques des clients du marché.

Méthodologie et déroulement des séances de participation citoyenne 01 & 02 :

L'atelier de co-design de mobilier urbain ludique à partir de dessins avec les usagers et les ambulants du marché permet aux habitants et usagers de participer activement à la conception de la nouvelle

Place van Meenen, et de se sentir concernés par ces changements. En imaginant des bancs transformables en tables, éléments de jeu, et bien plus encore, cette approche stimule la création d'une diversité de bancs ludiques. Les participants ont ainsi l'opportunité de s'approprier la transformation urbaine d'une manière créative et engageante. Le bureau d'études, en apportant des références, nourrit l'imagination des habitants, enrichissant le processus de co-création.

En vue de toucher un public plus vaste, le bureau Multiple organise la réalisation d'une carte mentale par les ambulants et les clients du marché lors de ces séances de co-design. La carte mentale, par sa simplicité et son efficacité, devient un outil puissant pour comprendre la perception et l'utilisation d'un territoire par ses habitants. Cette pratique révèle la diversité des usages de l'espace public spécifiques aux habitants du quartier.

L'équipe 'Multiple' traduit ensuite ces idées créatives en mobilier et en un projet urbain cohérent qui s'intègre dans le concept global de la place Van Meneen. Ce processus garantit une transformation authentique et significative, basée sur la collaboration directe avec la communauté locale.

16-10-2023 : Séance 03 : World café

Dates : 16/10

Horaire : 18h à 21h

Lieu : Salle Cérès, Hôtel de Ville de Saint-Gilles

Thèmes : séance d'information sur le principe du « World Café »

Cible : Les habitants du quartier de la place Van Meneen

Support : Panneaux, plan, visuel du projet.

Mobilier : plusieurs tables, chaises, support d'affichage, écran projection, rétroprojecteur

Objectif : Intégrer les habitants du quartier dans la démarche de conception de la place Van Meneen, présenter le projet, recueillir les remarques sur des thèmes précis et réaliser une synthèse

Méthodologie et déroulement des séances de participation citoyenne 03 :

La Séance 03, baptisée "World Café," représente une étape importante dans la démarche de conception participative. L'objectif principal de cette séance est d'intégrer de manière approfondie les habitants dans le processus de conception de la place, présentant le projet de manière détaillée et recueillant des remarques ciblées sur des thèmes spécifiques. Pour ce faire, nous prévoyons d'utiliser un mobilier adéquat, comprenant plusieurs tables, chaises, supports d'affichage, un écran de projection, et un rétroprojecteur pour assurer une communication visuelle efficace.

Le World Café se déroule selon une méthodologie bien définie. Trois tables thématiques, axées sur la mobilité, le paysage (végétation et gestion de l'eau), ainsi que les nouveaux usages comme vecteur d'activité sociale et économique, seront mises en place. Chaque table intégrera des visuels essentiels tels que des perspectives, des plans, des coupes, pour permettre aux participants de visualiser concrètement le projet.

La participation des habitants se fait de manière dynamique. À chaque table, un membre de l'équipe

Participation & Communication

23-09-2023 : LOCI-IN





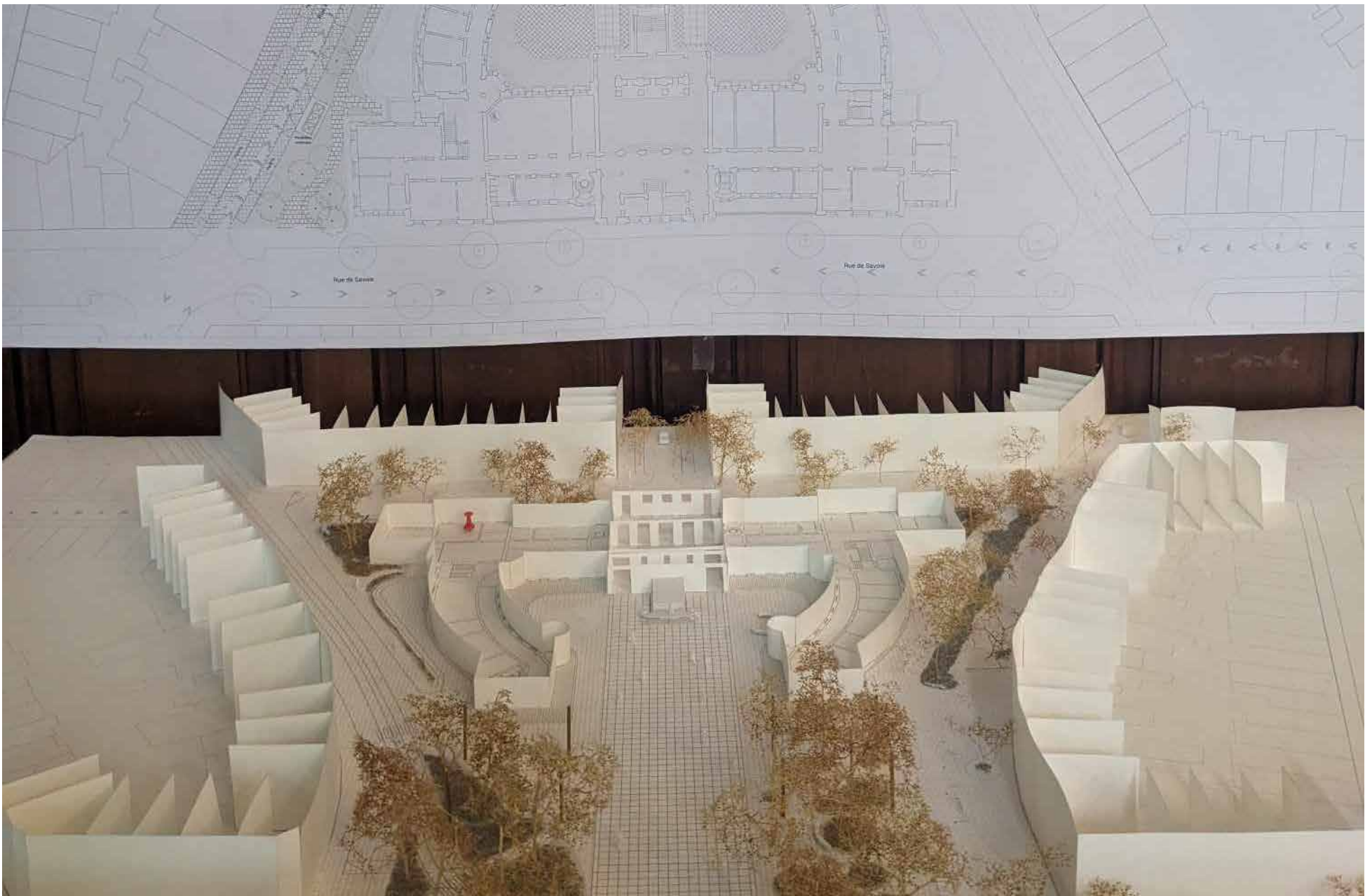
Participation & Communication

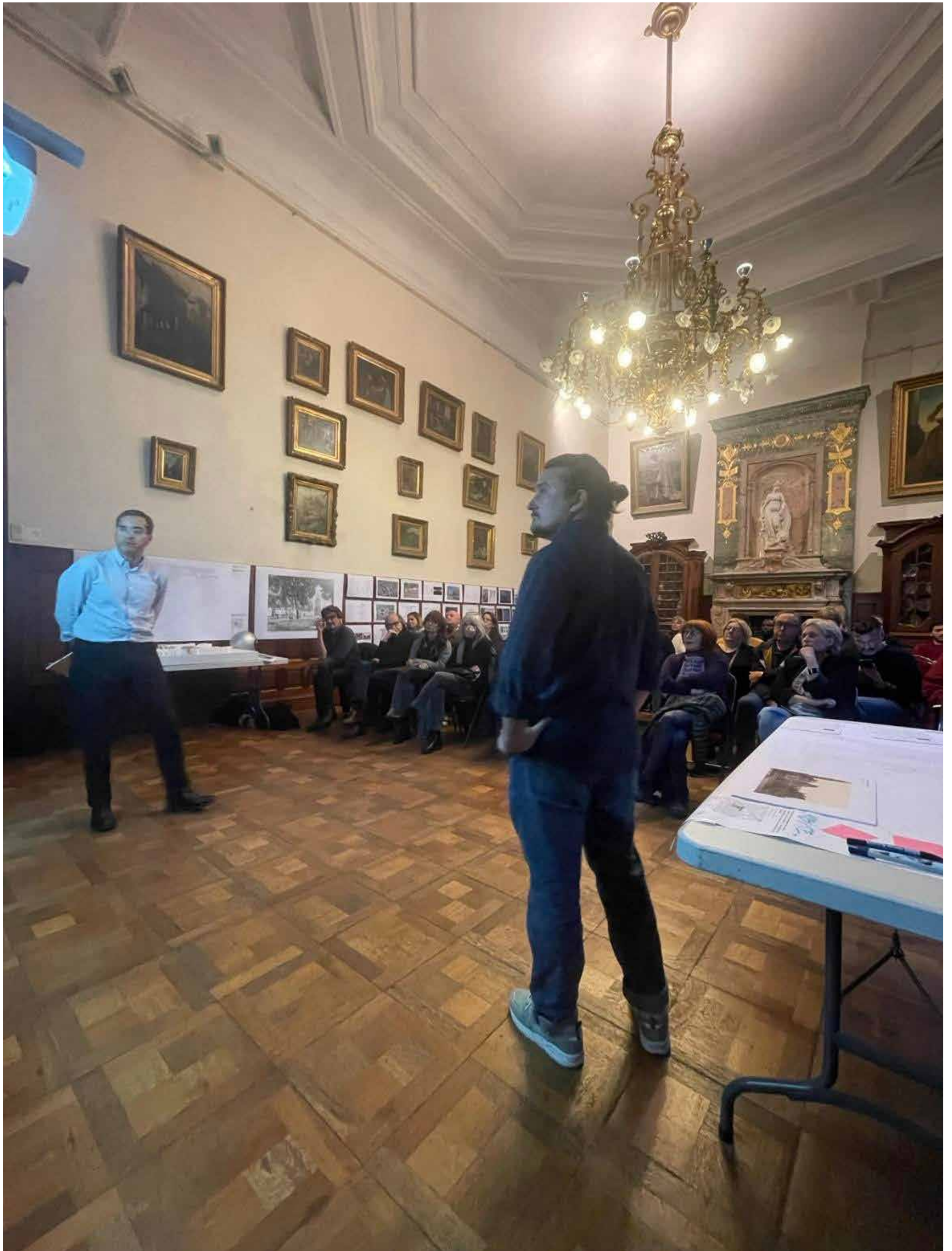
09-10-2023 : SEANCES 01 & 02



Participation & Communication

16-10-2023 : SEANCE 03

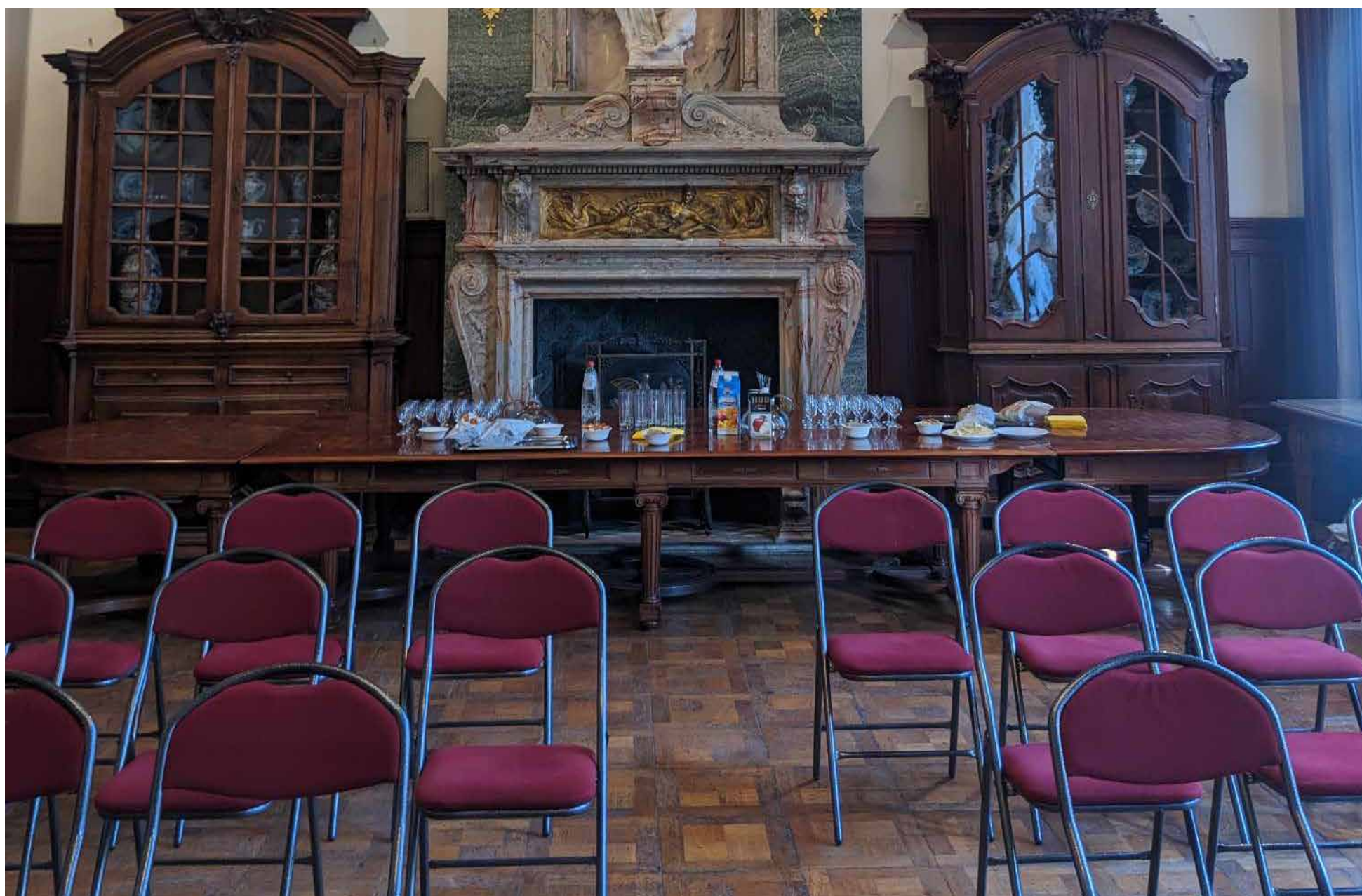




Participation & Communication

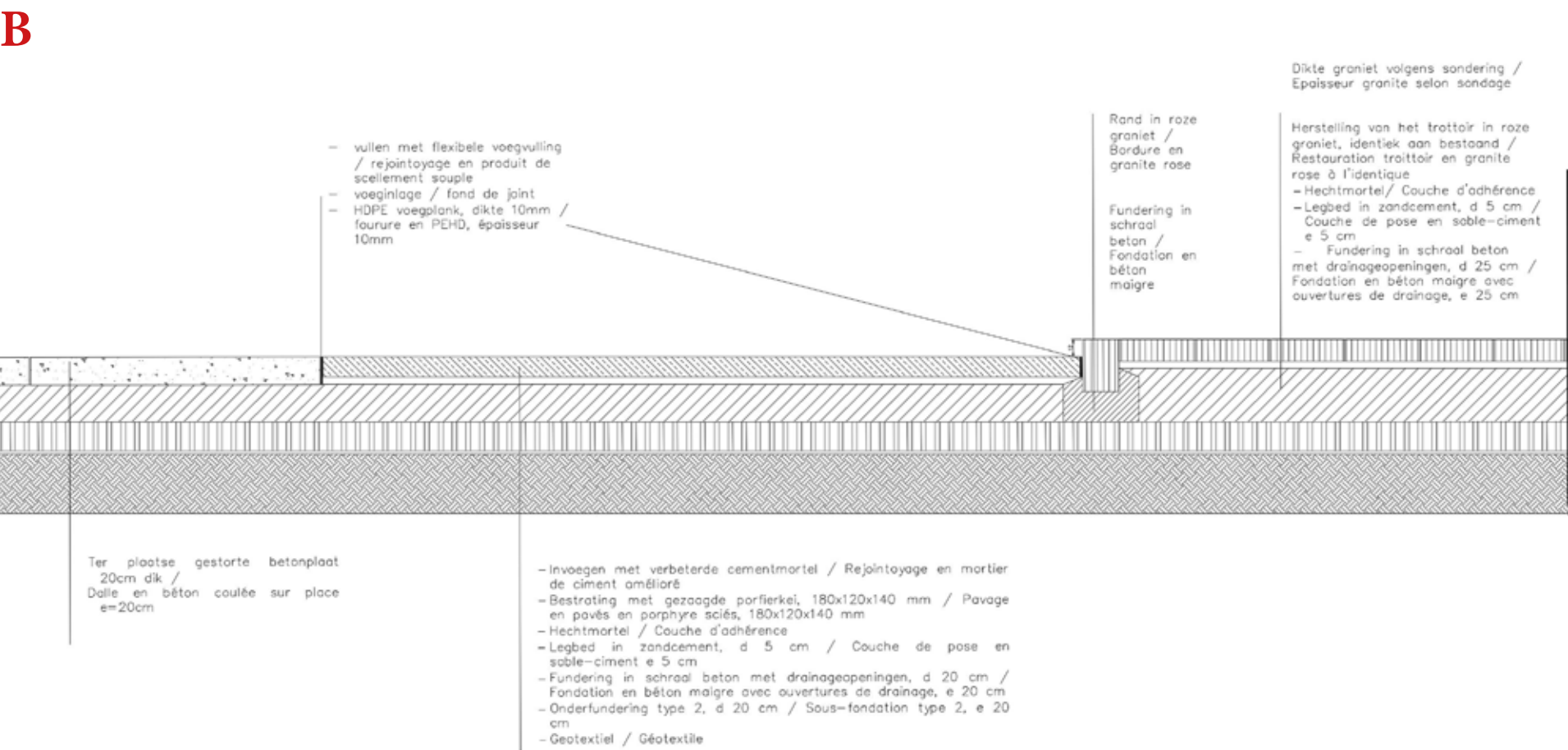
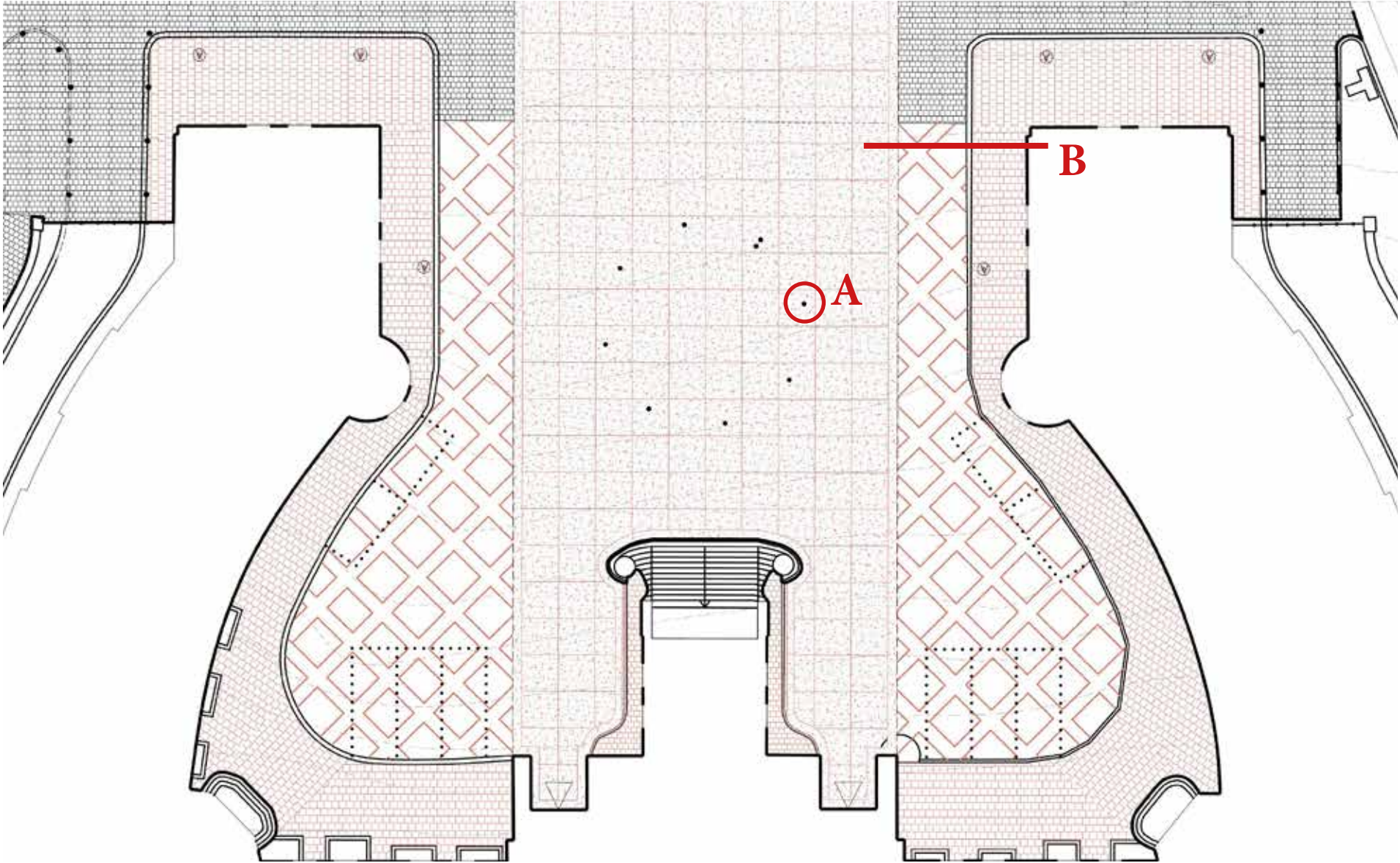
16-10-2023 : SEANCE 03



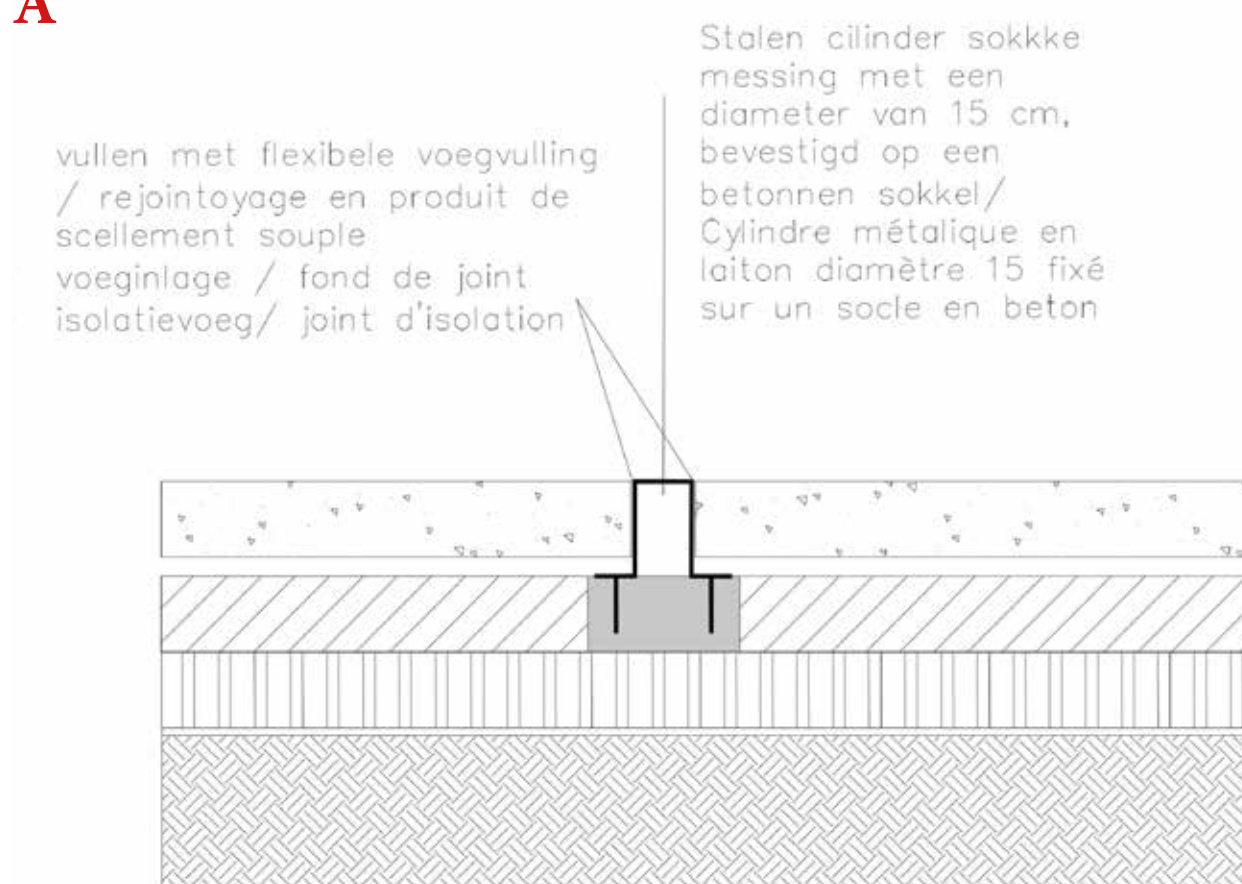


Maitrise d'œuvre : Détails techniques

PATRIMOINE



A

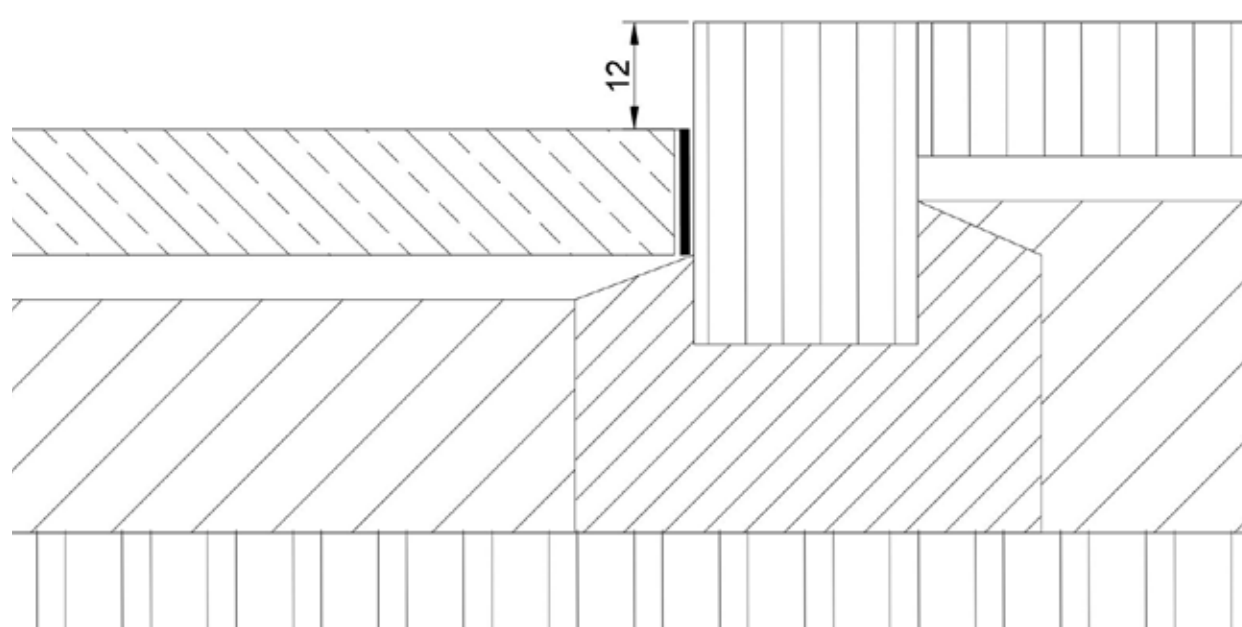


DETAIL B :

Le projet veille à limiter au maximum ses répercussions sur l'Hôtel de Ville et ses abords immédiats. Les seules interventions en lien direct avec le patrimoine concernent la restauration à l'identique du trottoir en dalles de granite rose. Cette opération a pour seul objectif de rafraîchir l'esthétique des abords de l'Hôtel de Ville, sans en modifier la configuration existante. Ainsi, le trottoir conservera sa hauteur actuelle et ne sera pas mis au même niveau que la place, conformément à la demande formulée. L'écart de 12 cm entre le trottoir et la place sera donc maintenu, et les accès PMR continueront à se faire par l'entrée principale du bâtiment.

DETAIL A :

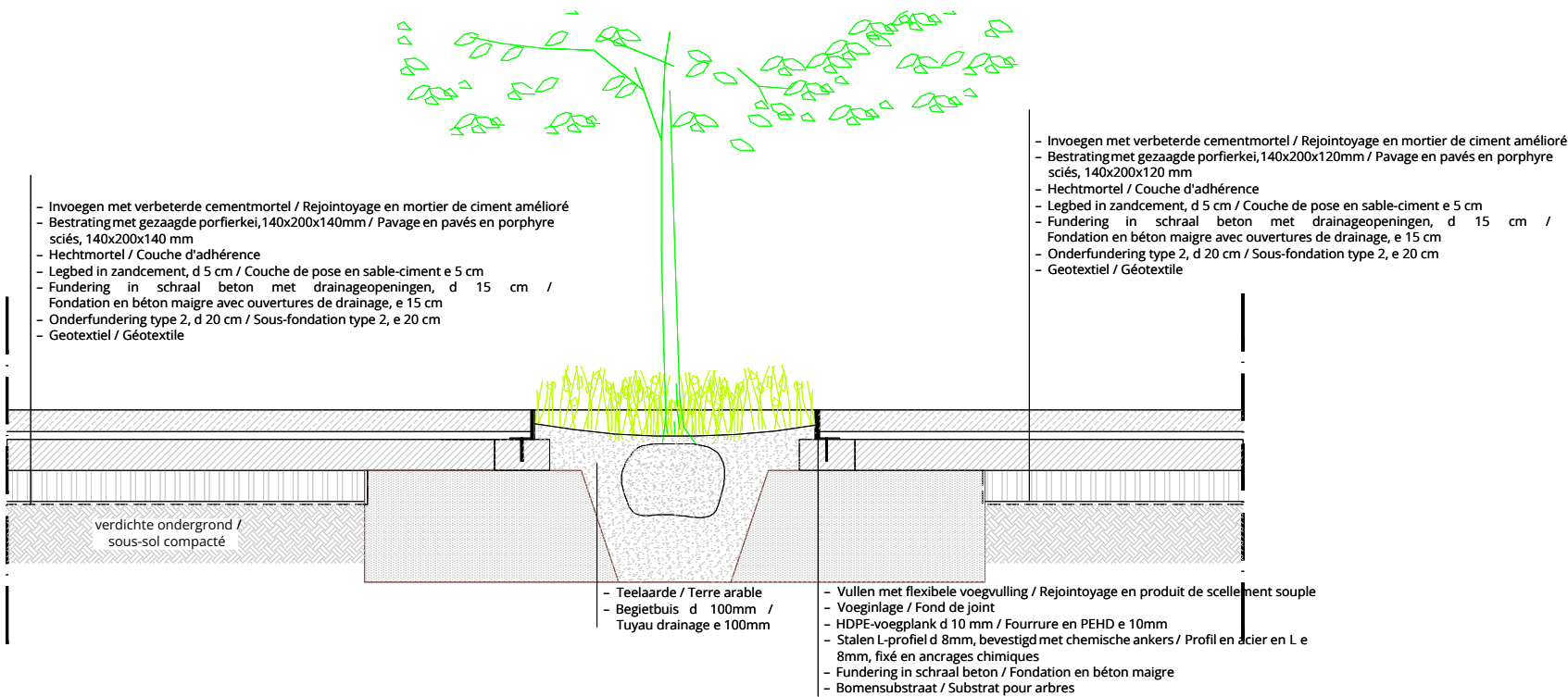
Un autre élément patrimonial important concerne la rosace des vents historiquement présente devant l'Hôtel de Ville. Le projet propose de réinterpréter cet élément symbolique de manière contemporaine et intégrée. La solution retenue se compose de petits cylindres en laiton implantés dans le revêtement, orientés selon les points cardinaux, avec un double cylindre marquant le nord. L'ensemble dessine un cercle qui reprend fidèlement le tracé de la rosace des vents d'origine, assurant ainsi une continuité visuelle et symbolique entre l'histoire du lieu et son aménagement renouvelé.



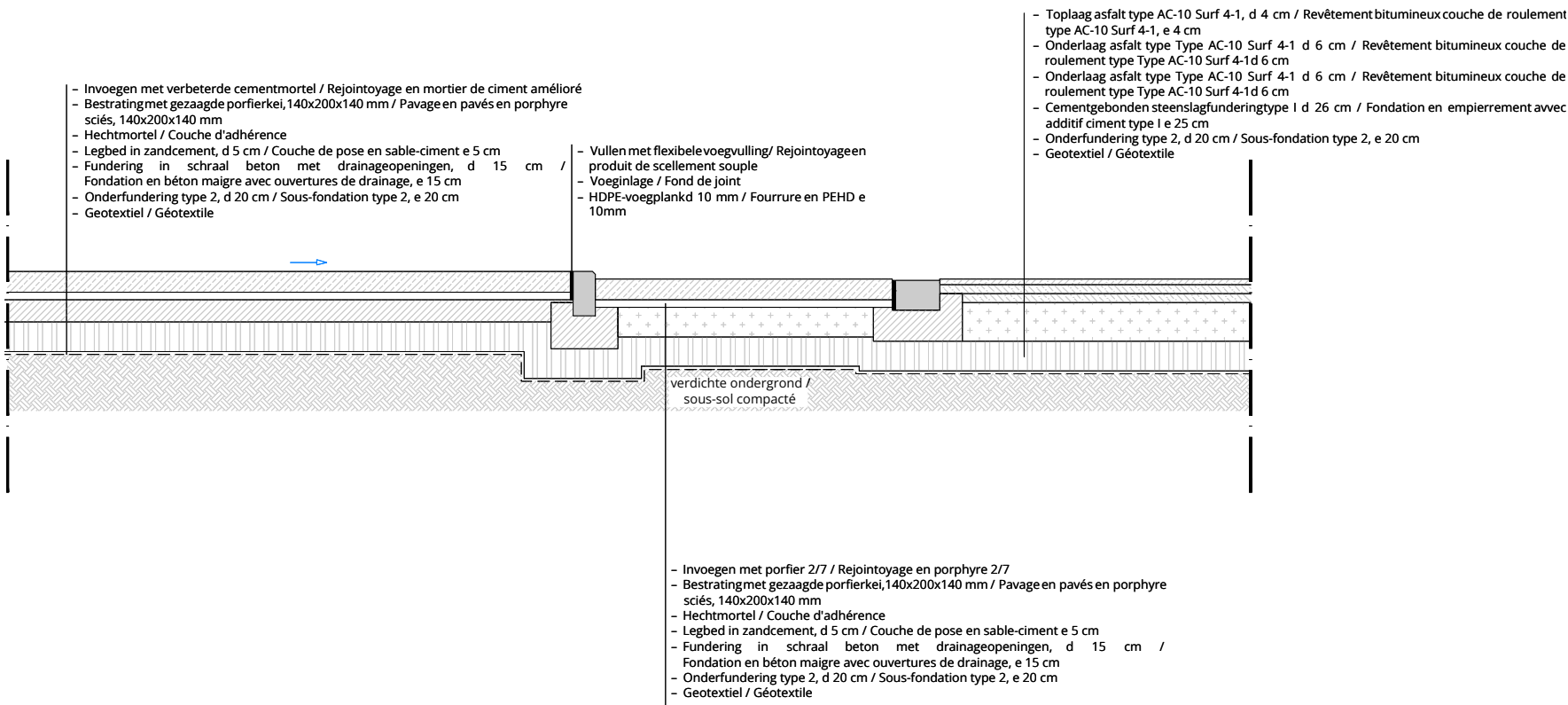
Maitrise d’œuvre : Détails techniques

PROFILS TYPES

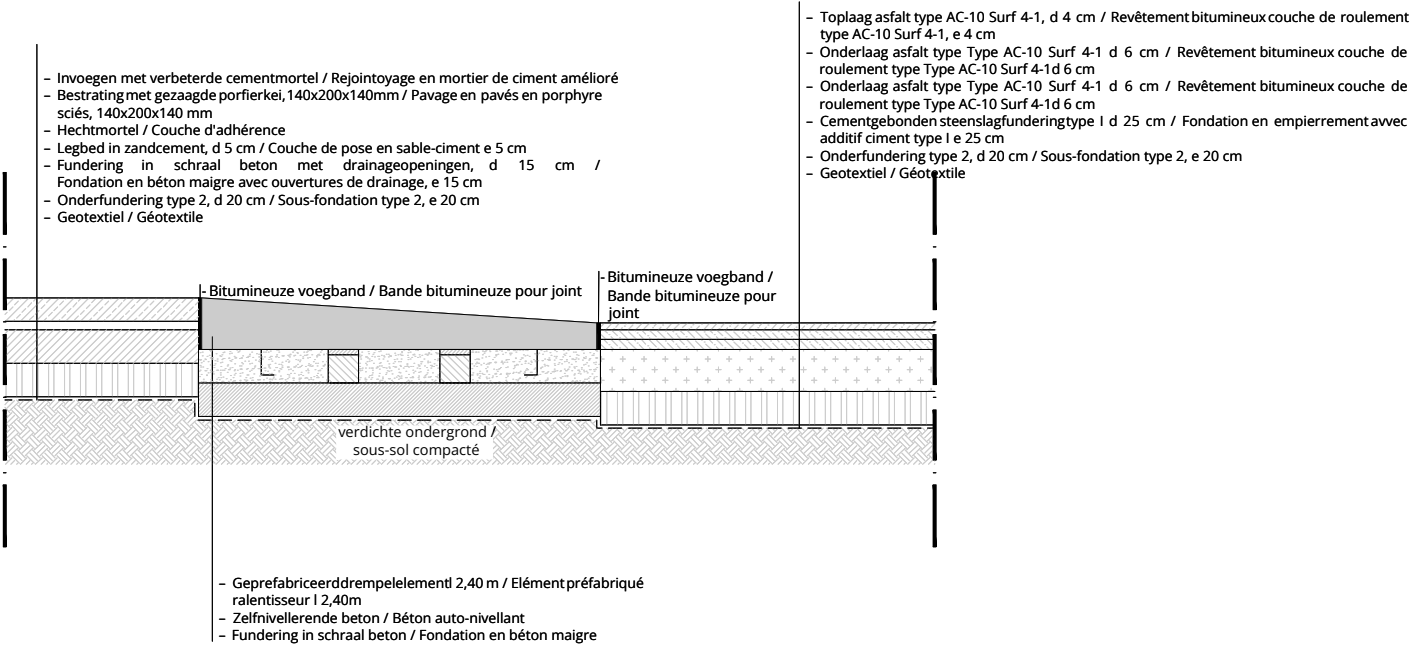
Profiel Plantvak / Profile zone de plantation



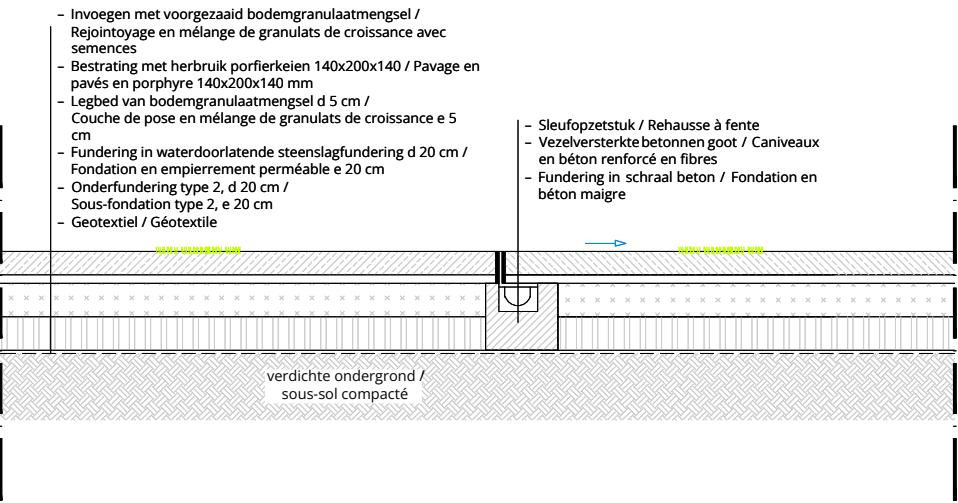
Profiel Gezaagde natuursteen met porfiervoeg - parking & trottoir / Profile Revêtement en en pierre naturelle sciés avec join en gravier porphyre - Parking & trottor



Profiel Verkeersdrempel / Profile Ralentisseur



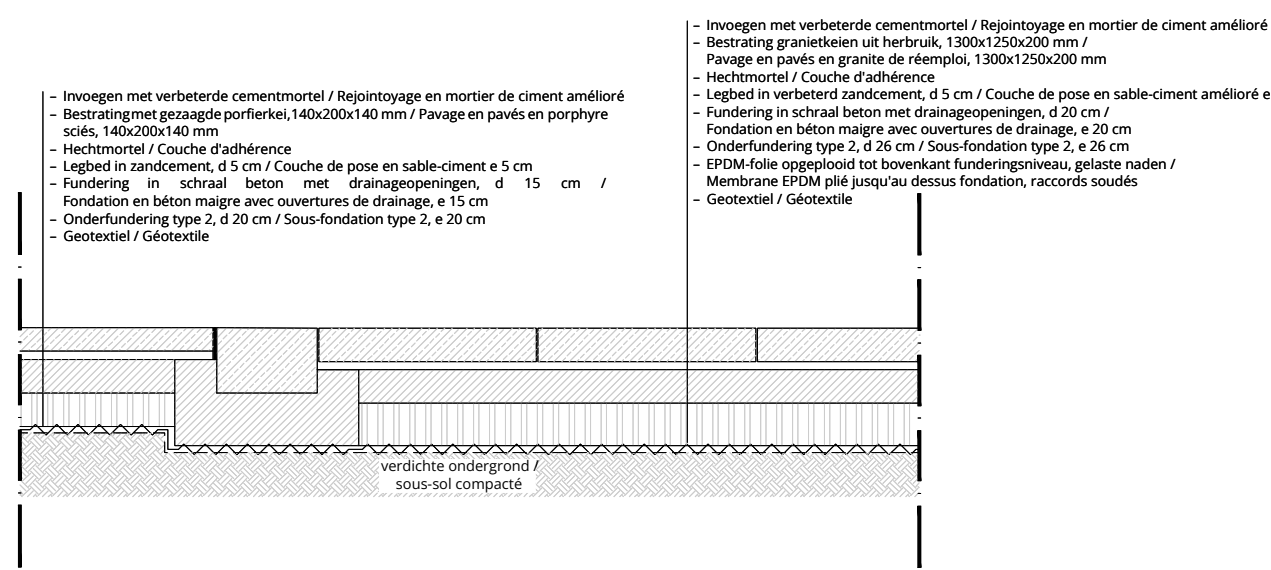
Profiel gezaagde natuursteen open voeg - trottoir / Pavé en pierre naturelle sciés joint ouvert - trottoir



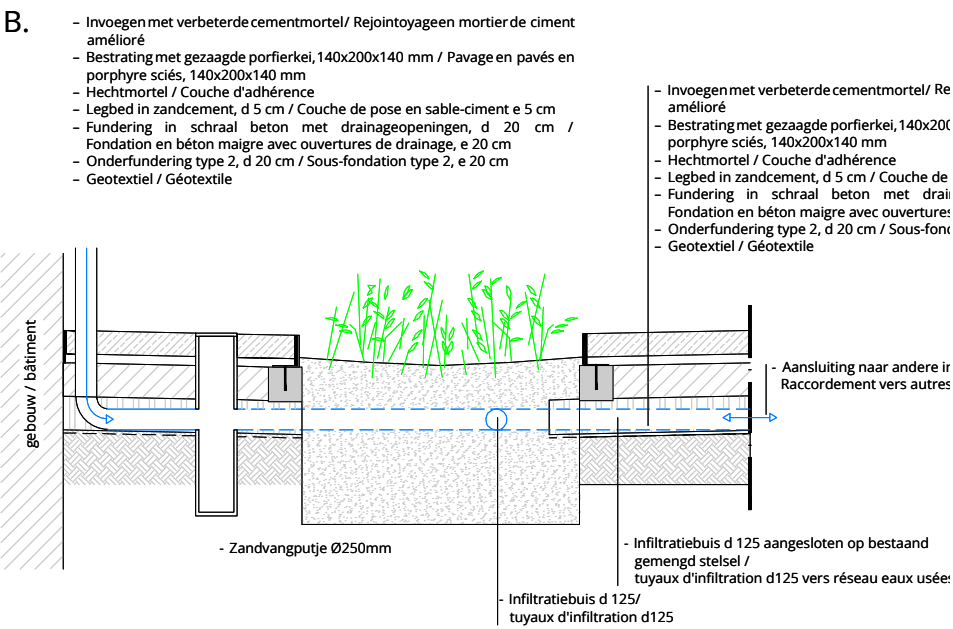
Maitrise d’œuvre : Détails techniques

PROFILS TYPES

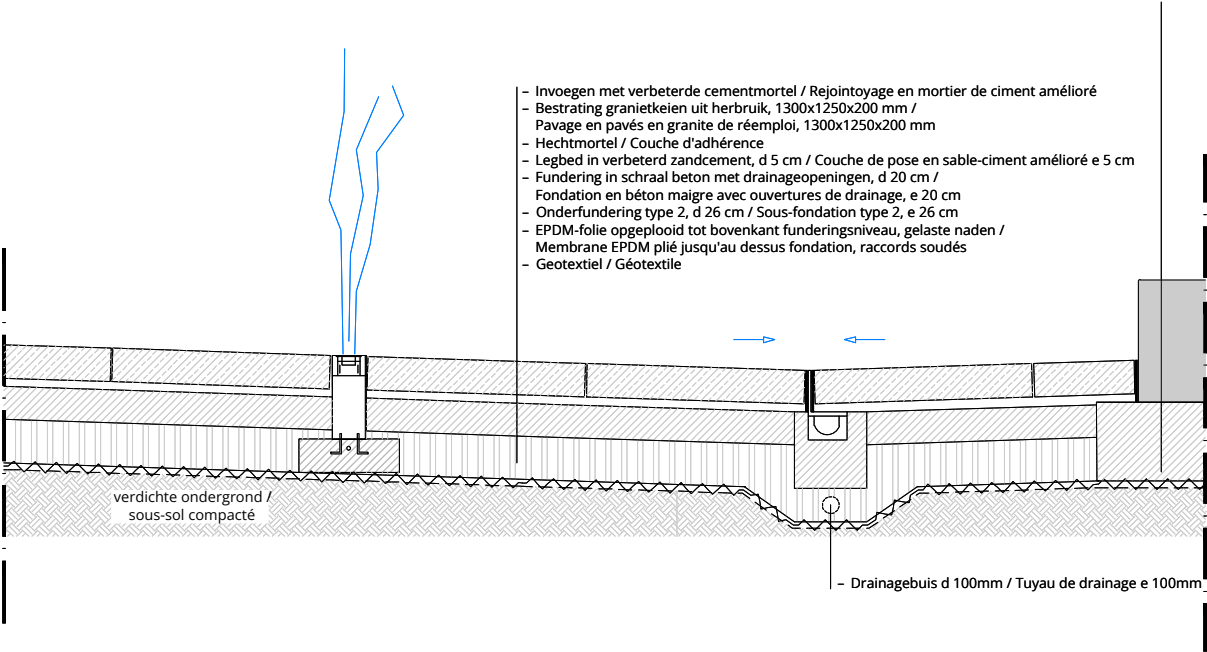
Profiel Rode betontegels/ Profile Dalles en granit rouge



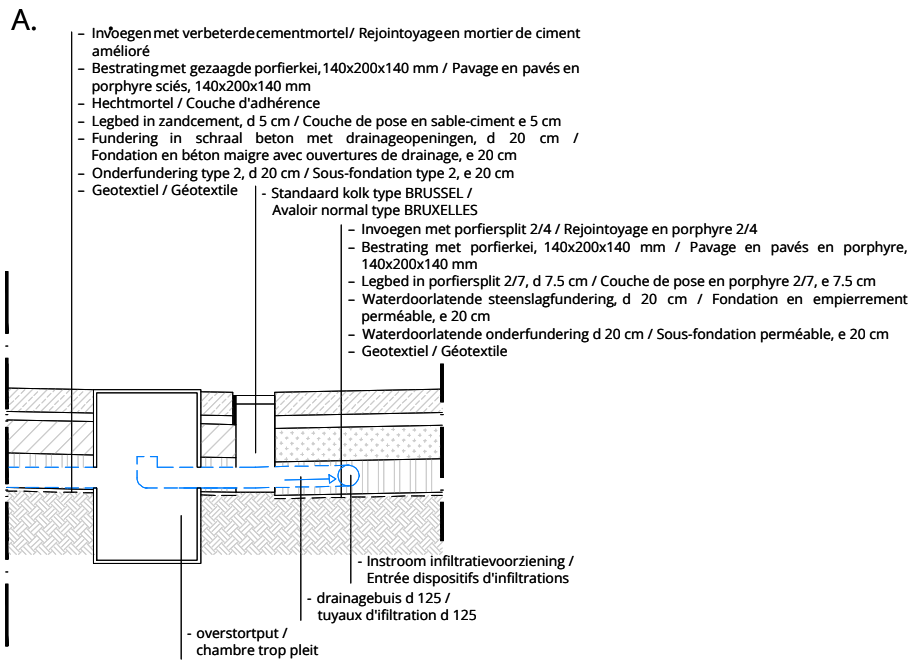
Detail afvoer regenwater naar plantvakken /
Détail raccordement descente d'eau au jardin de pluie



Profiel Waterelement / Profile Elément d'eau



Detail afvoer regenwater naar waterdoorlatende onderfundering /
Détail gestion des eaux de pluie dans sous-fondations perméable



Fiches techniques

MATÉRIAUX



FICHE PAVAGE N°01 : PORPHYRE SCIÉ

Dimensions : 18 x 12 x 14 cm
Application : Sur les plateaux surélevés du projet, en trottoir comme en voirie
Masse volumique apparente en kg/m³ : 2000-2800
Porosité en % vol : Très peu poreux
Résistance la compression en N/mm² : +/- 280 N/mm3
Applications : Surfaces très fort fréquentées

Finition : Scié
Pose : à joints affleurant

Les pierres naturelles sont réputées pour leur grande résistance aux effets climatiques et aux charges physiques, (p. ex. des engins de transport).

La Belgique compte de nombreuses carrières, ce qui en fait un produit local.
Les pavés naturels absorbent plus ou moins la même quantité d'énergie solaire que les bétons, soit 75 à 80%.

La pose à joints affleurant permet d'obtenir un revêtement le plus lisse possible afin de rendre le nouvel aménagement accessible à tous (cycliste, poussettes, PMR, etc). Cela permet également de réduire la consommation d'énergie due au frottement.

Les joints creusés seront creusés de +/- 1 mm, ce qui correspond à un confort = 7,5/10 selon la «Charte sur les revêtements piétons» publiée par Bruxelles Mobilité.

Concernant la qualité acoustique, le bruit produit par le contact pneumatique-chaussée peut être est important dans le cas de revêtements en pavés naturels.

Cependant, les espaces traités ont une vitesses limitées à 30 km/h max. Le type de finition de la surface des pavés influence sur les résultats des niveaux sonores, le pavé scié réduit ces nuisances.

Le bureau d'étude amène la possibilité de travailler avec du matériau de réemploi. La réutilisation des pierres naturelles est simple et la récupération aisée.



FICHE PAVAGE N°02 : GRANIT BLANC

Type : Blanc
Dimensions : 10 x 10 cm
Application : Délimitations des places de parking, éléments de signalisation au sol types passages piétons, places de parking, délimitations pistes cyclables...
Masse volumique apparente en kg/m³ : 2500-3000
Porosité en % vol : Très peu poreux
Résistance la compression en N/mm² : +/- 150 N/mm3
Applications : Surfaces très fort fréquentées

Finition : Scié et flammé
Pose : à joints affleurant

Les pierres naturelles sont réputées pour leur grande résistance aux effets climatiques et aux charges physiques, (p. ex. des engins de transport).

La Belgique compte de nombreuses carrières, ce qui en fait un produit local.

Les pavés naturels absorbent plus ou moins la même quantité d'énergie solaire que les bétons, soit 75 à 80%.

La pose à joints affleurant permet d'obtenir un revêtement le plus lisse possible afin de rendre le nouvel aménagement accessible à tous (cycliste, poussettes, PMR, etc). Cela permet également de réduire la consommation d'énergie due au frottement.

Concernant la qualité acoustique, le bruit produit par le contact pneumatique-chaussée peut être est important dans le cas de revêtements en pavés naturels.

Cependant, les espaces traités ont une vitesses limitées à 30 km/h max. Le type de finition de la surface des pavés influence sur les résultats des niveaux sonores, le pavé scié réduit ces nuisances.



FICHE PAVAGE N°03 : GRANIT ROSE DES VOSGES

Type : Rose
Dimensions : 130 x 130 cm
Application : Trottoir jouxtant l'Hotel de Ville
Masse volumique apparente en kg/m³ : 2500-3000
Porosité en % vol : Très peu poreux
Résistance la compression en N/mm² : +/- 150 N/mm3
Applications : Surfaces très fort fréquentées

Finition : Scié et flammé
Pose : à joints affleurant

L'Hotel de Ville de Saint-Gilles comporte déjà tout un soubassement et un trottoir périphérique réalisés en granit rose. Ceci est donc une "remise à neuf" du trottoir.

Les pierres naturelles sont réputées pour leur grande résistance aux effets climatiques et aux charges physiques, (p. ex. des engins de transport). La Belgique compte de nombreuses carrières, ce qui en fait un produit local.
Les pavés naturels absorbent plus ou moins la même quantité d'énergie solaire que les bétons, soit 75 à 80%. La pose à joints affleurant permet d'obtenir un revêtement le plus lisse possible



FICHE PAVAGE N°04 : PORPHYRE BOMBES

Dimensions : 18 x 12 x 14 cm
Application : utilisé pour les places de parking, liés par des joint drainants.
Masse volumique apparente en kg/m³ : 2000-2800
Porosité en % vol : Très peu poreux
Résistance la compression en N/mm² : +/- 280 N/mm3
Applications : Surfaces très fort fréquentées

Finition : bomé
Pose : à joints drainants

Les pierres naturelles sont réputées pour leur grande résistance aux effets climatiques et aux charges physiques, (p. ex. des engins de transport).

La Belgique compte de nombreuses carrières, ce qui en fait un produit local.

Les pavés naturels absorbent plus ou moins la même quantité d'énergie solaire que les bétons, soit 75 à 80%.

La pose à joints affleurant permet d'obtenir un revêtement le plus lisse possible afin de rendre le nouvel aménagement accessible à tous (cycliste, poussettes, PMR, etc). Cela permet également de réduire la consommation d'énergie due au frottement.

Les joints creusés seront creusés de +/- 1 mm, ce qui correspond à un confort = 7,5/10 selon la «Charte sur les revêtements piétons» publiée par Bruxelles Mobilité.

Concernant la qualité acoustique, le bruit produit par le contact pneumatique-chaussée peut être important dans le cas de revêtements en pavés naturels.

Cependant, les espaces traités ont une vitesses limitées à 30 km/h max. Le type de finition de la surface des pavés influence sur les résultats des niveaux sonores, le pavé scié réduit ces nuisances.

Le bureau d'étude amène la possibilité de travailler avec du matériau de réemploi. La réutilisation des pierres naturelles est simple et la récupération aisée.



FICHE JOINT DRAINANT N°05 : GRANULAS PORPHYRE

Application : Joint drainant utilisé pour les places de parking pour lier les pavés porphyres bombés.
Voir propriétés dans le tablesu ci-dessous

Les joints drainants jouent un rôle crucial dans l'aménagement de l'espace public en offrant une solution efficace pour la gestion des eaux pluviales.

Ces joints, souvent utilisés entre les pavés ou les revêtements de sol, permettent à l'eau de pluie de s'infiltrer à travers les surfaces dures, réduisant ainsi le ruissellement et les risques d'inondations.

L'utilité des joints drainants réside dans leur capacité à favoriser la perméabilité du sol, limitant le ruissellement de l'eau vers les égouts et contribuant ainsi à la recharge des nappes phréatiques.

En plus d'améliorer la gestion des eaux pluviales, les joints drainants contribuent également à prévenir les accumulations d'eau en surface, réduisant ainsi les risques de glissades et de formation de flaques.

Cette approche durable favorise la préservation de l'environnement tout en améliorant la sécurité et l'esthétique des espaces publics, ce qui en fait une solution prisée dans la conception urbaine moderne.

	EN 12620	EN 13242	EN 13043	EN 13139	PTV 411	
Korrelverdeling Granularité	G _C 85/20	G _C 80/20	G _C 85/15	-		
Tolerantie van de korrelverdeling Tolérance de granularité	NPD	GT _C 25/15	G _{25/15}	NPD		
Gehalte aan fijne delen (%) Teneur en fines (%)	f ₄	f ₄	f ₂	f ₄	1,4	f ₂
Vorm van het granulaat Forme des grains	NPD	NPD	NPD	NPD		I
Percentage gebroken materiaal % des grains concassés	C ₁₀₀₀	C ₁₀₀₀	C ₁₀₀₀	C ₁₀₀₀		
Weerstand tegen verbrijzeling Résistance à la fragmentation	LA ₁₅	LA ₁₅	LA ₁₅	LA ₁₅	10	Aa2
Weerstand tegen polijsting Résistance au polissage	PSV ₅₀	PSV ₅₀	PSV ₅₀	PSV ₅₀	53	Aa2
Weerstand tegen afschuren Résistance à l'usure	M _{DE} 10	M _{DE} 10	M _{DE} 10	M _{DE} 10	4	Aa2
Reële Volumieke Massa (10/14) Masse volumique réelle (10/14)	2,73 T/m³	2,73 T/m³	2,73 T/m³	2,73 T/m³		Tolerantie : 2,73 +/- 0,07 T/m³
Waterabsorptie (10/14) Absorption d'eau (10/14)	WA ₂₄ 1	WA ₂₄ 1	WA ₂₄ 1	WA ₂₄ 1		Tolérance : 0,5 +/- 0,3 %
Volumieke massa in bulk Masse volumique en vrac	NPD	NPD	NPD	NPD		
Organische stoffen Substances organiques	Voldoet Conforme	Voldoet Conforme	Voldoet Conforme	Voldoet Conforme		
Bestandheid tegen vorst-toeweerstand Sensibilité au gel-dégel	F ₁ (critère NG)	F ₁ (critère NG)	F ₁ (critère NG)	F ₁ (critère NG)		NG
Andere eigenschappen MB : SC ; AAV ; AN ; C Autres caractéristiques	NPD	NPD	NPD	NPD		



FICHE JOINT DE PAVAGES N°06 : MORTIER POUR JOINTS RENFORCÉ

Application : utilisée pour les trottoirs, liés avec des joints renforcés affleurants.

Kwaliteitscontrole - Referentiedocumenten	
	"Cementgebonden voegmortel met verbeterde eigenschappen, zeer hoge slijtweerstand en verminderde wateropname." Proefverslag VFA Wenen : 2005-0977.01 Proefverslag VFA Wenen : 2007-0917.01 (wateropname) Proefverslag Murexin : 14.05.2007
	Laboratoire d'analyse et d'essais de matériaux - Ministère du développement durable et des infrastructures - Bertrange
	Bijzonder geschikt voor werk dat gevoelig is voor verkleuring.

Beproeving	Steinfuge Trass SF 50 (*)	prisma's 150 mm x 40 mm x 40 mm	Vereisten volgens Europese normen	Bereikte resultaten
Slijtweerstand			≤ 1000 mm³	174 mm³
Buigsterkte - na droge bewaring			≥ 3,5 N / mm²	5,3 N / mm²
Buigsterkte - na vorst/dooi cycli			≥ 3,5 N / mm²	3,6 N / mm²
Druksterkte - na droge bewaring			≥ 15 N / mm²	20,6 N / mm²
Druksterkte - na vorst/dooi cycli			≥ 15 N / mm²	26,7 N / mm²
Krimp			≤ 2 mm / m	1 mm / m
Wateropname na 30 min. (*)			≤ 2 g	2,0 g
Wateropname na 240 min. (*)			≤ 5 g	3,6 g
Gewichtsverlies - vorst/dooi cycli - NaCl 3%				0,3 mg/mm²

Mise en oeuvre du revêtement de sol

DÉFINITION DES PRINCIPES ET OPTIONS DE RESTAURATION ET ÉTUDE DE STABILITÉ

Projet de Rénovation du Revêtement de Sol de la Cour d'Honneur de l'Hôtel de Ville de Saint Gilles

Dans le cadre du projet de rénovation de la cour d'honneur de l'hôtel de ville de Saint Gilles, plusieurs étapes essentielles seront suivies pour garantir la stabilité et la durabilité du nouveau revêtement de sol. Voici les principes de restauration développés pour ce chantier :

1-Protection des Ouvrages Existants du Bâtiment de l'Hôtel de Ville et de l'Escalier Monumental

Avant de débiter les travaux, une protection rigoureuse des ouvrages existants est primordiale. Des bâches de protection et des structures temporaires seront installées pour éviter tout dommage au bâtiment de l'hôtel de ville et à l'escalier monumental durant les opérations de démolition et de reconstruction.

2-Démolition Manuelle à Proximité de l'Escalier d'Honneur et de l'Hôtel de Ville

La démolition à proximité de l'escalier d'honneur et du bâtiment principal sera effectuée manuellement. Cette méthode permet de minimiser les vibrations et les impacts potentiels sur les structures environnantes. Des outils adaptés seront utilisés pour une démolition précise et contrôlée.

3-Récupération et Nettoyage des Dalles, Bordures et Gravier en Bon État

Les dalles, bordures et gravier en bon état seront soigneusement récupérés et nettoyés pour être réutilisés. Cette étape vise à préserver les matériaux historiques et à réduire les coûts en recyclant les éléments existants.

4-Fouille de fond Coffre et Mise en Place de Complexe de Fondation

Une fois la démolition terminée, une fouille des fondations sera réalisée. Le complexe de fondation, détaillé dans la note de stabilité, sera mis en place pour assurer une base solide et durable pour le nouveau revêtement de sol. Cette étape inclut la préparation du sol et la pose de matériaux de fondation adéquats.

5-Restauration des Bordures en Granite Rose de l'Hôtel de Ville à l'Identique

Les bordures en granite rose seront restaurées à l'identique pour conserver l'esthétique originale de la cour d'honneur. Cette restauration impliquera le nettoyage, la réparation et, si nécessaire, le remplacement des sections endommagées avec des matériaux identiques.

6-Pavement de la Cour en Pavé Scié Porphyre avec les Motifs d'Origine de la Cour d'Honneur

Le pavement de la cour sera réalisé en pavé scié porphyre, en respectant les motifs d'origine de la cour d'honneur. Les carreaux gris et les lignes roses seront reproduits avec précision pour maintenir l'apparence historique du site.

7-Mise en Œuvre des Dalles en Pierre Reconstituée avec les Pavés Récupérés de la Cour d'Honneur

Les dalles en pierre reconstituée seront mises en œuvre en utilisant les pavés récupérés de la cour d'honneur. Cette méthode garantit une intégration harmonieuse des matériaux anciens et nouveaux, tout en préservant l'authenticité du site. La dimension des dalles correspondra aux dimensions des motifs historiques de la cour d'honneur

En respectant ces étapes, nous assurerons la stabilité, la durabilité et l'esthétique de la cour d'honneur rénovée de l'hôtel de ville de Saint Gilles, tout en préservant son patrimoine historique.

Note de Stabilité sur la Mise en Œuvre du Revêtement de Sol de la Cour d'Honneur

Contexte et Contraintes

Le revêtement de sol de la cour d'honneur sera soumis à des contraintes importantes dues au passage régulier des véhicules de marché et à diverses activités. Il est donc crucial de garantir la stabilité et la durabilité du revêtement afin de résister aux charges et aux conditions d'utilisation intense.

Méthodologie de Mise en Œuvre Préparation du Fond de Coffre

Mise en place d'un géotextile : Un géotextile sera installé au fond de coffre pour assurer une séparation efficace entre le sol naturel et les couches de fondation, empêchant ainsi la migration des fines et améliorant la stabilité.

Complexe de Fondation

Géotextile entre chaque couche : Chaque couche du complexe de fondation sera séparée par un géotextile, assurant une distribution homogène des charges et une meilleure drainage.

Sous-fondation Type 2 : Une sous-fondation de type 2 sera mise en œuvre sur une épaisseur de 20 cm. Cette couche servira de base solide et homogène, capable de supporter les charges élevées.

Fondation Type 1 : Une fondation de type 1 sera posée sur une épaisseur de 20 cm. Elle assurera une répartition optimale des charges et augmentera la durabilité du revêtement.

Revêtement de Surface

Pavé porphyre scié : Les pavés en porphyre d'une épaisseur de 12 cm seront posés. Ce matériau est choisi pour sa résistance élevée à l'usure et à la compression. Dalles reconstituées : En alternative, des dalles reconstituées d'une épaisseur de 20 cm pourront être utilisées, offrant une solution robuste et esthétiquement agréable. Jointoiement

Jointoiement en mortier de ciment amélioré

Les joints entre les pavés ou les dalles seront remplis avec un mortier de ciment amélioré. Ce type de jointoiement augmente la résistance à la pénétration de l'eau et à la désagrégation, contribuant ainsi à la durabilité globale du revêtement.

Conclusion

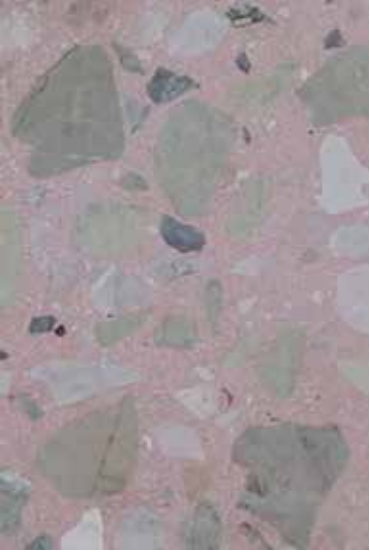
La mise en œuvre décrite ci-dessus, incluant la préparation soignée du fond de coffre, l'utilisation stratégique de géotextiles, et la sélection de matériaux de haute qualité pour les couches de fondation et de surface, garantit un revêtement de sol stable et durable pour la cour d'honneur. Cette approche permet de répondre efficacement aux contraintes imposées par le passage fréquent de véhicules de marché et autres activités, assurant ainsi une performance à long terme du revêtement.

Design

FABRIQUATION : DALLE DE PIERRE RECONSTITUÉ



La stratégie la plus distinctive du projet repose sur l'utilisation des matériaux issus de la démolition comme ressource pour construire la nouvelle place, pratiquant ainsi ce que l'on pourrait appeler une "exploitation minière urbaine", où les ressources matérielles proviennent de la parcelle elle-même, résultant de la démolition de la place préexistante. Ce principe de fabrication permet d'obtenir des matériaux résistants qui peuvent être transformés en dalles et en mobilier urbain, tels que des bancs. L'objectif est de créer un espace en harmonie avec les bâtiments classés de l'hôtel de ville et adapté aux usages d'une place urbaine contemporaine.



Design

CONTOUR D'ARBRES

Type : Tree outline
Matériaux : pierre naturelle **finition scié**
Type de pose : Flush (pas de différence de hauteur)
Exemple : Pl. Jourdan, Ixelles

Bordures droites ou courbes, avec ou sans chanfrein, les bordures des Carrières du Hainaut sont disponibles dans une large gamme d'options et de finitions telles que Scié, Ecuré, Ciselé, Bouchardé et Flammé bleu.

CARACTÉRISTIQUES

Aspect :

Scié : Pur et contemporain
Ecuré : Traditionnel et contemporain à la fois
Ciselé : Strié
Bouchardé : Pointillés irréguliers
Flammé bleu : Nuageux
Couleur :

Scié : Gris clair nuancé de bandes bleues claires
Ecuré : Gris clair
Ciselé : Gris clair
Bouchardé : Gris moyen
Flammé bleu : Gris bleu moyen
Texture :

Scié : Extrêmement lisse
Ecuré : Lisse
Ciselé : Ondulée
Bouchardé : Rugueux
Flammé bleu : Légèrement rugueux
Particularités :

Des particularités d'aspect peuvent être localisées sur la partie enterrée de la bordure.
Usage : en extérieur, au sol



Maitrise d’œuvre et Note technique

UN SAVOIR-FAIRE DE L'ESPACE PUBLIC

Le projet de la Place Maurice van Meenen a pour objet de requalifier les espaces existants. A travers un processus de récupération des eaux pluviales et eaux de ruissellement, les aménagements prévus constituent une opportunité idéale pour déconnecter les eaux de ruissellement du réseau d'égouttage.

Pour ce faire, une **gestion intégrée des eaux pluviales** a été proposée sur l'ensemble des secteurs du projet. Elle se décline sous la forme de jardins de pluies en évapotranspiration/Infiltration. Les principes de gestion intégrée des eaux pluviales sont les suivants : respecter les écoulements naturels, temporiser l'eau au plus proche du lieu de précipitation, favoriser l'infiltration et l'évapotranspiration et veiller à la prise en compte des épisodes pluvieux exceptionnels ou à la répétition d'épisodes pluvieux.

Ce système présente l'avantage d'annihiler les ruissellements et la vitesse de l'eau, de permettre de **remettre l'eau à ciel ouvert**. Dès lors, il n'est plus question de créer des ouvrages spécialement dédiés à l'eau, mais bel et bien d'utiliser un autre ouvrage, un autre lieu, pour lui créer une seconde fonction : la fonction hydraulique. On parle alors de pluri-fonctionnalité des ouvrages. Des espaces verts d'alignement restent des espaces verts mais deviennent, légèrement creusés, des ouvrages de temporisation et d'infiltration.

Les jardins de pluie assurent une fonction hydraulique de temporisation/évapotranspiration et infiltration au sein d'un espace vert en léger creux. Cet espace vert peut se présenter sous différentes formes assez variables, longitudinales (noue) ou non. Le nivellement est réalisé de manière à ce que les eaux pluviales soient acheminées aux jardins de pluie et directement par ruissellement de surface. Il existe une infinité de profil de noues selon l'espace disponible, les besoins en volume et les volontés paysagères.

Les jardins de pluie seront densément plantés, ce qui permettra de valoriser considérablement les espaces en termes de paysage. Temporairement en eau, ils constitueront des espaces d'agrément humides à semi-humides favorables à la biodiversité et aux continuités écologiques mais aussi un moyen de lutter contre le phénomène d'îlot de chaleur urbain.

Les dimensionnements hydrauliques sont basés, pour chaque zone, sur l'objectif imposé par le Règlement d'Urbanisme en matière de gestion des eaux pluviales, à savoir la temporisation d'un volume de 50 L/ m² de surface imperméable. Cela correspond à une pluviométrie de 50 mm. L'objectif ciblé est, pour chaque zone étudiée, de stocker, dans la mesure du possible, un volume correspondant à une pluie de 50 mm ruisselant sur les surfaces de la zone soit une période de retour comprise entre la cinquantennale et la centennale (50 à 100 ans).

Dans la situation existante, la plupart des surfaces dans les zones du projet sont constituées de revêtements minéraux imperméables. Les eaux pluviales qui tombent sur cette surface sont drainées de manière classique vers des filets d'eau, qui rassemblent les eaux vers les réseaux d'assainissement. Les dernières années, la conscience augmente que drainer

les eaux vers des réseaux d'assainissement n'est pas la bonne manière de gérer les eaux pluviales dans une ville contemporaine, et qu'il faut plutôt gérer les eaux au maximum directement où elles tombent.

Pour l'instant, le RRU et le RCU n'imposent pas encore de règles fixes sur la quantité d' eaux pluviales à gérer sur place, cependant l'IBGE impose dans les procédures de PU de réduire au maximum l'évacuation vers les égouts. Le projet propose de gérer au maximum des eaux sur place.

Les places de parkings seront constitués d'un pavage perméable, la surface verte est étendue, des jardins de pluies sont intégrés.

Il serait possible de prévoir des dispositifs enterrés pour gérer toutes ces eaux pluviales et de répondre ainsi aux exigences de l'IBGE concernant la gestion des eaux pluviales.

NOTE RELATIVE AUX ALIMENTATIONS EN ÉNERGIES ET AUX RACCORDEMENTS DIVERS :

La présente note vise à définir les besoins en alimentation en énergies et en raccordements divers pour le projet de rénovation de la Place van Meenen. Le projet de rénovation de cette place , située au cœur de la Commune de Saint-Gilles, vise à améliorer son attractivité, sa fonctionnalité et sa durabilité.

Le projet a été réalisé en prenant compte de différents plans impétrants transmis par les gestionnaires en amont du projet. Cela permettra d'éviter tout conflit entre projet et éléments existants (fontaines, jets d'eau, plantation de nouveaux arbres, mobilier urbain, etc...)

Péalement à la phase chantier, une synchronisation via la plateforme Osiris sera faite auprès des différents opérateurs afin de coordonner leurs possibles interventions sur le réseau existant, avant de débiter le chantier de réaménagement de la place.

BESOINS EN ÉNERGIES :

Éclairage public : Le projet fera l'objet d'une mise en lumière grâce à des luminaires suspendus entre de grands mats. Cependant, cette mise en lumière est destinée à un usage esthétique et récréatif. Cet éclairage supplémentaire n'a pas vocation à assurer un quelconque éclairage de sécurité, qui sera assuré par l'éclairage public déjà en place sur la zone.

Alimentation des équipements urbains : Des bornes de recharge pour véhicules électriques, ainsi que d'autres équipements urbains nécessitent une alimentation électrique adéquate. Nous prévoyons d'intégrer ces éléments au réseau électrique existant, en veillant à une distribution équilibrée sur l'ensemble de la place.

Au sujet de l'alimentation des systèmes de mise en lumière prévus sur la place, un contact sera pris avec l'entreprise Si-

belga afin d'adapter le projet à leurs conditions légales et normes. Le but étant que Sibelga prenne à sa charge l'entretien et l'alimentation en énergie

Énergie renouvelable : Dans le cadre de notre engagement envers la durabilité, nous explorerons les possibilités d'intégration d'énergies renouvelables telles que l'énergie solaire, notamment pour l'alimentation des équipements autonomes tels que les horodateurs.

RACCORDEMENTS DIVERS :

Approvisionnement en eau : Aucun système d'irrigation supplémentaire n'est prévu pour les espaces verts, qui seront alimentés par la pluie et l'écoulement dans les jardins de pluie. L'eau s'infiltrera dans le sol par ces zones perméables situées en contrebas de la place. Les essences de plantes sélectionnées pour ce projet vont dans ce sens, et ne nécessitent peu ou pas d'entretien (plantes vivaces, indigènes et résistantes à la sécheresse).

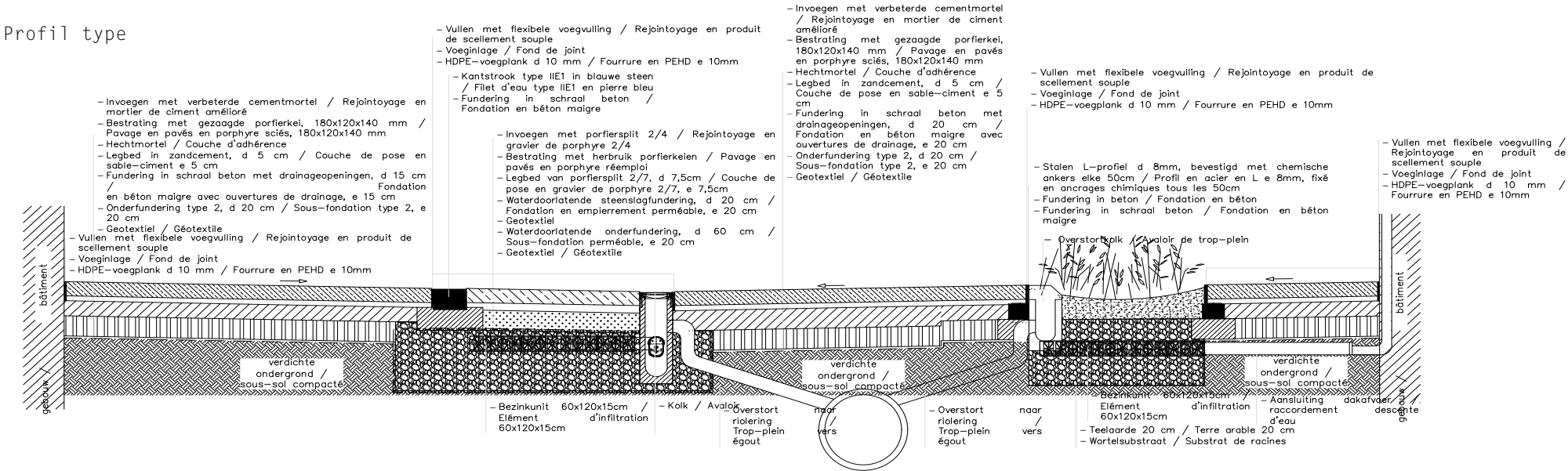
Gestion des eaux pluviales : Des dispositifs de gestion des eaux pluviales, tels que des jardins de pluie et des systèmes de drainage, seront mis en place pour prévenir les inondations et assurer une gestion durable des ressources hydriques.

ESTIMATION DES COÛTS ET DES DÉLAIS :

Une estimation préliminaire des coûts et des délais sera réalisée en concertation avec les équipes techniques et les fournisseurs de services concernés. Des ajustements pourraient être nécessaires en fonction des contraintes budgétaires et des exigences du calendrier de construction.

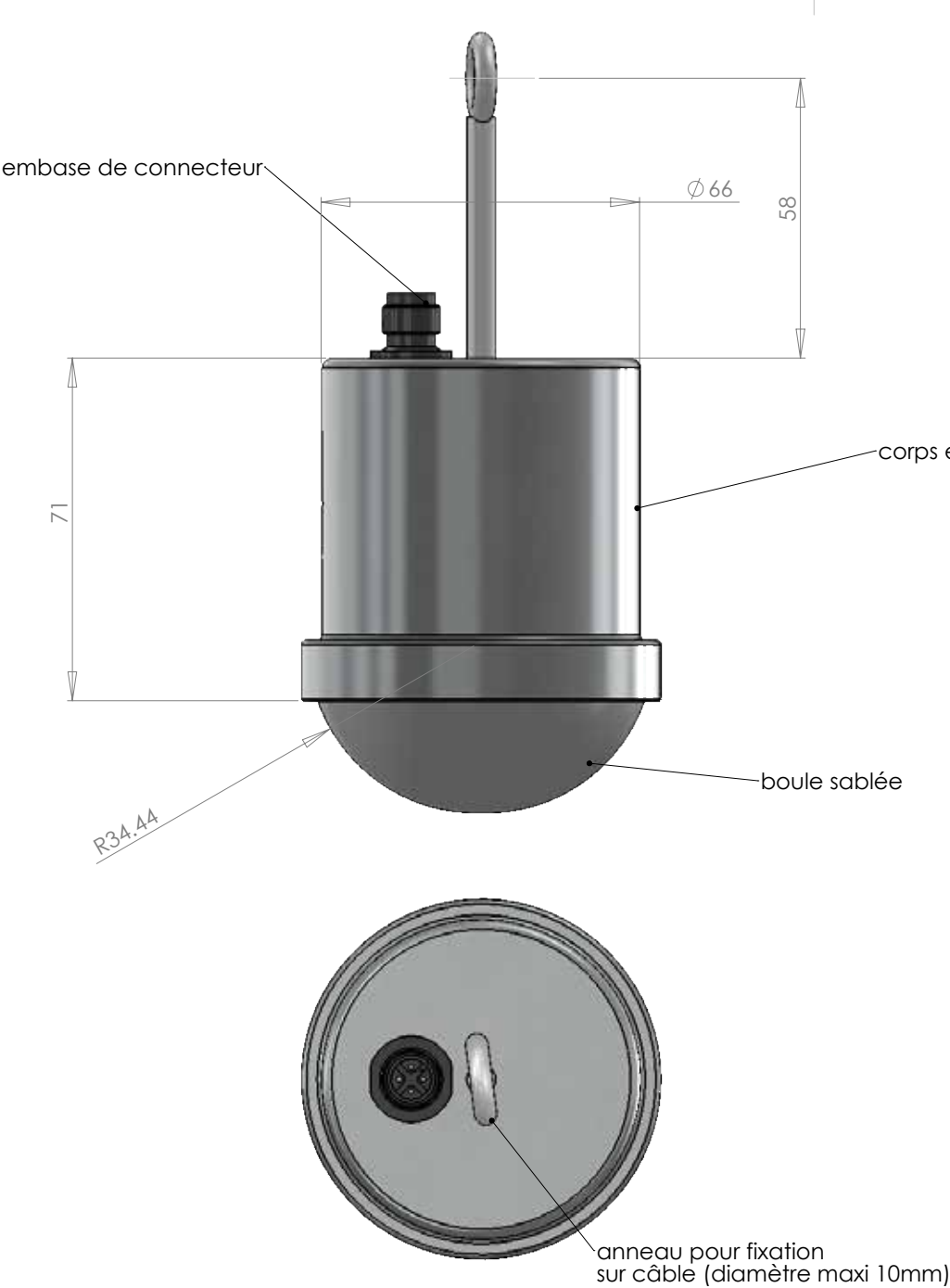


Jardin de pluie



Design

MISE EN LUMIERE



1570UXDS-CTW-SAU
luminaire suspendu en aluminium anodisé
boule sablée
4 led de puissance RGBW
Étanchéité IP68
alimentation 24VDC + DMX intégré
Anneau de fixation pour câble de 10mm maxi

Format A3	Auteur : JT	Projet :SAUMUR Place st Pierre	Nom plan : 1570-SAU fiche com
Page 1 de 1	Date : 03/10/2018	N° projet :	Index 03
Nom fichier : 1570-SAU			



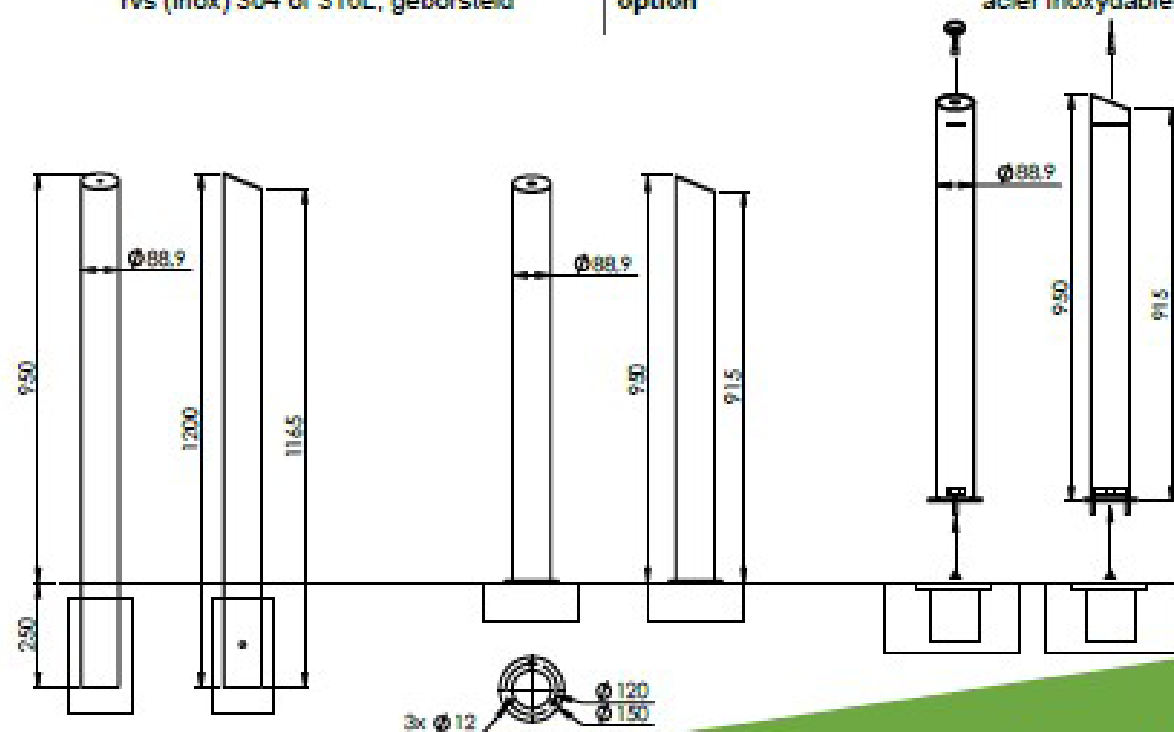
Design

MOBILIER URBAIN

POTELET ANTI-STATIONNEMENT



type	paal in staal	type	poteau en acier
hoogte	950 mm	hauteur	950 mm
diameter	Ø 88,9 mm	diamètre	Ø 88,9 mm
materiaal en behandeling	staal, verzinkt en gecoat	matériel et finition	acier, galvanisé et laqué
kleur	RAL-kleur naar keuze	couleur	couleur RAL au choix
uitvoering en plaatsing	<ul style="list-style-type: none">• vast model, in te betonneren• vast model, plaatsing op voetplaat• afneembaar model, in te betonneren	exécution et pose	<ul style="list-style-type: none">• modèle fixe, à bétonner• modèle fixe, placement sur embase• modèle amovible, à bétonner
accessoire	grondpot, model 1	accessoire	fourreau de sol, modèle 1
optie	rvs (inox) 304 of 316L, geborsteld	option	acier inoxydable 304 ou 316L, brossé



Design

MOBILIER URBAIN

POUBELLES
Conservation des poubelles existantes



Catalogue de végétation basse



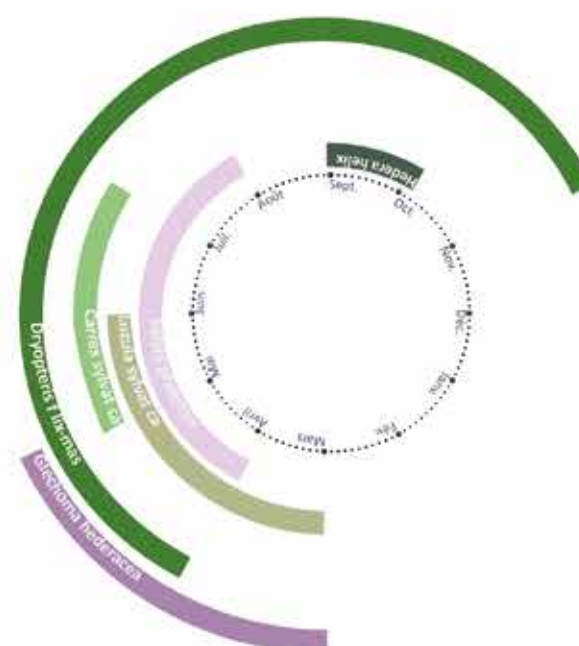
1.1/ PIED D'ARBRE (SITUATION PLEINE LUMIÈRE)



Calendrier des floraisons/Bloeie kalender



1.2/ PIED D'ARBRE (SITUATION MI-OMBRE)



Calendrier des floraisons/Bloeie kalender

Catalogue de végétation basse



2.1 HUMIDE ET SITUATION DE PLEINE LUMIÈRE

Achillea Coronarium
(Ac)

Centaurea cyanus
(Ce)
+/- 50 à 100 cm

Persicaria bistorta
(Pe)
+/- 20 à 80 cm

Achillea millefolium
(Am)
+/- 10 à 50 cm

Eupatorium cannabinum
(Eu)
+/- 50 à 120 cm

Selinum wallichianum
(Se)
+/- 180 cm

Alchemilla mollis
(Al)
60 cm

Iris pseudocarus
(Ir)
+/- 50 à 120 cm

Sporobolus heterolepis (Sp)
+/- 60 à 80 cm

Calamagrostis
(Ca)
+/- 60 à 80 cm

Lythrum salicaria
(Ly)
+/- 80 cm

Symphytum officinale
(Sy)
+/- 80 à 140 cm



Calendrier des floraisons/Bloeie kalender



2.2 HUMIDE ET SITUATION DE MI-OMBRE

Cardamine pratensis (Cr)
+/- 20 à 50 cm

Dryopteris filix-mas (Dr)
+/- 50 à 100 cm

Selinum wallichianum
(Se)
+/- 180 cm

Pennisetum incompitum(Pi)
+/- 120cm

Iris pseudocarus
(Ir)
+/- 50 à 120 cm

Polystichum
(Po)
+/- 60 à 80 cm

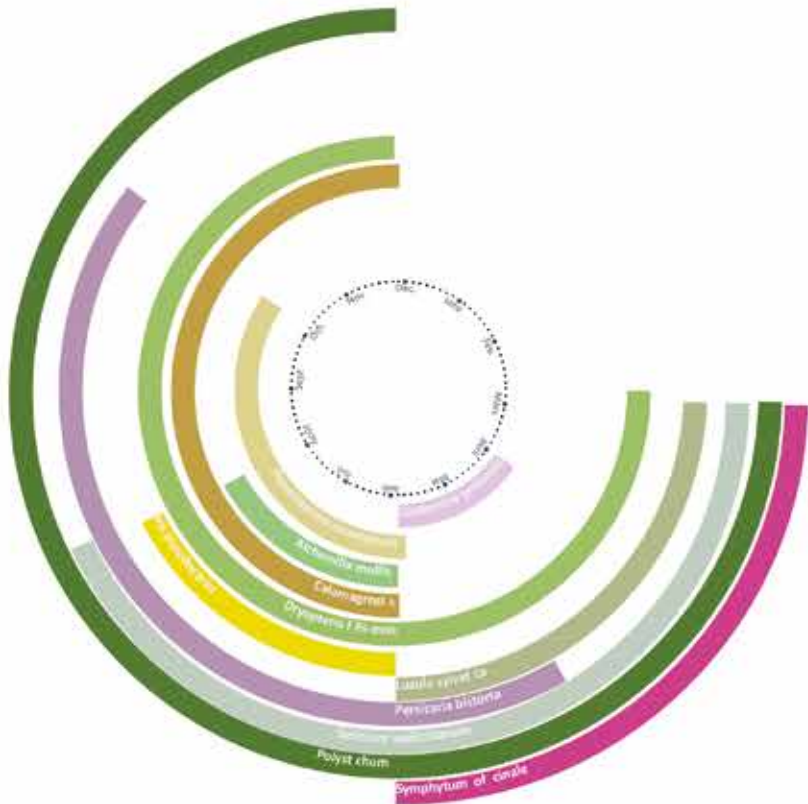
Alchemilla mollis
(Al)
60 cm

Luzula sylvatica
(Lu)
+/- 70cm

Symphytum officinale
(Sy)
+/- 80 à 140 cm

Calamagrostis

Persicaria bistorta



Calendrier des floraisons/Bloeiekalender

Fiches : Arbres existants

Platanus hispanica

Hauteur	20 -30 (35) m, croissance rapide
Couronne	arrondie, Couronne semi-ouverte
Écorce et branches	écorce exfoliante, vert grisâtre ou vert jaunâtre
Feuilles	feuillaison tardive
Fleurs	vert, fleurs en mai
Fruits	sphériques, épineux, bruns, généralement en paires
Épines	Aucun
Toxicité	non toxique (habituellement)
Type de sol	tous, pas trop calcaire
Humidité du sol	Résistant à de courtes inondations, Résistant à de longues inondations
Pavage	Supporte le revêtement/pavage
Autre résistances	supporte le gel (Rusticité 1 à 6), Résiste au sel d'épan-dage
Application	avenues et rues larges
Provenance	Oxford, Angleterre, ±1670

Acer campestre

Hauteur	environ 12 m
Couronne	ovoïde, Couronne fermée et dense, grillig groeiend
Écorce et branches	écorce de couleur grise à lames liégeuses épaisses
Couleur d'automne	Jaune
Fleurs	vert, fleurs en mai
Fruits	disamares (double akène ailé)
Épines	Aucun
Toxicité	non toxique (habituellement)
Type de sol	tous, sauf les sols sableux pauvres et secs
Humidité du sol	Résistant à de courtes inondations
Pavage	Supporte le revêtement/pavage partiel
Autre résistances	supporte le gel (Rusticité 1 à 6), très bonne, Résiste au sel d'épandage
Arbre pour la faune	arbre mellifère, arbre à papillon
Application	avenues et rues larges, bacs pour arbres, jardins sur toit, zones côtières, zones industrielles
Provenance	Europe, Ouest asiatique et Afrique du Nord

Sorbus aucuparia

Hauteur	10 - 15 m
Couronne	ovoïde étalée, Couronne semi-ouverte
Écorce et branches	gris clair et lisse, légèrement exfoliante, rameaux bruns
Feuilles	feuillaison précoce
Couleur d'automne	Jaune, Orange, Rouge
Fleurs	blanc, fleurs en mai
Fruits	rouge orangé à rouge, Ø environ 1 cm
Épines	Aucun
Toxicité	non toxique (habituellement)
Type de sol	peu exigeant, s'accommode de sols pauvres
Humidité du sol	Possible sur sol sec, Résistant à de courtes inondations
Pavage	Ne supporte pas de revêtement
Autre résistances	supporte le gel (Rusticité 1 à 6), très bonne
Arbre pour la faune	arbre mellifère, arbre à papillon, arbre nourrissant pour oiseau
Application	avenues, bacs pour arbres, jardins sur toit



Cornus mas

Hauteur	5 - 6 m
Couronne	ovoïde étalée à arrondie, Couronne fermée et dense, grillig groeiend
Écorce et branches	gris brun, s'exfoliant par petites plaques
Couleur d'automne	Jaune, Orange
Fleurs	jaune, fleurs en février
Fruits	baies rouges, brillantes, comestibles, fruits comestibles
Épines	Aucun
Toxicité	non toxique (habituellement)
Type de sol	de préférence riches en calcaire
Pavage	Ne supporte pas de revêtement
Autre résistances	supporte le gel (Rusticité 1 à 6), très bonne
Arbre pour la faune	arbre nourrissant pour oiseau
Application	bacs pour arbres, jardins sur toit, petits jardins, patios
Form	arbre en simple tige/tronc, baliveau, arbre multi-tronc, en rideau sur tige
Provenance	Europe centrale et méridionale, Asie Mineure



Carpinus betulus

Hauteur	15 - 20 m
Couronne	ovoïde étalée, arrondie par la suite, Couronne fermée et dense, grillig groeiend
Écorce et branches	écorce grise et lisse, rameaux gris-brun présentant une pubescence courte
Couleur d'automne	Jaune
Fleurs	vert, fleurs en avril
Fruits	ovoïdes, petits fruits à coque striées, strobiles aérés
Épines	Aucun
Toxicité	non toxique (habituellement)
Type de sol	peu d'exigences sur la nature du sol ; préfère les sols limoneux
Humidité du sol	Possible sur sol sec, Possible sur sol humide, Résistant à de courtes inondations
Pavage	Ne supporte pas de revêtement
Autre résistances	supporte le gel (Rusticité 1 à 6), très bonne
Application	avenues et rues larges, bacs pour arbres, zones industrielles
Provenance	Asie Mineure, Europe



Tilia tomentosa

Hauteur	20 - 25 (30) m
Couronne	conique étalée à arrondie, Couronne semi-ouverte
Écorce et branches	gris clair, glabres, légèrement cannelées par la suite, rameaux gris verdâtre
Couleur d'automne	Jaune
Fleurs	chamois, fleurs en juillet, fleurs odorantes
Fruits	gris verdâtre, Ø environ 0,8 cm, tomenteux
Épines	Aucun
Toxicité	non toxique (habituellement)
Type de sol	tous, supporte la sécheresse
Humidité du sol	Possible sur sol sec
Pavage	Supporte le revêtement/pavage
Autre résistances	supporte le gel (Rusticité 1 à 6)
Arbre pour la faune	arbre mellifère, arbre à papillon
Application	avenues et rues larges, bacs pour arbres, jardins sur toit, zones côtières, zones industrielles
Provenance	Sud-Est de l'Europe, Asie Mineure



Fiches : Arbres existants

Robinia pseudoacacia

Hauteur
20 - 25 m, croissance rapide
Couronne
ovale à arrondie, transparente, Couronne semi-ouverte, grillig groeiend
Écorce et branches
gris brun, rugueuse et cannelée, rameaux portant de petites épines
Feuilles
feuillaison tardive
Fleurs
blanc crème, fleurs en juin, fleurs odorantes
Fruits
gousse plate coriace, rouge brun, 5 - 10 cm de long, restant longtemps sur l'arbre
Épines
Oui
Toxicité
avec des composants toxiques
Type de sol
peu exigeant, à condition d'être bien drainé
Humidité du sol
Possible sur sol sec
Pavage
Supporte le revêtement/pavage
Autre résistances
supporte le gel (Rusticité 1 à 6), Résiste au sel d'épandage
Arbre pour la faune
arbre mellifère, arbre à papillon
Application
avenues et rues larges, zones industrielles
Provenance
est et centre des États-Unis



Malus baccata

Hauteur
5 - 6 (8) m
Couronne
ovoïde élancée à ovoïde, Couronne semi-ouverte
Écorce et branches
glabres, brun foncé
Fleurs
blanc, fleurs en mai
Fruits
orbiculaires, pourpres à pourpre brunâtre, brillants, Ø d'environ 1,5 cm
Épines
Aucun
Toxicité
non toxique (habituellement)
Type de sol
sol nutritif, bien drainé
Pavage
Supporte le revêtement/pavage
Autre résistances
supporte le gel (Rusticité 1 à 6), très bonne
Arbre pour la faune
arbre mellifère, arbre nourrissant pour oiseau
Application
avenues et rues larges, rues étroites, bacs pour arbres, jardins sur toit, zones industrielles
Provenance
T. van den Oever B.V., Haaren, Pays-Bas, 1982



Fiches : Arbres à planter

Paulownia tomentosa

Hauteur
10 - 15 (20) m, croissance rapide
Couronne
globuleuse aplatie, Couronne semi-ouverte, grillig groeiend
Écorce et branches
brun grisâtre, jeunes rameaux brun verdâtre, tomenteux
Fleurs
lilas, fleurs en mai
Fruits
capsules ovoïdes, restant longtemps sur l'arbre
Épines
Aucun
Toxicité
non toxique (habituellement)
Type de sol
tous, de préférence sol pas très humide
Pavage
Ne supporte pas de revêtement
Autre résistances
supporte le gel (Rusticité 1 à 6)
Arbre pour la faune
arbre mellifère
Application
avenues et rues larges
Form
arbre en simple tige/tronc, arbre multi-tronc
Provenance
Chine
Synonymes
Paulownia imperialis



Corylus colurna

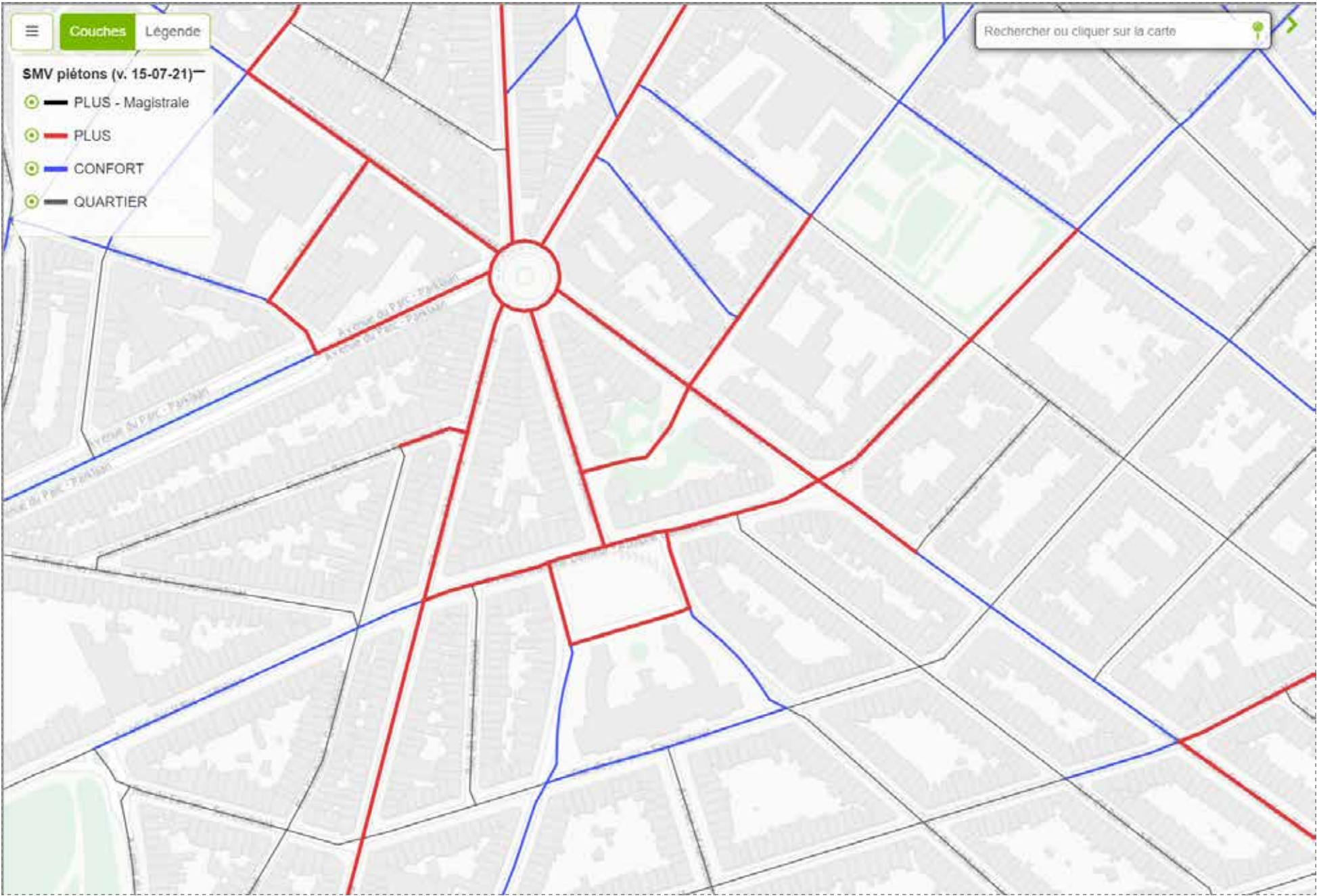
Hauteur
20 m
Couronne
ovoïde étalée à conique étalée, Couronne semi-ouverte
Écorce et branches
grises, s'exfoliant par petites plaques
Fleurs
bronzage, fleurs en février
Fruits
noix comestibles enfermées dans des capsules croissant en coalescence irrégulière., fruits comestibles
Épines
Aucun
Toxicité
non toxique (habituellement)
Type de sol
peu exigeant, préfère les sols riches en calcaire et sableux
Humidité du sol
Possible sur sol sec, Résistant à de courtes inondations
Pavage
Supporte le revêtement/pavage
Autre résistances
supporte le gel (Rusticité 1 à 6), très bonne
Arbre pour la faune
arbre mellifère
Application
avenues et rues larges
Form
arbre en simple tige/tronc, baliveau, arbre multi-tronc
Provenance
Asie Mineure, sud-est de l'Europe



Styphnolobium japonicum 'Regent'

Hauteur
10 - 12 m, croissance rapide
Couronne
ovale étalée, Couronne semi-ouverte
Écorce et branches
brun, gris
Feuilles
feuillaison tardive
Fleurs
blanc crème, fleurs en juillet
Fruits
Gris
Épines
Aucun
Toxicité
avec des composants toxiques
Type de sol
sol argileux, sol limoneux, sol sableux, sol riche en calcaire
Humidité du sol
Possible sur sol sec
Pavage
Supporte le revêtement/pavage
Autre résistances
supporte le gel (Rusticité 1 à 6), Résiste au sel d'épandage
Arbre pour la faune
arbre mellifère, arbre à papillon
Application
avenues et rues larges, bacs pour arbres, jardins sur toit, zones industrielles
Form
arbre en simple tige/tronc, arbre multi-tronc





SMV Axes piétons confort plus

La présente note détaille les impacts en termes de mobilité des aménagements prévus dans le projet de réaménagement de la Place Maurice van Meenen et de ses abords. La zone d'étude recouvre en partie le Haut de Saint-Gilles.

Par ailleurs, l'adéquation de chaque aménagement avec les préconisations de la Spécialisation Multimodale des voiries est détaillée dans la note ci-dessous. Les propositions d'aménagements faites prennent systématiquement en compte l'accessibilité des véhicules d'urgence et de logistique.

Enfin, il convient de rappeler que ces aménagements (qu'ils soient relatifs à la mobilité mais également à l'urbanisme, à la vie de quartier, etc.) sont issus d'un travail de concertation et de co-construction avec les acteurs techniques et les riverains, notamment par le biais de workshops et séances de participation organisées dans le quartier.

EVALUATION DES IMPACTS EN MATIÈRE DE MOBILITÉ DES AMÉNAGEMENTS PROPOSÉS

Notre projet s'inscrit pleinement dans le concept de la maille apaisée du projet GoodMove. Au sein de la maille formée par les axes Av. Louise et Petite Ceinture, av. Fonsny, Av. Wielemans-Ceuppens, av. Marie Henriette, Av. Albert, av. Brugmann et av. Defacqz, les fonctions de séjour prennent le pas sur

les fonctions de déplacement qui doivent se limiter aux accès automobiles locaux. Le trafic de transit est reporté sur les grands axes.

A - Piéton :

Les rues bénéficiant d'un projet d'aménagement sont aujourd'hui recensées dans la SMV comme des axes Piétons PLUS excepté la voirie en haut de la Place van Meenen, coté pair, reprises comme axes Piétons Confort. Ces itinéraires ont été définis par le Plan d'Accessibilité des Voiries et Espaces publics (PAVE) sur base de relevés de terrain.

Pour rappel, la matrice de partage de la voirie demande à ce que les trottoirs aient une largeur minimale de 2m si celles-ci ne sont pas un piétonnier, une zone résidentielle ou une zone de rencontre.

Avenue Adolphe Demeur :

Piétonisation de tronçon entre la Place van Meenen coté pair et l'Avenue Paul Dejaer. Le projet prévoit de retirer les places de parking présentes sur la place. De plus la place sera agrandie par la mise en piétonnier du tronçon central de l'Avenue Adolphe Demeur.

Les réaménagements prévus permettront d'affiner le maillage piéton avec des espaces plus qualitatifs pour traverser la maille. En ce sens, le projet s'inscrit pleinement dans le concept Good Neighbourhood du plan GoodMove.

B - Vélos :

Les voiries concernées par le projet ne sont pas reprises dans le réseau Confort ou Plus de la SMV Vélo. Le niveau Vélo Quartier de la majorité des voies est déjà principalement atteint grâce à la zone 30, aux SUL et au marquage au sol présents sur certaines rues. La mise en œuvre du projet contribuera à affirmer le confort et la sécurité des cyclistes sur ces itinéraires, via un apaisement du trafic automobile.

Place Maurice van Meenen, coté pair :

Le projet conserve le type de profil de voirie existante tout en réduisant la largeur de la voirie. Le SUL est conservé afin de permettre au vélo de rejoindre le quartier Albert. La piste cyclable marquée est également conservée afin de distinguer le flux vélo des véhicules motorisés. Le dimensionnement des aménagements a été réalisé selon les prescriptions du Vademecum vélo 1 (marquage et signalisation dans les contresens cyclable) et du Vademecum vélo 2 (réalisation des pistes cyclables marquées et des bandes cyclables suggérées) publié par la région Bruxelles Capitale.

Avenue Adolphe Demeur, coté pair :

Le profil de l'avenue est modifié afin de réduire l'espace dédié aux automobiles, au profit des mobilités douces. Le passage en sens unique de l'Avenue Adolphe Demeur permet de réduire la largeur de la voirie, de plus les places de stationnement en bataille sont supprimées. L'Avenue Adolphe Demeur est passée en SUL afin de ne



SMV Axes vélo confort plus

pas réduire le confort des flux vélo malgré la réduction de la largeur de la voirie. L'aménagement propose une traversée directe reliant la Chaussée de Waterloo à la Chaussée d'Alseberg.

Par ailleurs, le projet permet la création de stationnements vélos supplémentaires. Le chapitre sur le stationnement, plus bas dans ce document, détaille les gains en stationnement vélo.

C - Transports en commun

Les rues sur lesquelles le projet sera mis en œuvre ne sont pas fréquentées par les transports en commun hormis par la ligne de tram 81. Cependant le tracé des rails de tram n'est pas inclu dans la zone d'intervention. De plus, les modifications du plan de circulation automobile prévues dans le projet n'impliqueront pas à un report significatif de trafic sur les axes situés en bordure de maille, où circulent des transports en commun.

Le projet n'aura donc pas d'impact direct ni indirect sur les performances de circulation des TC.

Par ailleurs, il ne s'agit pas d'un jeu à somme nulle et il est probable que l'apaisement de l'ensemble de cette zone renforcée par le projet contribue à induire des changements de comportements et, donc, moins de trafic automobile globalement dans la maille.

Aux droits du passage des rails de tramway sur la Place van Meenen une barrière végétale est prévue fin

d'éviter les traversées sauvages piétonnes et réduire le risque d'accident. Une traversée piétonne du tracé du tram est conservé par rapport à la situation existante. Elle sera aménagée avec toutes les dispositions de sécurité imposées par le cahier des charges de la STIB. (Marquage, barrière, signalisation...)

D - Trafic automobile

L'ensemble de la zone d'étude est constituée de voiries Auto-Quartier, ce qui signifie que le trafic de transit y est découragé au maximum afin de ne permettre qu'une accessibilité riveraine. En ce sens, les réaménagements proposés conviennent tout à fait à cet objectif, puisqu'ils visent à réduire la place de la voiture au profit des modes doux et des espaces de jeux et de détente en dissuadant le trafic (apaisement des vitesses). De plus, l'application plan de circulation GOOD MOVE permettra de contrer le trafic de transit tout en préservant l'accessibilité des riverains et des usagers.

Description des aménagements tronçon par tronçon.

Mise en sens unique – Piétonnisation – Mise en plateau – Réduction des largeurs de voiries – Espace partagé En effet, la voirie au coté pair de la Place van Meenen sera réaménagée en tant que zone de rencontre, l'objectif est d'améliorer la sécurité routière, la convivialité entre usagers et la protection des usagers doux. Pour

cela, la vitesse des véhicules motorisés sera limitée à 20 km/h. Afin que l'emprise de la zone de rencontre soit bien reconnaissable, des pavés porphyres sciés seront présents sur l'ensemble de la place. Par ailleurs, l'aménagement évitera les prises de vitesse grâce à un plateau réhaussé ainsi que par l'intégration de canopée d'arbres qui réduisent l'impression de la largeur de l'espace et incitent à apaiser la circulation.

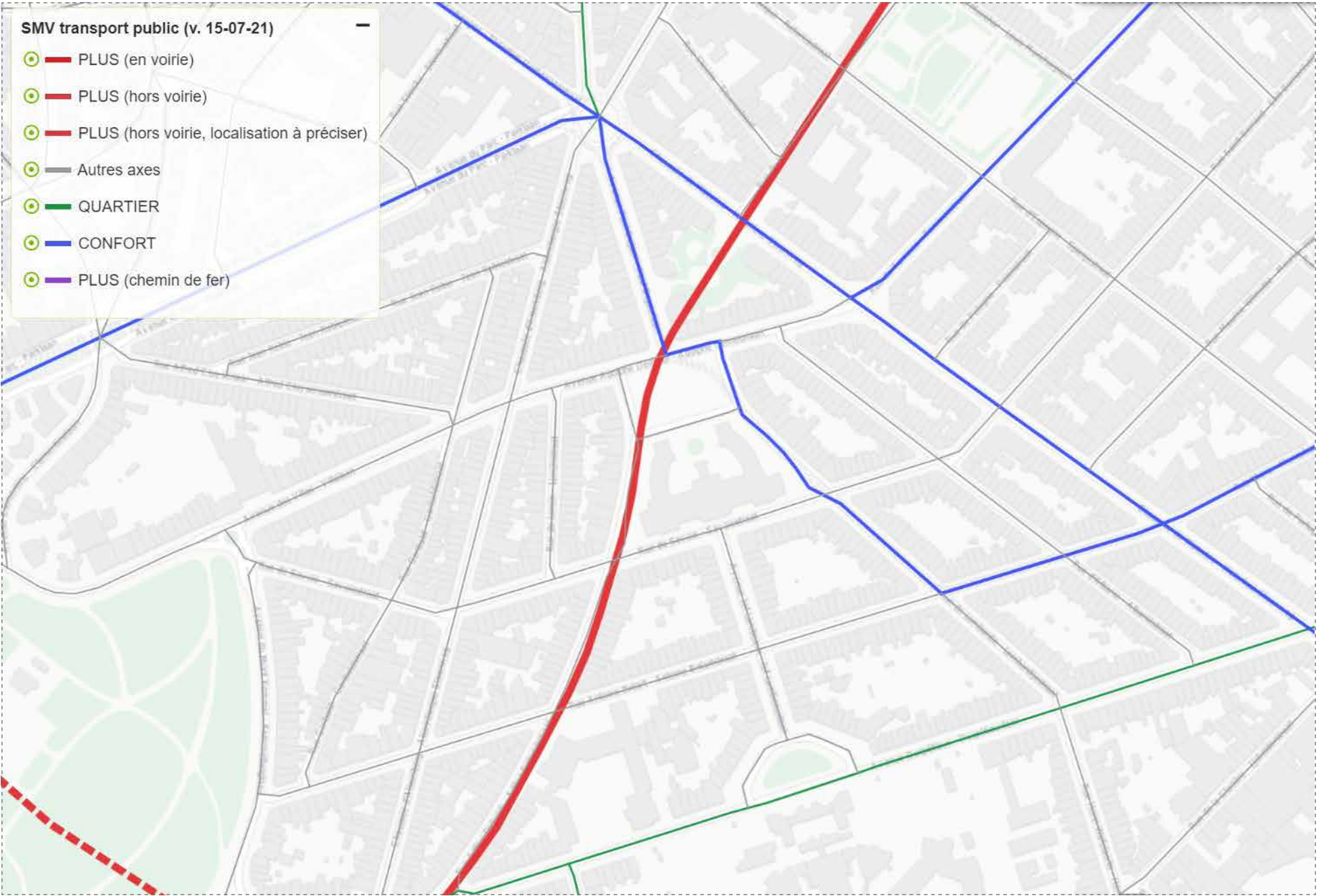
En piétonnisant la place, cette prédominance des modes doux et de l'utilisation de l'espace public pour la détente (balade, terrasses, sortie des cours, etc.) serait confirmée, sans toutefois pénaliser trop fortement la circulation automobile. La voiture sera uniquement tolérée pour des usages spécifiques ; les cérémonies, ... et bien sûr les maraichers pour le marché.

L'avenue Adolphe Demeur sera également apaisée et profitera d'espaces plus larges pour les modes doux, de plain-pied avec le seul sens de circulation automobile. Des bancs et arbres agrémenteront l'espace et des arceaux vélos amélioreront l'accessibilité cyclable. L'avenue sera en SUL pour les cyclistes, mais l'espace de la voirie destiné à la circulation des voitures et vélos sera réduit à son maximum.

La bonne cohabitation entre cyclistes et voitures sera permise par l'apaisement de la circulation et la réduction des vitesses.

Mobilité

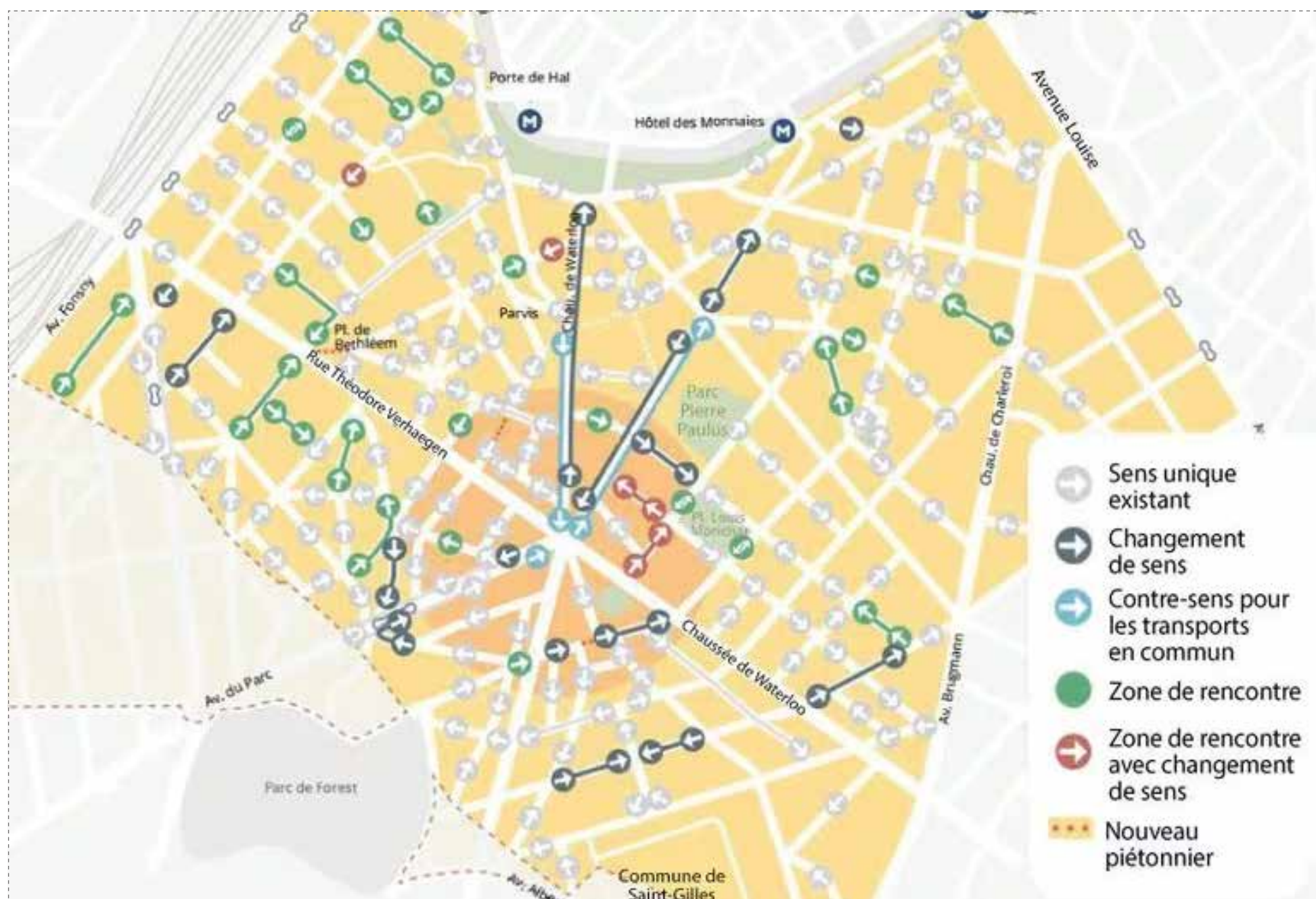
EVALUATION DES IMPACTS EN MATIÈRE DE MOBILITÉ DES AMÉNAGEMENTS PROPOSÉS



SMV Axes transports en commun confort plus



SMV Axes auto confort plus



Plan Good Move pour la commune de Saint-Gilles

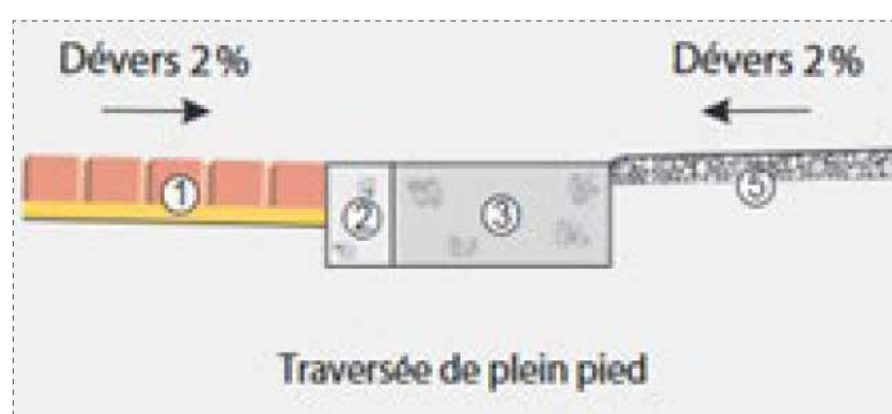
E - Matériaux

Cette note analyse les différents revêtements qui seront utilisés et leurs impacts sur la circulation des piétons et PMR. Pour tous les réaménagements, des pavés porphyres sciés seront installés pour des raisons esthétiques et patrimoniales sur les cheminements piétons. Bien que ce type de revêtement ne soit initialement pas celui le plus confortable pour les piétons, l'installation suivra les recommandations de la Charte des revêtements piétons de 2019 en ne creusant pas les joints afin que les surfaces soient complètement planes. En effet, d'un score de 5,6/10 pour un joint creusé de +/- 54 mm, il passe à 7,5/10 lorsque la profondeur du joint n'est plus que de 1 mm. Il serait encore plus élevé avec des joints non creusés. Ainsi, la circulation des piétons et PMR pourra se faire sans contrainte et avec un niveau élevé de confort.

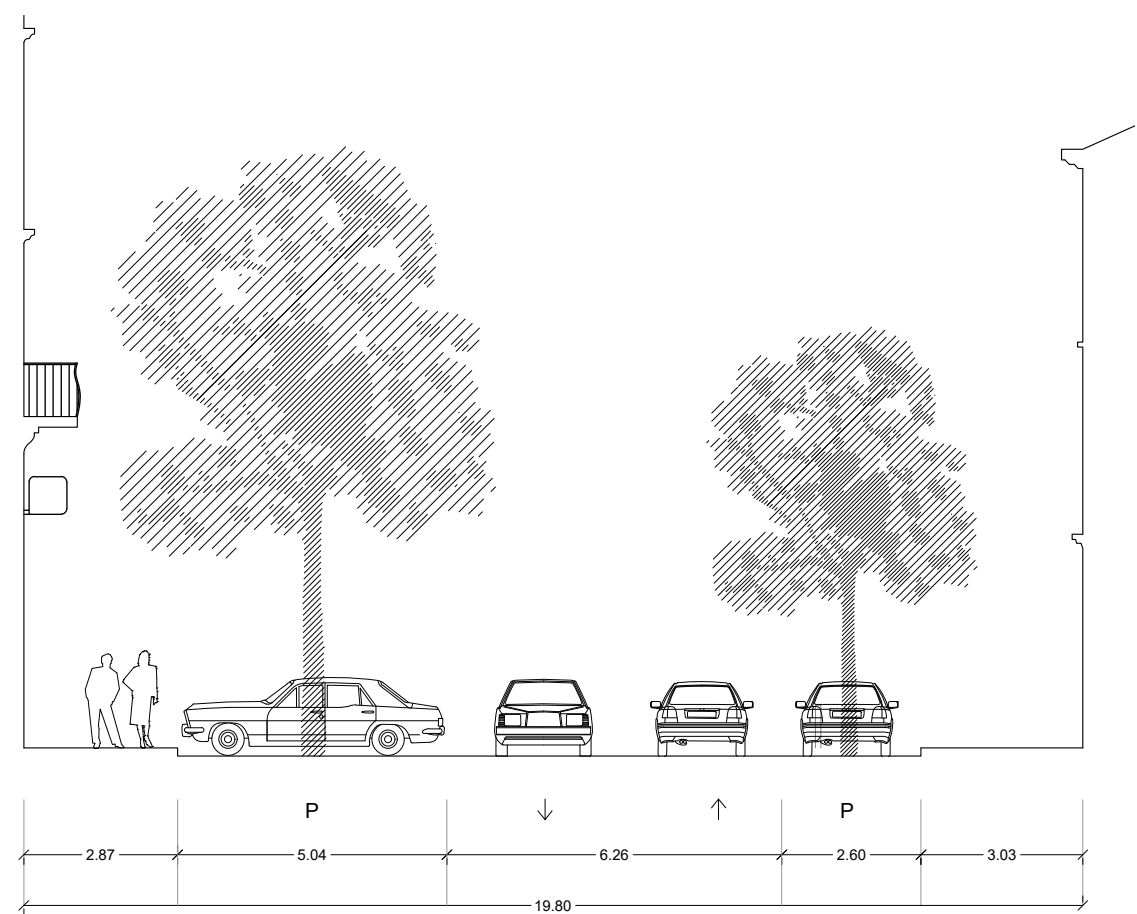
Au niveau des traversées piétonnes, les recommandations du Vademecum Piétons en RBC (chapitre sur les revêtements des aménagements piétons, 2012) seront appliquées afin de garantir une accessibilité optimale. Ainsi, la traversée sera de plain-pied, avec seulement des dévers permettant l'écoulement des eaux de pluie. L'objectif est d'avoir un espace continu sans différence de niveau. Cela est particulièrement important pour les fauteuils roulants qui ne sont ainsi pas bloqués lors d'un changement de trottoir. Les personnes aveugles ou malvoyantes pouvant toutefois perdre leurs repères sur des espaces de plain-pied, une attention particulière devra être menée au guidage et au repérage.



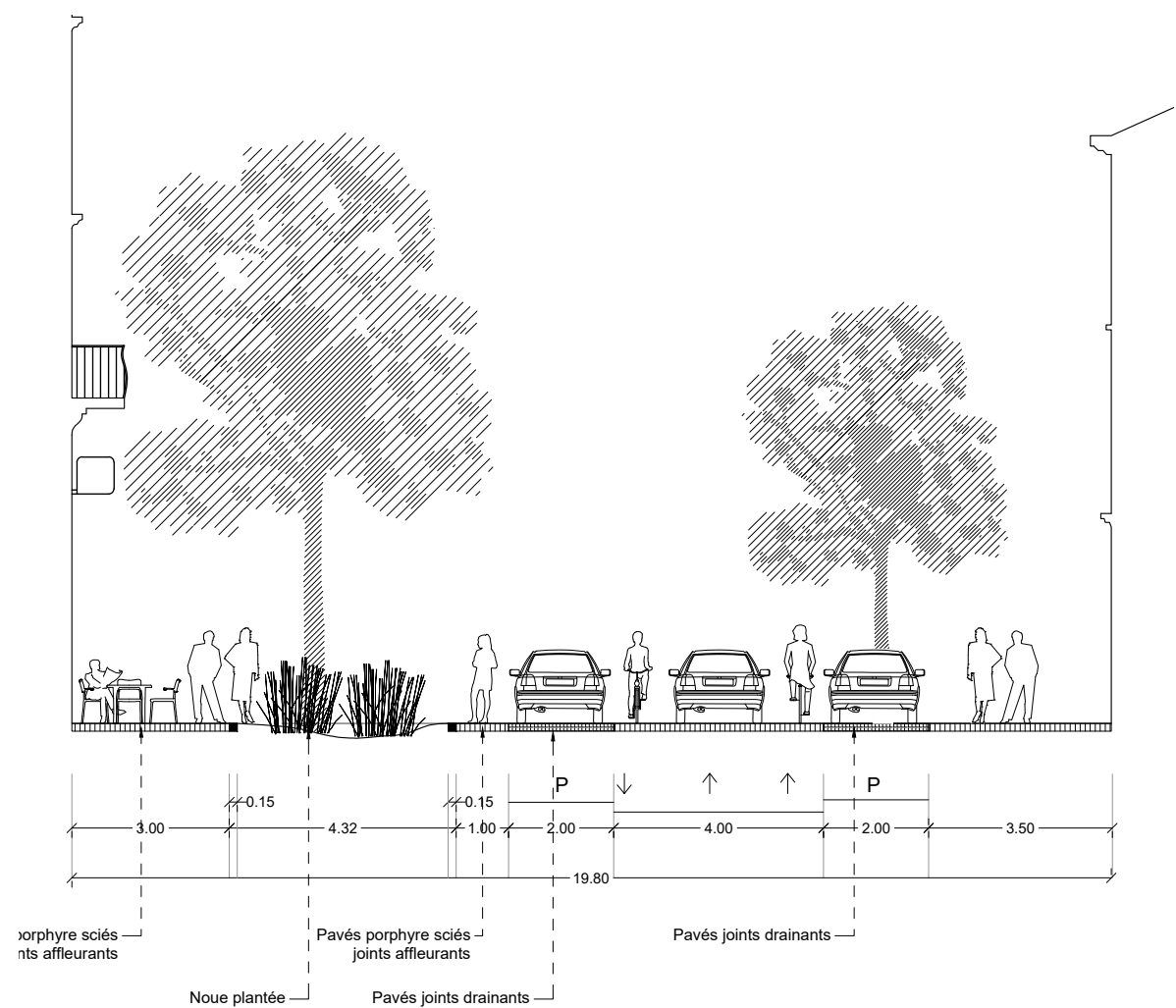
Extrait de la Charte des revêtements piétons



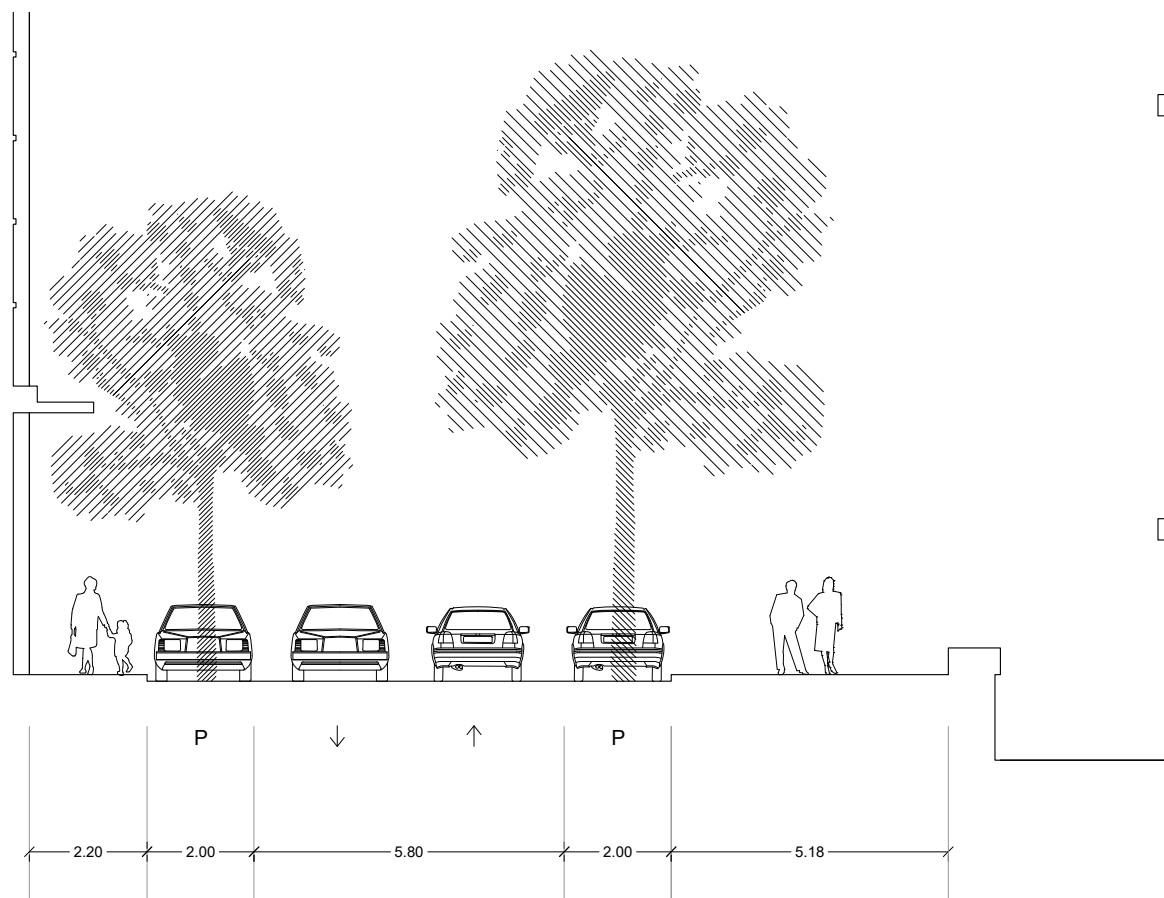
Extrait du Vademecum piétons



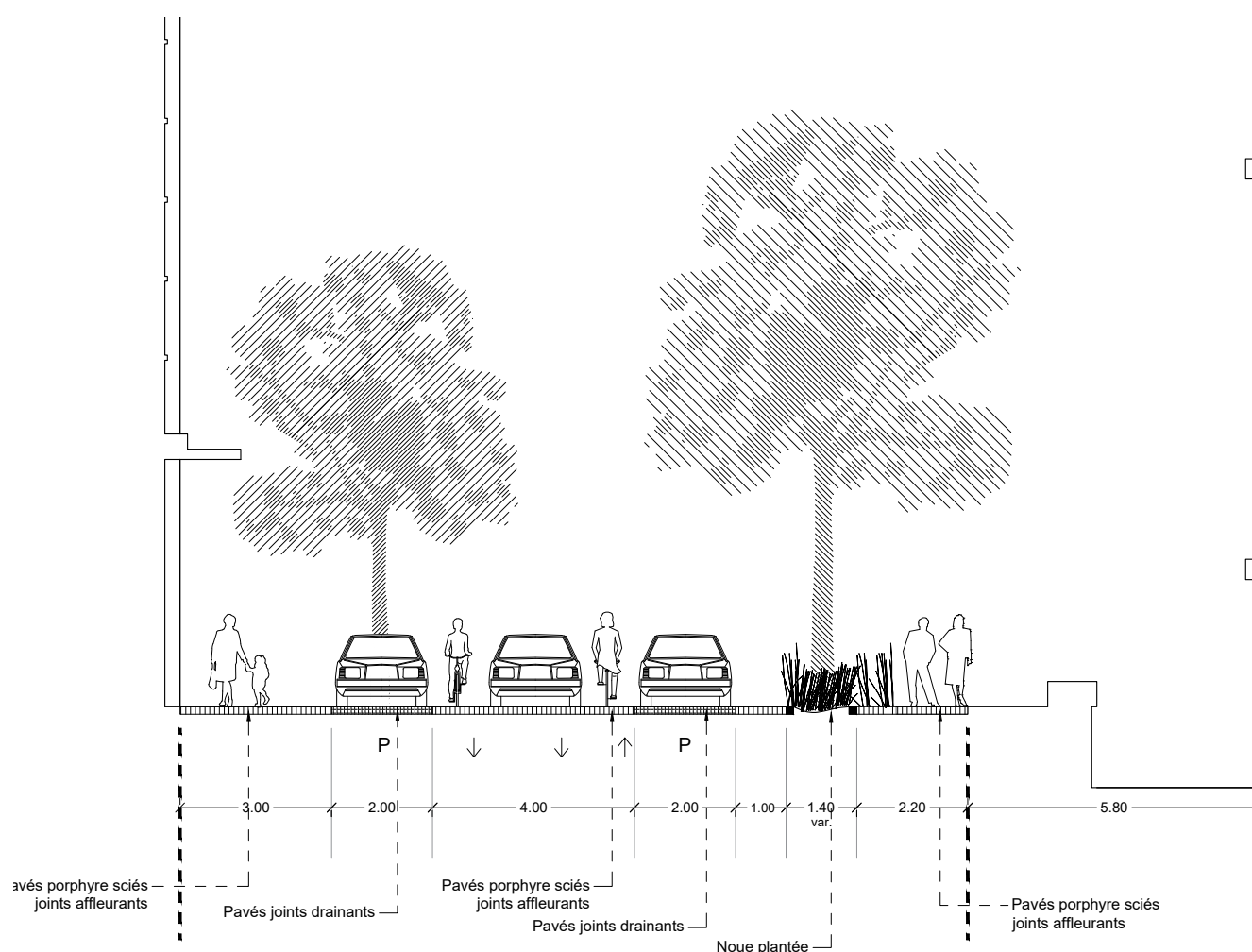
Coupe type : Avenue Adolphe Demeur, existant
1/150



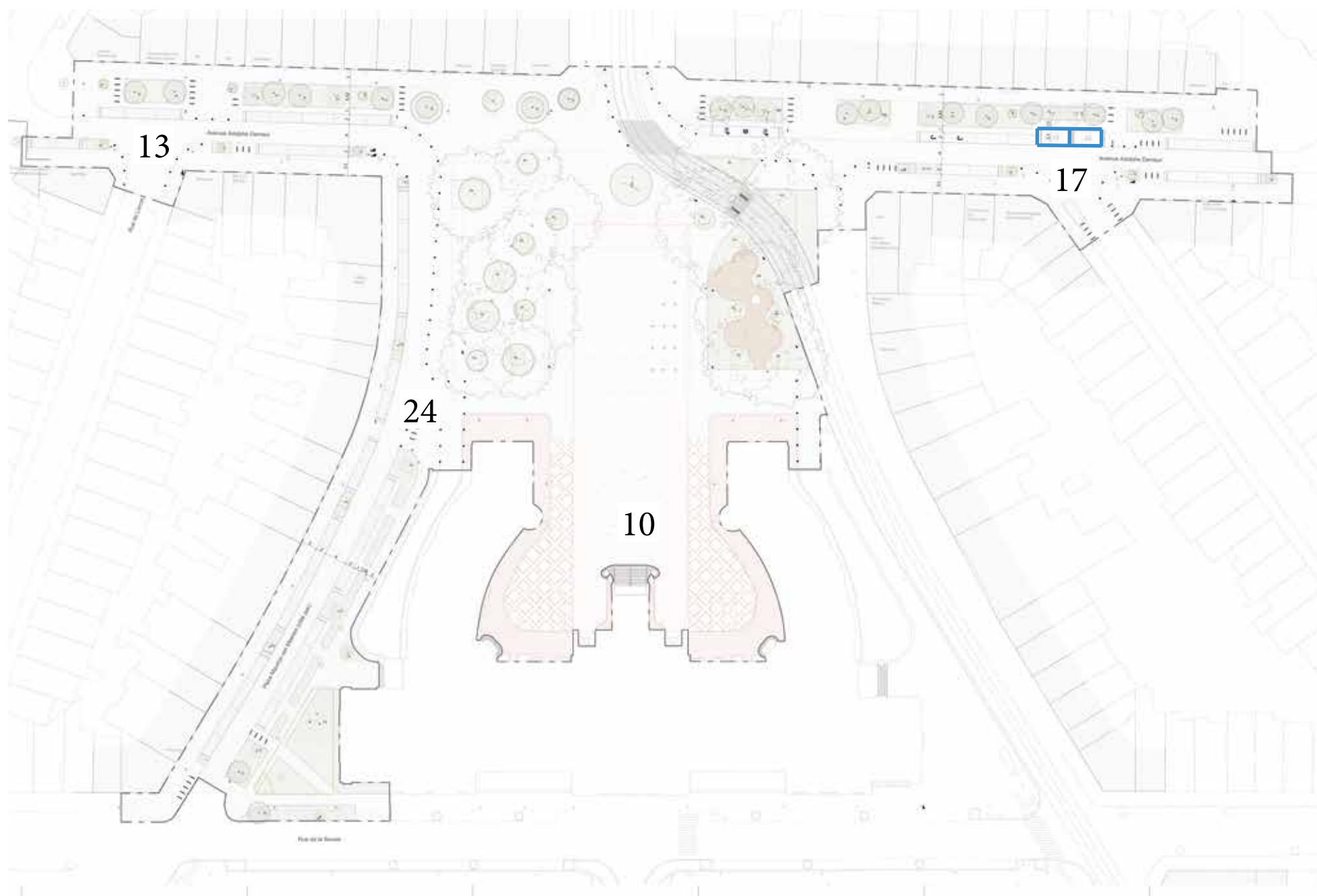
Coupe type : Avenue Adolphe Demeur, projet
1/150



Coupe type : Place M. van Meenen, côté pair, existant
1/150



Coupe type : Place M. van Meenen, côté pair, projet
1/150



Plan : Stationnement projeté sur la Place van Meenen
Comptage : 121 (100 sur site, 21 places compensatoires créées sur Av. Ducpétiaux)

BILAN

La réalisation des aménagements proposés entraînera une suppression de 71 places de parking automobile sur un total de 135 emplacements (soit une diminution de 53 % de l'offre en stationnement). Le nombre de places Cambio est passé de 4 à 2 et deux places de stationnements pour voitures électriques ont été créées, avec accès à une borne de recharge électrique.

Les places supprimées sont des emplacements classiques (non réservés à un usage particulier), le nombre d'emplacements PMR est maintenu. Les places de parking PMR déplacées pour la nécessité du projet seront replacées au plus près de leur emplacement actuel.

A côté de la suppression des places de parking, le projet comprend la plantation de 26 arbres supplémentaires et l'installation de 72 nouveaux arceaux vélos. Ces arceaux vélos seront aussi complétés par un projet de parking vélo souterrain, à proximité du Jardin Victor de Laveleye du site de la Place van Meenen, procurant un nouvel apport de 100 places vélos, déjà réalisées avant le projet de la Place van Meenen.

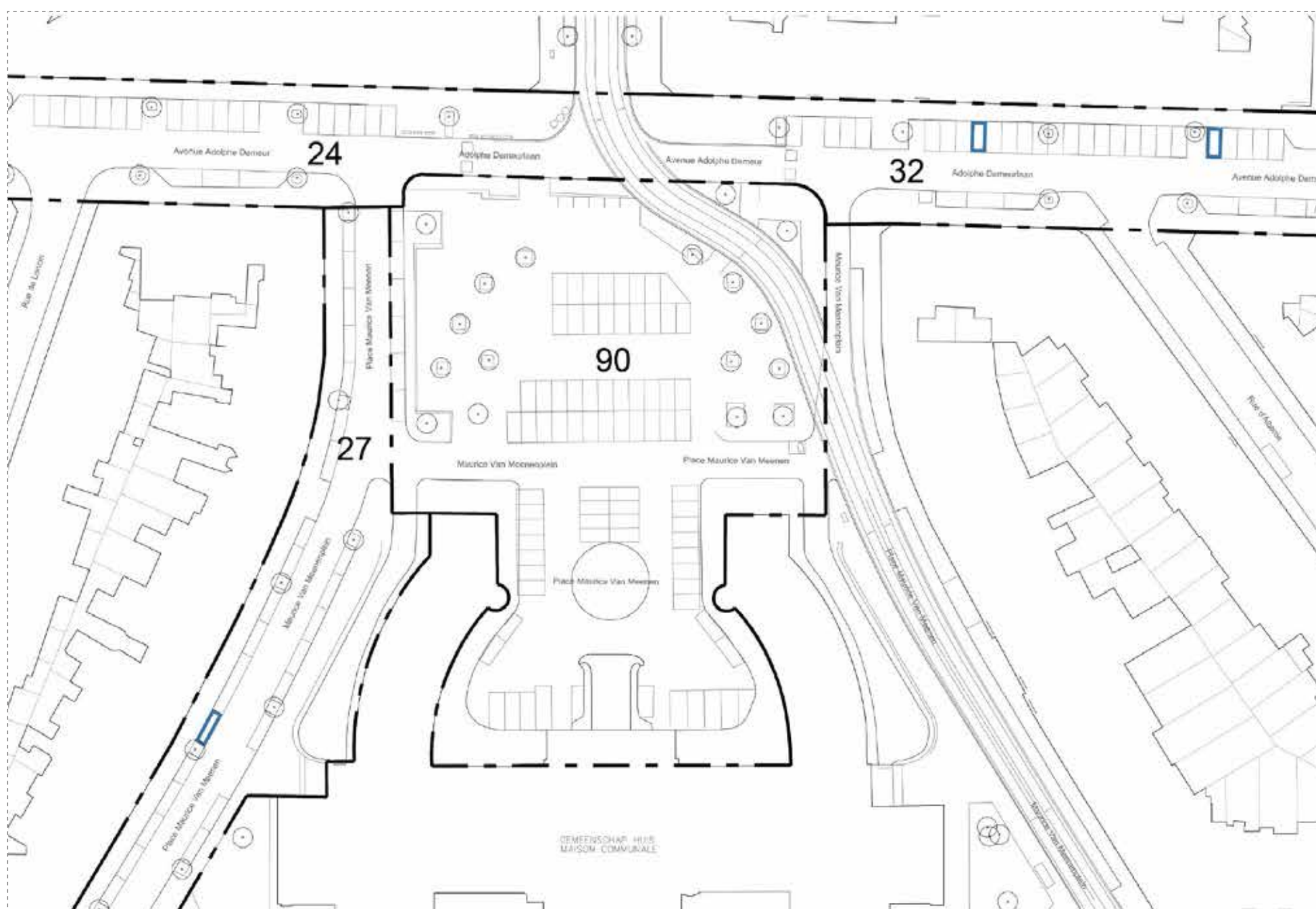
Localement, les suppressions de places de parking seront faibles voire minimales sur la voirie de la Place van Meenen du côté pair. Il y aura donc peu de changement par rapport à la situation existante. Les modifications de l'offre en parking auront lieu essentiellement sur la Place van Meenen (cour d'honneur et zone de marché) et sur l'avenue Adolphe Demeur. Elles sont nécessaires pour récupérer de l'espace public au profit du parvis de l'Hôtel de Ville, afin d'offrir un espace vecteur de dynamisme social.

Les zones de livraison seront quant à elles maintenues. En cas de maintien du stationnement, il sera cependant nécessaire d'intégrer des horodateurs.

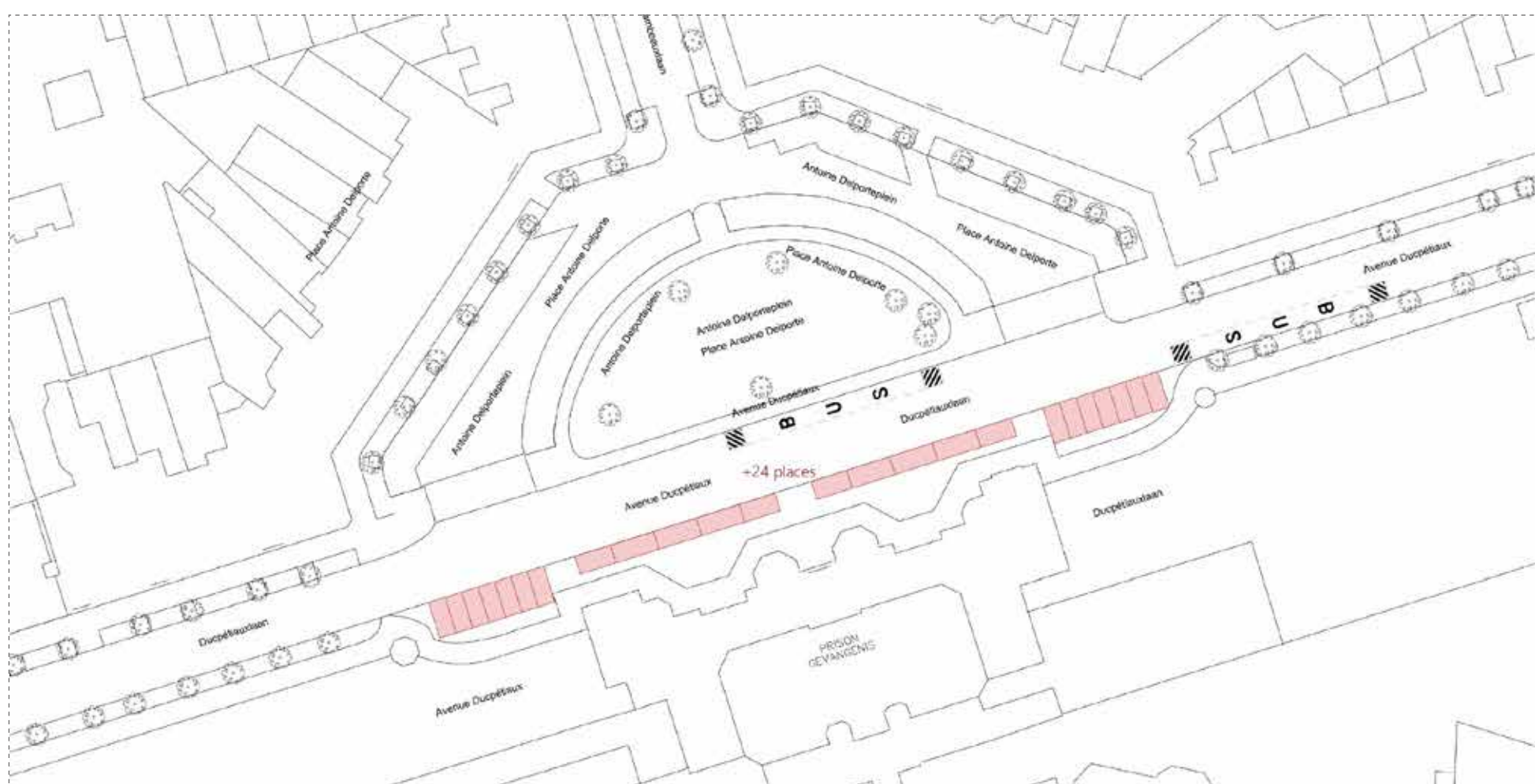
Le projet prévoit un potentiel de compensation des places de stationnement hors voirie, dans le périmètre et ses abords. Afin de réduire l'impact des suppressions des places de stationnement en voirie. 21 places de stationnement automobile ont été créées sur l'Avenue Ducpétiaux, face à la prison de Saint-Gilles.

Comptage existant :
TOTAL places de stationnement automobile :
204 places

Comptage projet :
TOTAL places de stationnement automobile :
- 75 places (54 sur le site, 21 sur l'Avenue Ducpétiaux)
- 81 places supprimées, environ équivalent aux places de stationnement de la Place avant projet (135 avant projet, 75 places après projet)



Plan : Stationnement existant sur la Place van Meenen avant projet
Comptage : 204 places



Plan : Places compensatoires Avenue Dupétioux
Comptage : 21 places

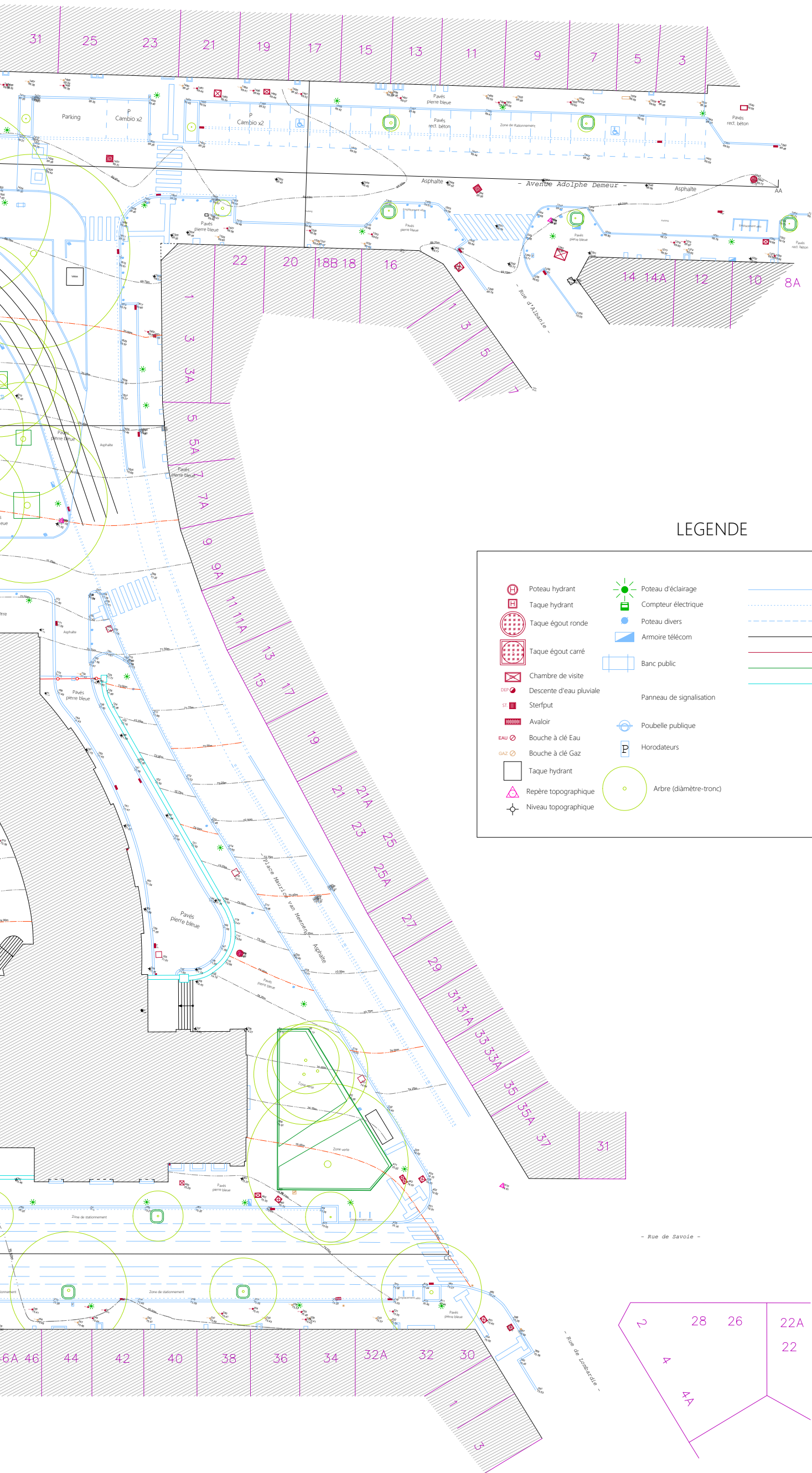
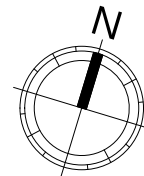
TABLE DES MATIÈRES

ANNEXES










































VII
PLAN DES OUVRAGES EXISTANTS
- Relevé géomètre -
p126

VIII
PLAN ET COUPES DU PROJET
- Avant-Projet -
p130





LEGENDE / LEGENDA

	limite zone d'intervention interventiezonelimiet		potelet anti-stationnement antiparkeerpaaltje	ARBRES EXISTANTS	
	voirie existante bestaande weg		potelet anti-stationnement amovible afneembare antiparkeerpaaltje	Ac	Acer campestre
	arbres existants maintenus te behouden bestaande bomen		arceau à vélo	Cb	Carpinus betulus
	arbres à planter te planten bomen		place de stationnement PMR PBM parkeerplaats	Cm	Cornus mas
	arbres à planter multi-tronc te planten meerdere stammige bomen		emplacement pour Cambio Cambio parkeerplaats	Mb	Malus baccata
	pied d'arbre existant bestaande boombasis		emplacement voiture électrique elektrische auto parkeerplaats	Ph	Platanus hispanica
	parterre végétalisé infiltrant afwaterend groene bloemperk		borne électrique elektrisch oplaadpaal	Rp	Robinia pseudoacacia
	pavés porphyre sciés gezaagde porfier kasseien		limiteur de parking parkeerbegrenzer	Sa	Sorbus aucuparia
	pavés existants passage tram STIB bestaande kasseien MIVB tram		sens de circulation rijrichting	Tt	Tilia tomentosa
	pavés porphyre avec joints drainants porfier kasseien met afwaterende pakkingen		signalisation verticale verticale bewegwijzering	ARBRES A PLANTER	
	box vélos fietsbox		dispositifs de limitation de vitesse snelheidsbeperkende voorzieningen	Cc	Corylus colurna
	pavés granite blanc petit format klein formaat witte graniet kasseien		entrée garage garage ingang	Pt	Paulownia tomentosa
	copeaux de bois houtsnippers		entrée hôtel de ville stadhuis ingang	Sj	Styphnolobium japonicum 'Regent'
	dalle de pierre reconstituée gereconstrueerde stenen plaat		armoire électrique schakelkast		
	barrière tram tram barrière		poteau existant : éclairage bestaande paal : verlichting		
	pas japonais stenen stappen		poteau existant déplacé : éclairage bestaande paal verplaatst : verlichting		
	banc en béton rose roze betonnen bank		mats avec guirlandes lumineuses metten met lichtsnoer		
	statue déesse du Bocq de godin van de Bocq		dalles podotactiles met de voet tastbare tegels		
	bordure de contrebutage en pierre stenen ranscheiding		poubelle vuilnisbak		
	bulles à verre enterrées ondergrondse glasbollen		filet d'eau waterstraal		
	jet d'eau watersproeier				



MAÎTRE DE L'OUVRAGE / OPDRACHTGEVER :

Commune de St Gilles

Pl M. van Meenen, 39 - 1060 Saint-Gilles
T +32 536 02 17 / cfetler@stgilles.brussels
Marché public de service n° : 2021-461



DESSINÉ PAR / ONTWERP :

MULTIPLE

Avenue des Gaulois 3, 1040 Bruxelles
T 02 771 79 01 / info@multiple.be

ÉQUIPE / TEAM :



ARA - Atelier Ruimte

Boerenlegerstraat 35, 2650 Edegem
T 02 502 13 15 / informatie@atelierruimte.be



PROJET / PROJECT :

Place M. van Meenen

Requalification et réaménagement des abords de l'Hotel
de Ville de Saint-Gilles

Place M. van Meenen - 1060 Saint-Gilles

PLAN

Réalisation

PHA N°
PU 101

ÉCHELLE / SCHAAL :

1/750

DATE

23.10.2025



MAITRE DE L'OUVRAGE / OPDRACHTGEVER :

Commune de St Gilles

PI M. van Meenen, 39 - 1060 Saint-Gilles

T +32 536 02 17 / cfetier@stgilles.brussels

Marché public de service n° : 2021-461



DESSINÉ PAR / ONTWERP :

MULTIPLE

Avenue des Gaulois 3, 1040 Bruxelles

T 02 771 79 01 / info@multiple.be

ÉQUIPE / TEAM :



ARA - Atelier Ruimte

Boerenlegerstraat 35, 2650 Edegem

T 02 502 13 15 / informatie@atelierruimte.be



PROJET / PROJECT :

Place M. van Meenen

Requalification et réaménagement des abords de l'Hotel
de Ville de Saint-Gilles

Place M. van Meenen - 1060 Saint-Gilles

PLAN

Réalisation

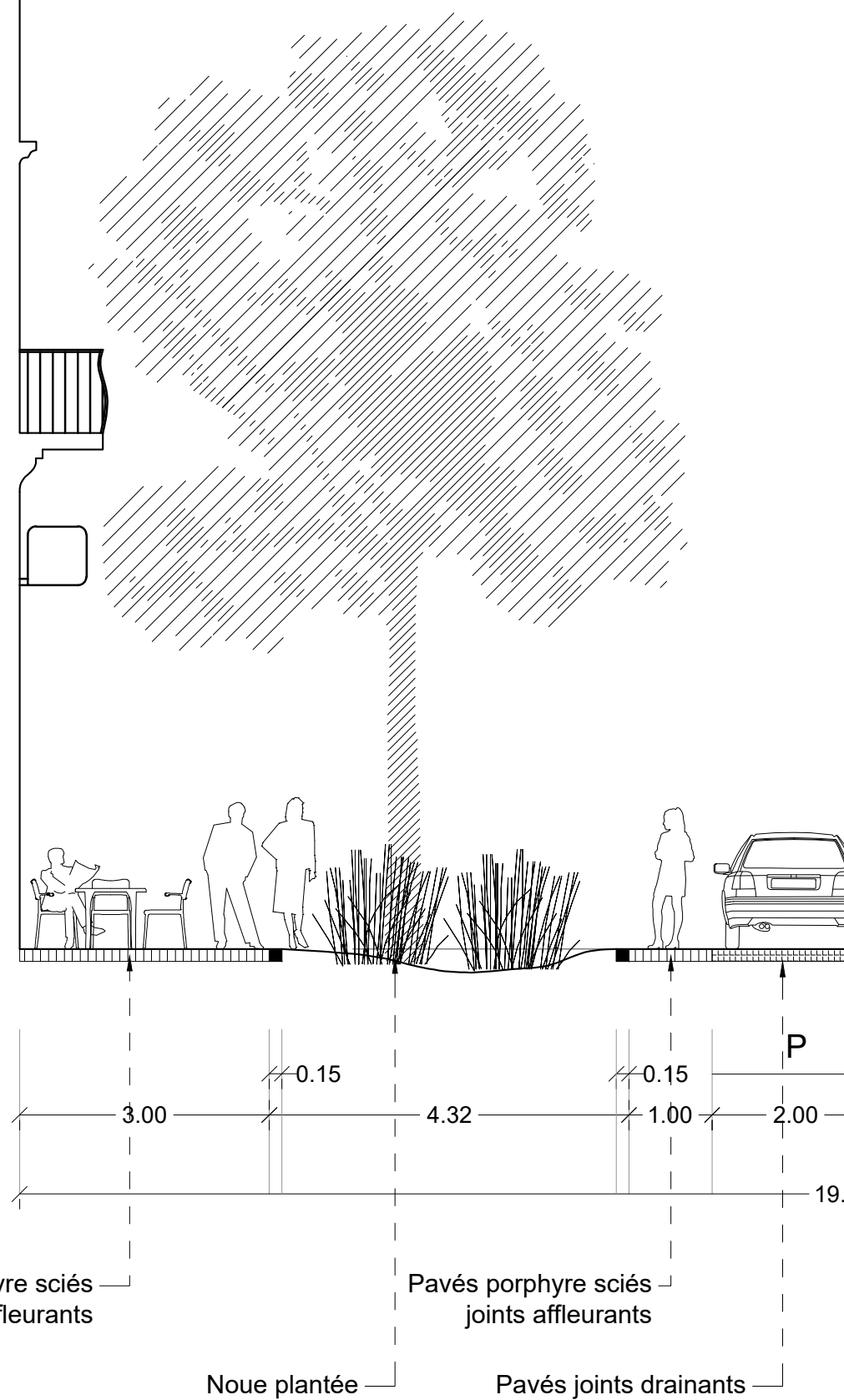
PHA N°
PU 101

ÉCHELLE / SCHAAL :

1/750

DATE

23.10.2025



MAITRE DE L'OUVRAGE / OPDRACHTGEVER :

Commune de St Gilles

PI M. van Meenen, 39 - 1060 Saint-Gilles
T +32 536 02 17 / cfetler@stgilles.brussels
Marché public de service n° : 2021-461



DESSINÉ PAR / ONTWERP :



MULTIPLE

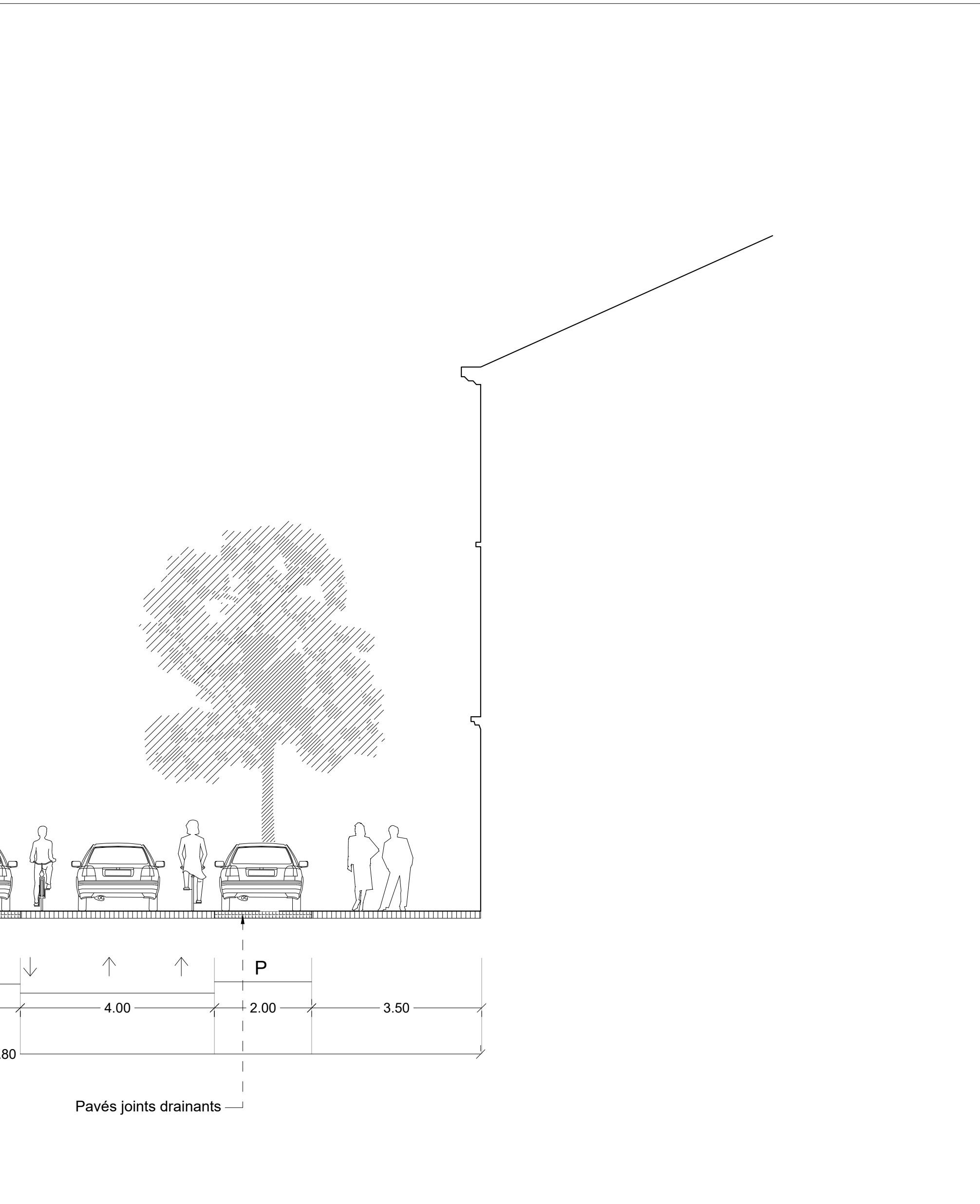
Avenue des Gaulois 3, 1040 Bruxelles
T 02 771 79 01 / info@multiple.be

ÉQUIPE / TEAM :

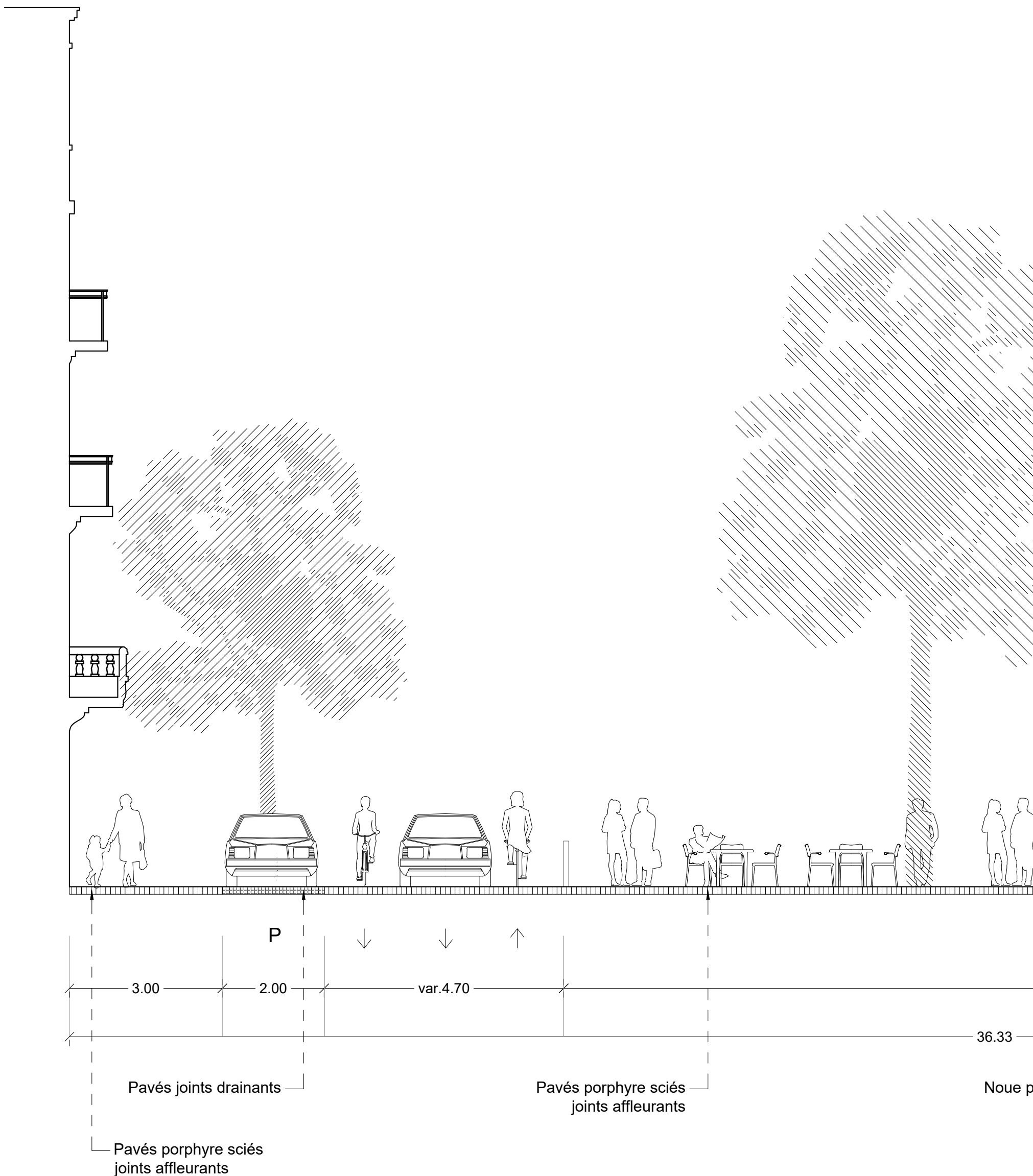


ARA - Atelier Ruimte

Boerenlegerstraat 35, 2650 Edegem
T 02 502 13 15 / informatie@atelierruimte.be



<p>telijk Advies</p> <p>telijkadvies.be</p>	<p>PROJET / PROJECT :</p> <p>Place M. van Meenen</p> <p>Requalification et réaménagement des abords de l'Hotel de Ville de Saint-Gilles</p> <p>Place M. van Meenen - 1060 Saint-Gilles</p>	<p>PLAN</p> <p>COUPE AA'</p> <p>Projeté</p> <p>PHA N°</p> <p>PU 205</p>	<p>ÉCHELLE / SCHAAL :</p> <p>1/100</p> <p>DATE</p> <p>09.07.2024</p>
---	---	--	--



MAITRE DE L'OUVRAGE / OPDRACHTGEVER :

Commune de St Gilles

PI M. van Meenen, 39 - 1060 Saint-Gilles
T +32 536 02 17 / cfetler@stgilles.brussels
Marché public de service n° : 2021-461



DESSINÉ PAR / ONTWERP :



MULTIPLE

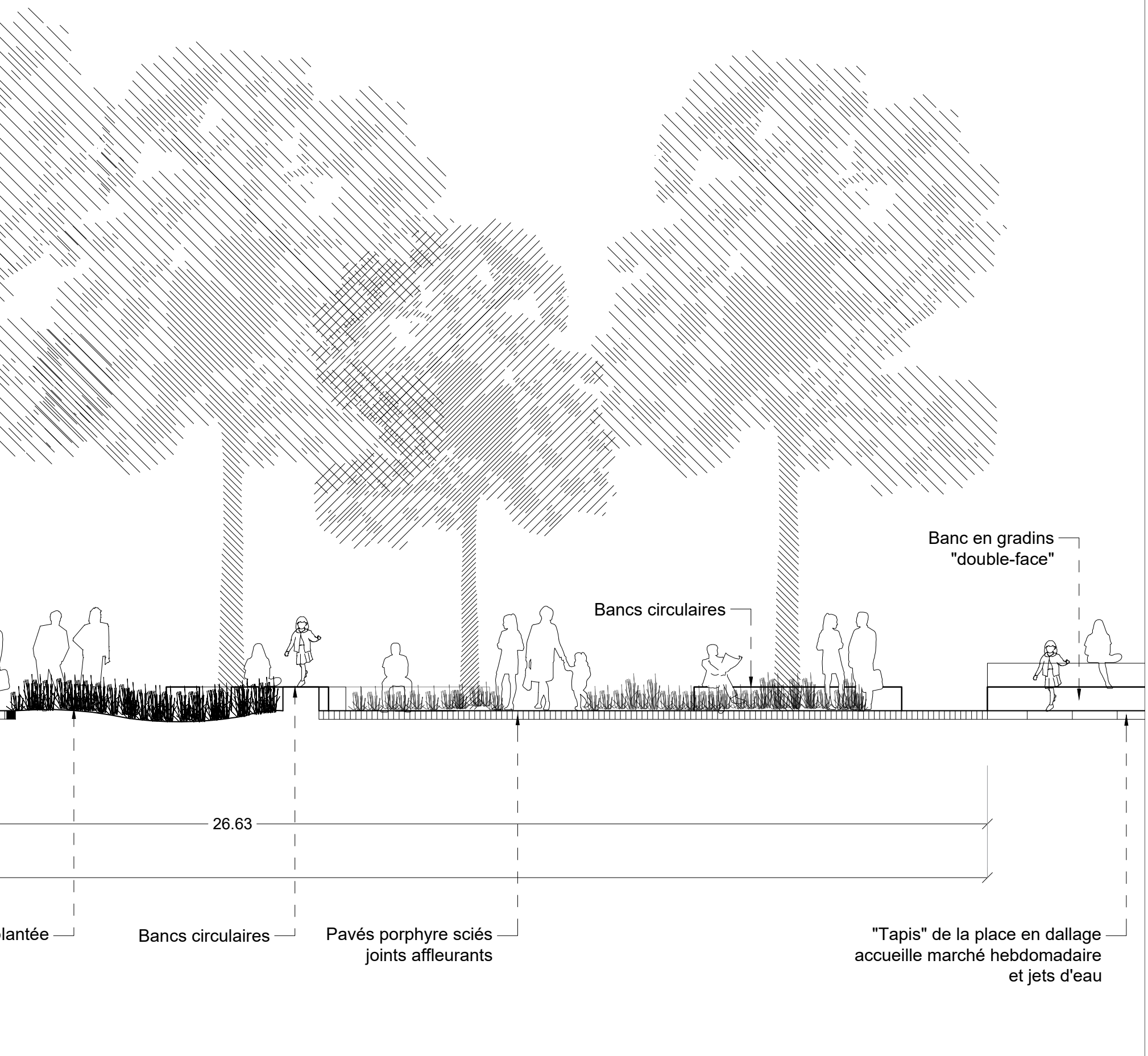
Avenue des Gaulois 3, 1040 Bruxelles
T 02 771 79 01 / info@multiple.be

ÉQUIPE / TEAM :



ARA - Atelier Ruimte

Boerenlegerstraat 35, 2650 Edegem
T 02 502 13 15 / informatie@atelierruimte.be



PROJET / PROJECT :

Place M. van Meenen

Requalification et réaménagement des abords de l'Hotel
de Ville de Saint-Gilles

Place M. van Meenen - 1060 Saint-Gilles

PLAN

COUPE BB'

Projeté

PHA N°

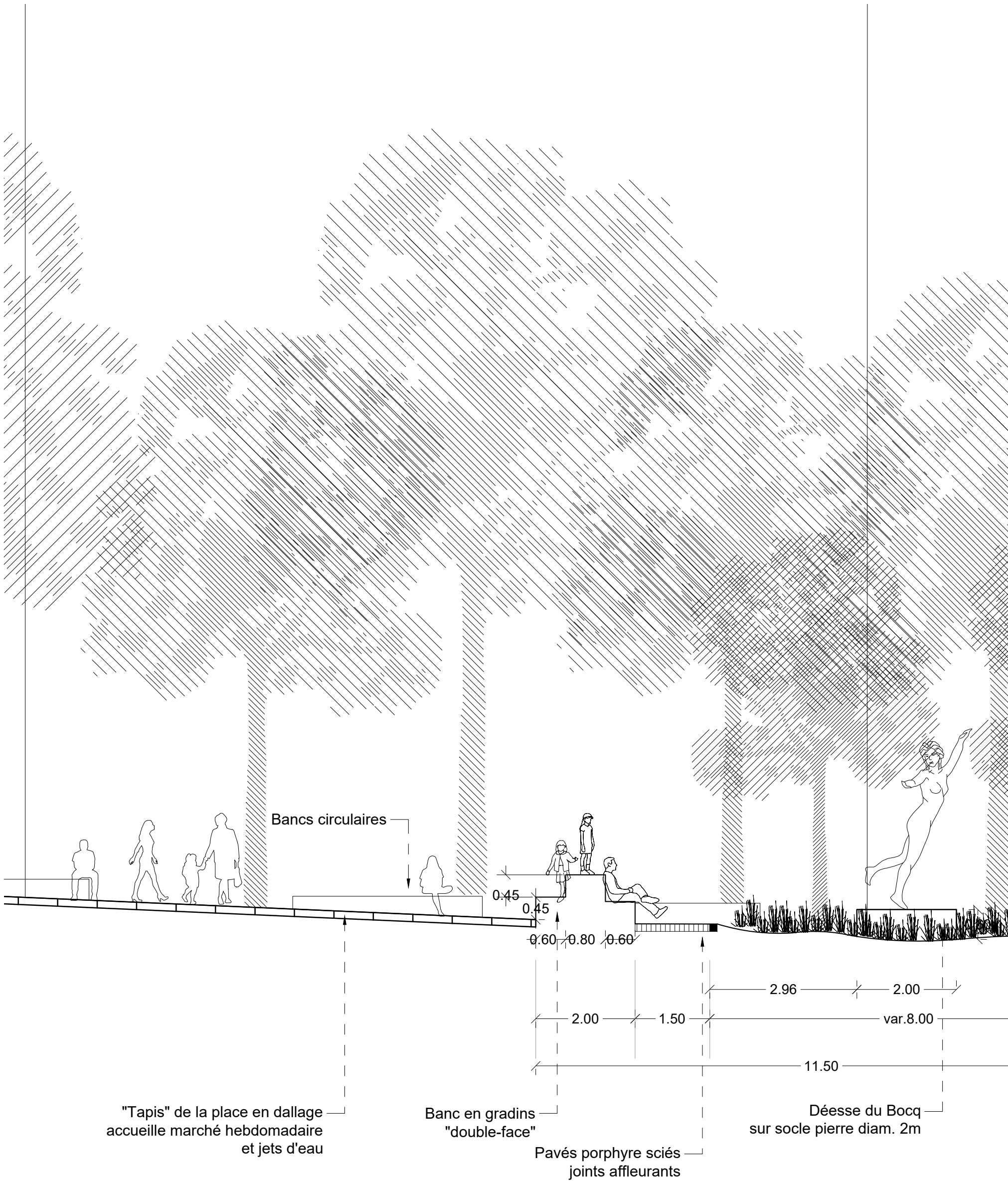
PU 206

ÉCHELLE / SCHAAL :

1/100

DATE

09.07.2024



MAITRE DE L'OUVRAGE / OPDRACHTGEVER :

Commune de St Gilles

PI M. van Meenen, 39 - 1060 Saint-Gilles
T +32 536 02 17 / cfetler@stgilles.brussels
Marché public de service n° : 2021-461



DESSINÉ PAR / ONTWERP :



MULTIPLE

Avenue des Gaulois 3, 1040 Bruxelles
T 02 771 79 01 / info@multiple.be

ÉQUIPE / TEAM :



ARA - Atelier Ruimte

Boerenlegerstraat 35, 2650 Edegem
T 02 502 13 15 / informatie@atelierruimte.be



<p>eljk Advies</p> <p>telijkadvies.be</p>	<p>PROJET / PROJECT :</p> <p>Place M. van Meenen</p> <p>Requalification et réaménagement des abords de l'Hotel de Ville de Saint-Gilles</p> <p>Place M. van Meenen - 1060 Saint-Gilles</p>	<p>PLAN</p> <p>COUPE CC'</p> <p>Projeté</p> <p>PHA N°</p> <p>PU 207</p>	<p>ÉCHELLE / SCHAAL :</p> <p>1/100</p> <p>DATE</p> <p>09.07.2024</p>
---	---	--	--



MAITRE DE L'OUVRAGE / OPDRACHTGEVER :

Commune de St Gilles

PI M. van Meenen, 39 - 1060 Saint-Gilles
T +32 536 02 17 / cfetler@stgilles.brussels
Marché public de service n° : 2021-461



DESSINÉ PAR / ONTWERP :



MULTIPLE

Avenue des Gaulois 3, 1040 Bruxelles
T 02 771 79 01 / info@multiple.be

ÉQUIPE / TEAM :



ARA - Atelier Ruimte

Boerenlegerstraat 35, 2650 Edegem
T 02 502 13 15 / informatie@atelierruimte.be



PROJET / PROJECT :

Place M. van Meenen

Requalification et réaménagement des abords de l'Hotel
de Ville de Saint-Gilles

Place M. van Meenen - 1060 Saint-Gilles

PLAN

COUPE DD'

Projeté

PHA N°

PU 208

ÉCHELLE / SCHAAL :

1/100

DATE

09.07.2024



MAITRE DE L'OUVRAGE / OPDRACHTGEVER :

Commune de St Gilles

PI M. van Meenen, 39 - 1060 Saint-Gilles
T +32 536 02 17 / cfetler@stgilles.brussels
Marché public de service n° : 2021-461



DESSINÉ PAR / ONTWERP :



MULTIPLE

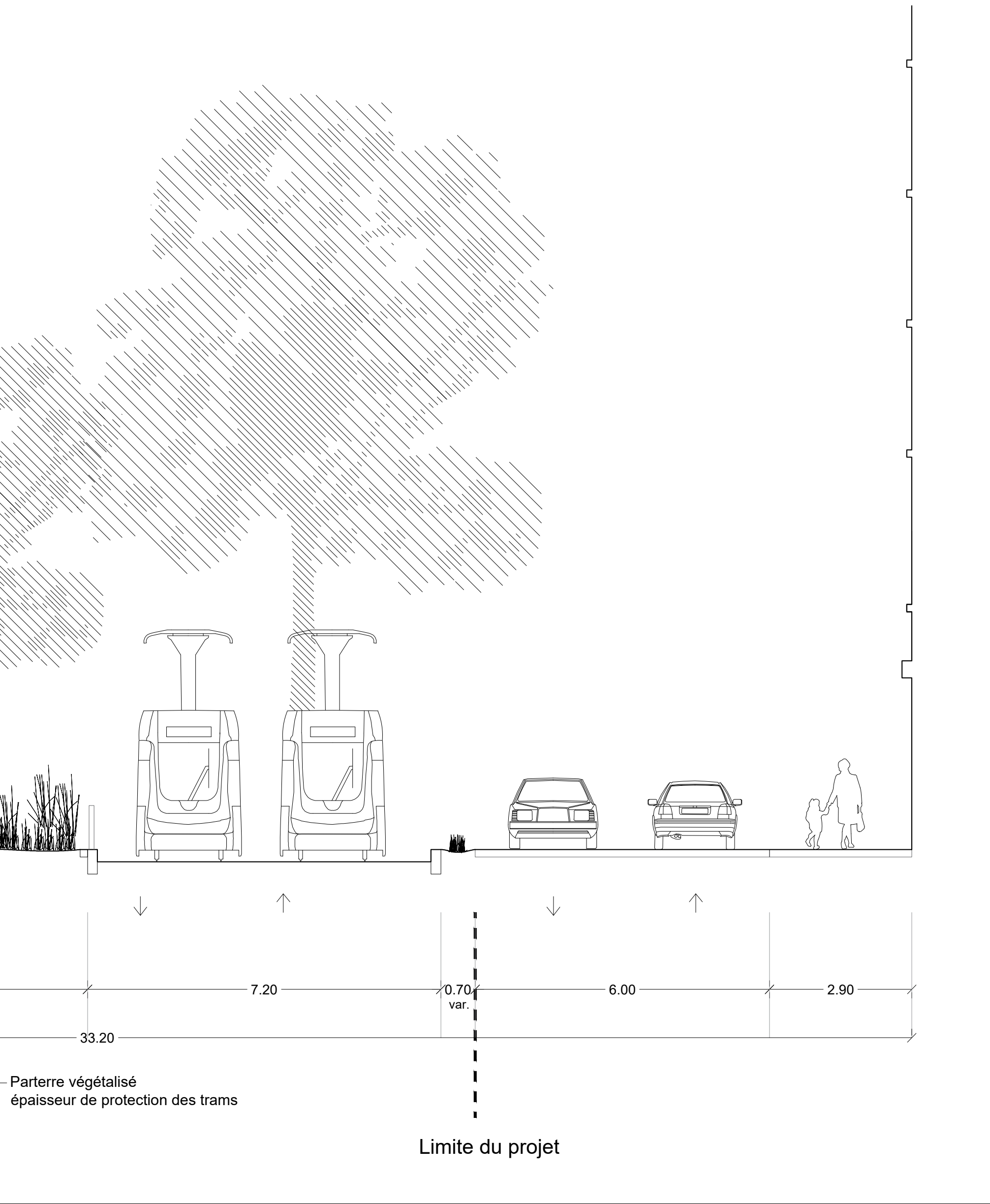
Avenue des Gaulois 3, 1040 Bruxelles
T 02 771 79 01 / info@multiple.be

ÉQUIPE / TEAM :



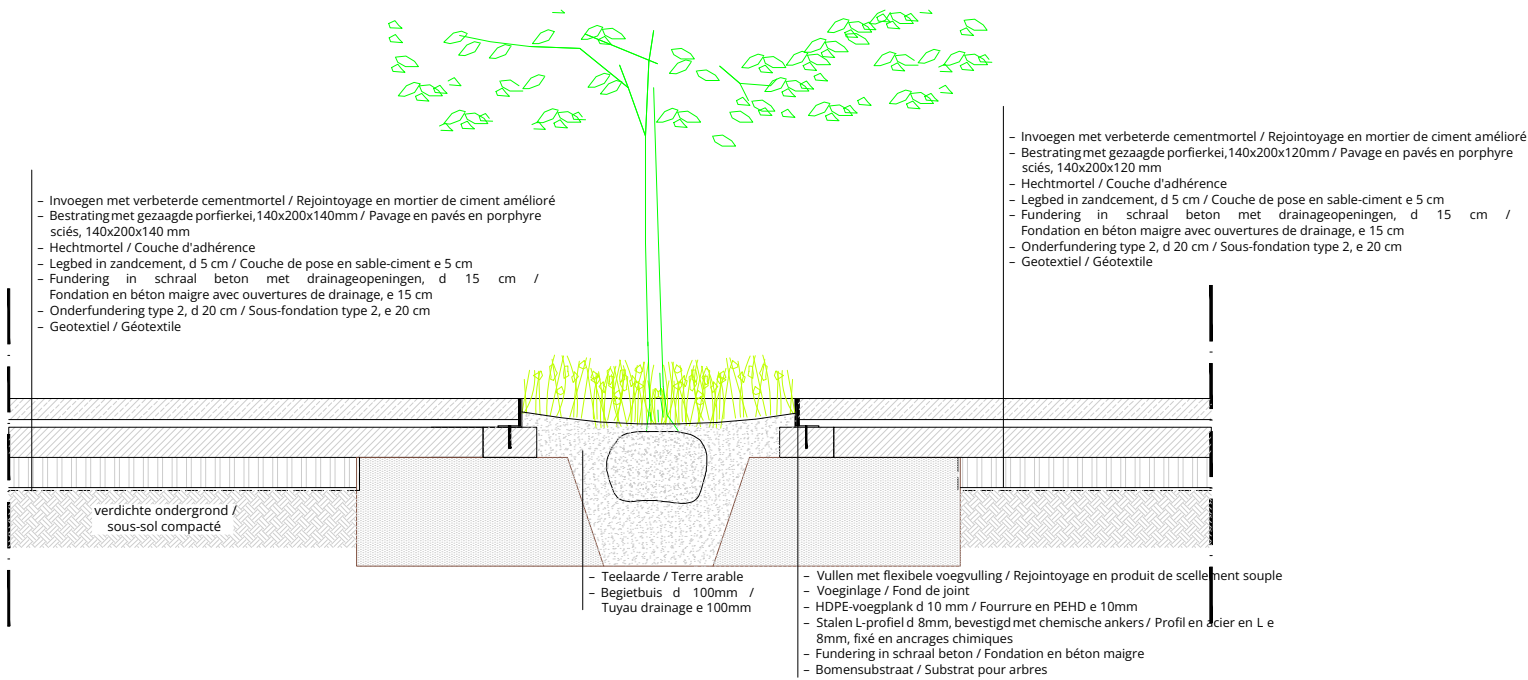
ARA - Atelier Ruimte

Boerenlegerstraat 35, 2650 Edegem
T 02 502 13 15 / informatie@atelierruimte.be

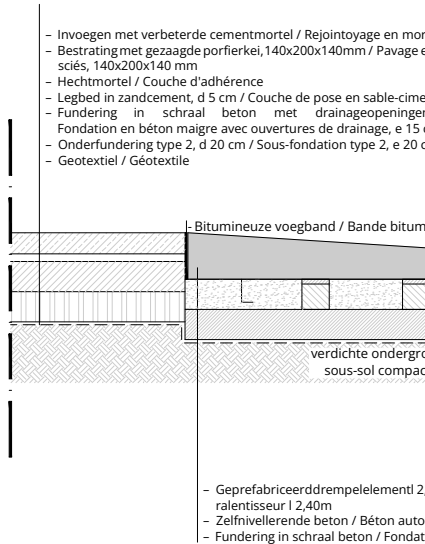


<p>eljk Advies</p> <p>telijkadvies.be</p>	<p>PROJET / PROJECT :</p> <p>Place M. van Meenen</p> <p>Requalification et réaménagement des abords de l'Hotel de Ville de Saint-Gilles</p> <p>Place M. van Meenen - 1060 Saint-Gilles</p>	<p>PLAN</p> <p>COUPE EE'</p> <p>Projeté</p> <p>PHA N°</p> <p>PU 209</p>	<p>ÉCHELLE / SCHAAAL :</p> <p>1/100</p> <p>DATE</p> <p>10.07.2024</p>
---	---	--	--

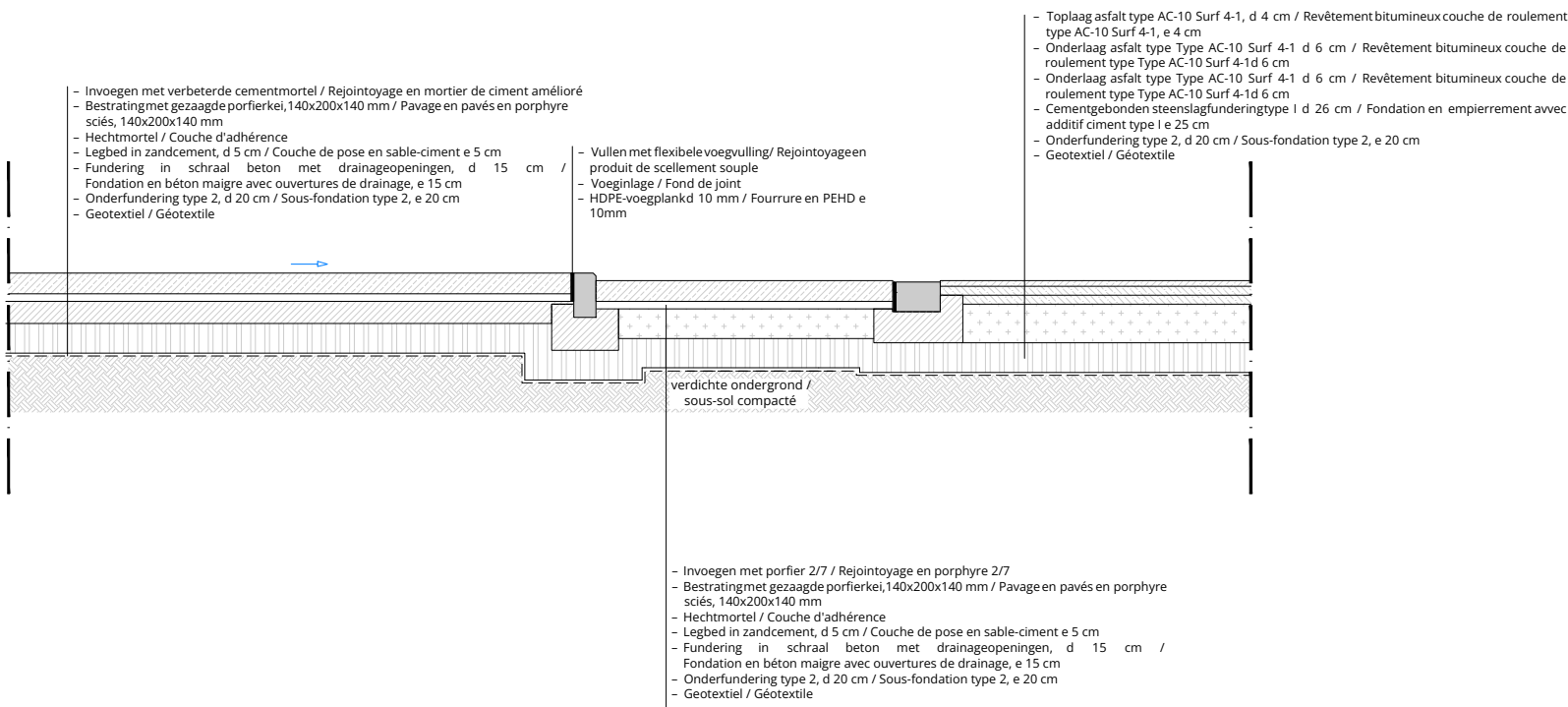
Profiel Plantvak / Profile zone de plantation



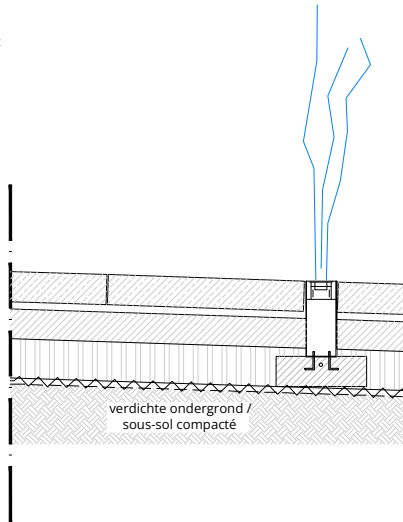
Profiel Verkeersdrempel / Profile F



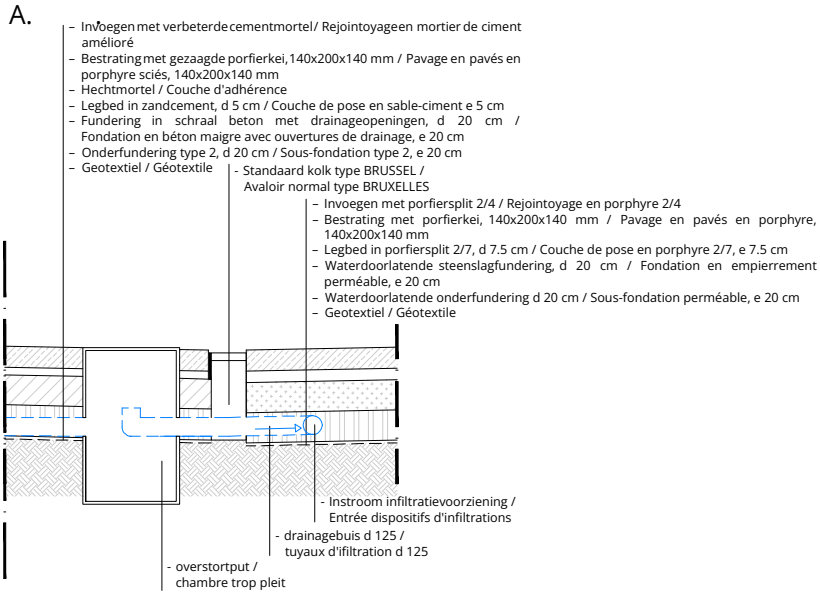
Profiel Gezaagde natuursteen met porfiervoeg - parking & trottoir / Profile Revêtement en en pierre naturelle sciés avec join en gravier porphyre - Parking & trottoir



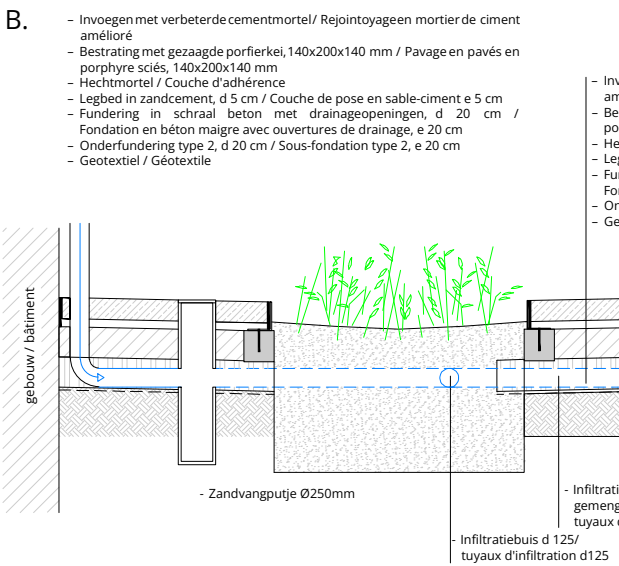
Profiel Waterelement / Profile El



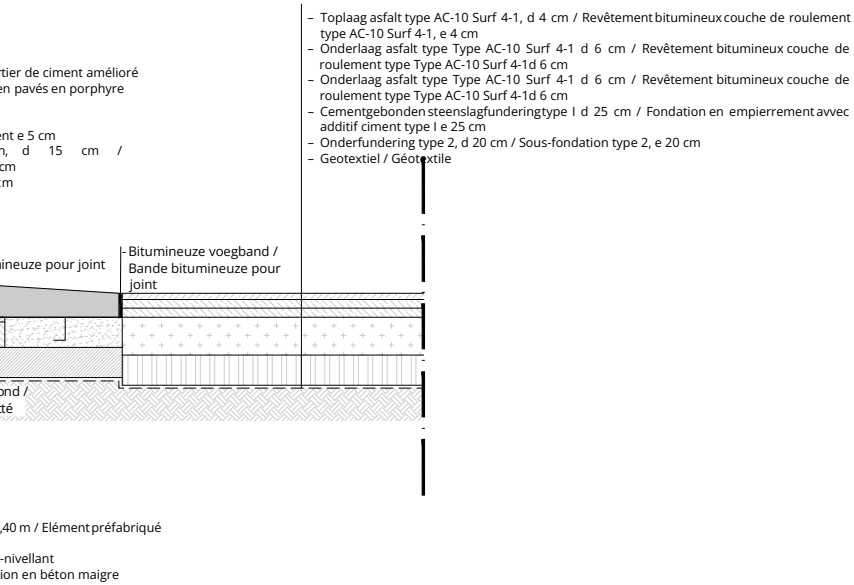
Detail afvoer regenwater naar waterdoorlatende onderfundering / Détail gestion des eaux de pluie dans sous-fondations perméable



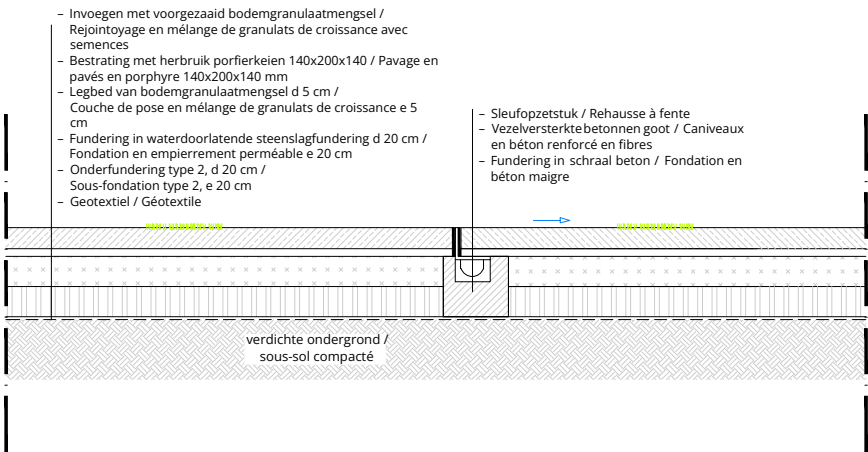
Detail afvoer regenwater naar plantvakken / Détail raccordement descente d'eau au jardin de p



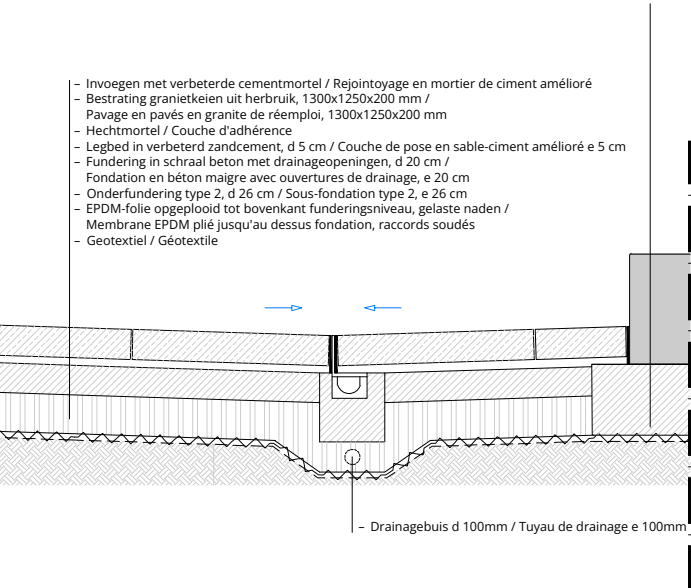
Ralentsseur



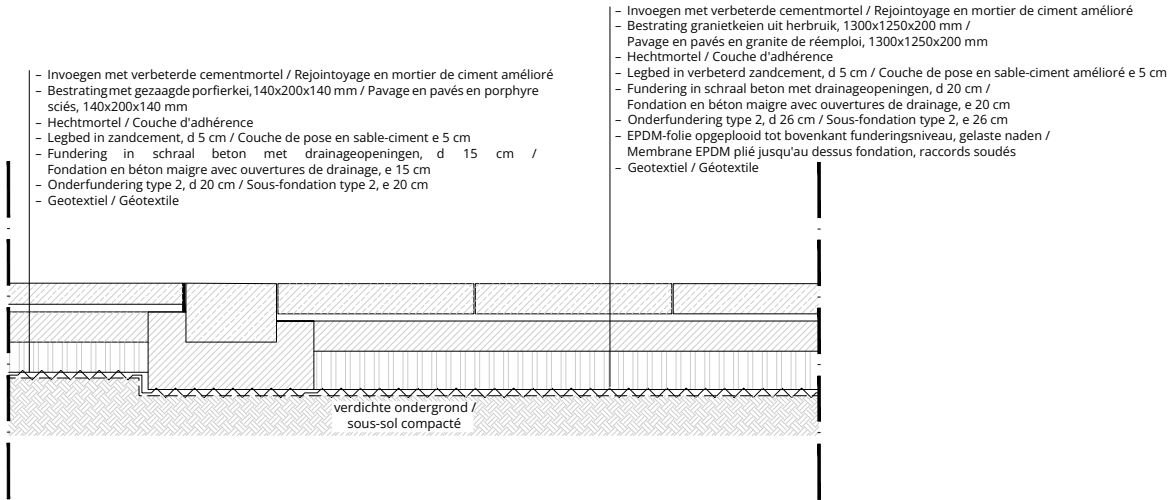
Profiel gezaagde natuursteen open voeg - trottoir / Pavé en pierre naturelle sciés joint ouvert - trottoir



ément d'eau

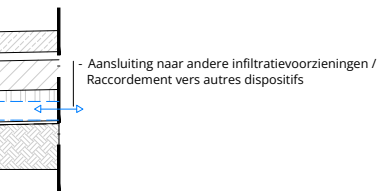


Profiel Rode betontegels/ Profile Dalles en granit rouge



luie

Invoegen met verbeterde cementmortel / Rejointoyage en mortier de ciment amélioré
Bestrating met gezaagde porfierkei, 140x200x140 mm / Pavage en pavés en porphyre sciés, 140x200x140 mm
Hechtmortel / Couche d'adhérence
Legbed in zandcement, d 5 cm / Couche de pose en sable-ciment e 5 cm
Fundering in schraal beton met drainageopeningen, d 20 cm / Fondation en béton maigre avec ouvertures de drainage, e 20 cm
Onderfundering type 2, d 20 cm / Sous-fondation type 2, e 20 cm
Geotextiel / Géotextile



Drainagebuis d 125 aangesloten op bestaand
drainagestelsel /
Drainagebuis d 125 vers réseau eaux usées

gewest / région BRUSSEL HOOFDSTEDELIJK GEWEST / REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
gemeente / commune SINT-GILLIS / SAINT-GILLES

betreft / concernant PUBLIEKE RUIMTE VAN MEENENPLEIN / ESPACE PUBLIC PLACE VAN MEENEN
omschrijving / définition TYPEPROFIELEN / PROFILS TYPES

...

opdrachtgever / maître d'ouvrage GEMEENTE SINT-GILLIS / COMMUNE DE SAINT-GILLES
M. VAN MEENENPLEIN 39 / PLACE M. VAN MEENEN 39
1060 SINT-GILLIS / 1060 SAINT-GILLES

opgemaakt door / compilé par



schaal / échelle 1/25
dossier 435 SINT-GILLIS - VAN MEENEN
file / fichier 435_Typeprofielen_240129 plan 30

0	---
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	

